

القيم واحترام الآخر

معًا نبني

دليل المعلـــم

الفصل الدراسي الأول

الاســم: ____________________

المدرسة: ____________________

الإدارة التعليمية: ____________________







تأليف وإعداد:
المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر





المقدمة

أطلقت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني رؤية مصر الإصلاحية لتطوير التعليم، وكانت عملية تطوير المناهج هي الركيزة الأساسية لهذه الرؤية؛ إذ انطلقت إشارة البَدء في تنفيذها من مرحلة رياض الأطفال بصفيْها الأول والثاني ٢٠١٨ ومستمرة على التوالي حتى نهاية المرحلة الثانوية.

وقد استهدفت تلك الرؤية إجراء تحولات كبرى في عمليات التعليم والتعلم حيث الانتقال من اكتساب المعرفة إلى إنتاجها، ومن تعلم المهارات إلى توظيفها في مواقف التعلم وتعميمها في حياة المتعلم خارج الصفوف، كما تضمنت مناهجنا القيم البانية لمجتمعنا والتي تعد سياجًا يحمي وطننا، كما استهدفت رؤية مصر الإصلاحية لتطوير المناهج مراعاة مواصفات خريج التعليم قبل الجامعي، وما تواجهه مصر من تحديات محليًّا وإقليميًّا وعالميًّا؛ إذ استهدفت المناهج المطورة بناء مُواطن قادر على التواصل الحضاري واحترام التنوع وبناء حوار إيجابي مع الآخر، فضلًا عن اكتساب مهارات المواطنة الرقْمية.

وفي هذا الصدد تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير للإدارة المركزية لتطوير المناهج والمواد التعليمية، وتخص كذلك بالشكر مؤسسة نهضة مصر لمشاركتها الفاعلة في إعداد محتوى هذا الكتاب، كما تتقدم بالشكر لجميع خبراء الوزارة الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع كثيرٍ من خبراء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقْمية فعَّالة.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية **السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي** لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق مع مؤسسات الدولة ذات الصلة منها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ووزارة الثقافة، ووزارة الشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

مراجعة

د.إسماعيل محمد عبدالعاطي خبير مناهج — **د.جبريل أنورحميدة** خبير مناهج

د.كمال عوض الله عبدالجواد خبير مناهج — **د.سعيد عبدالحميد** خبير مناهج

إشراف

د.أكرم حسن

رئيس الإدارة المركزية لتطوير المناهج

كلمة وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

أبنائي الطلاب.. زملائي المعلمين

بكل فخر واعتزاز يسعدني أن أشارككم تلك المرحلة الحاسمة في ملحمة التنمية الشاملة المستدامة، ويشارك فيها جميع أطياف الشعب المصري العظيم، وهذا يستدعي أن يكون لدينا منظومة تعليمية قوية تنتج جيلًا قادرًا على مواجهة التحديات الكبرى التي يشهدها العالم في الوقت الحاضر، وأن تكون له الريادة في امتلاك مهارات المستقبل، ولهذا فإن الدولة المصرية تحرص على ترسيخ العلم من خلال بناء منظومة تعليمية على قدر عالٍ من الجودة، تمكن أبناءها من مهارات العصر وتجعلهم قادرين على خوض مسارات التنافسية الإقليمية والعالمية في وقت يشهد العالم فيه ثورات صناعية متعاقبة.

وهذا يحتم علينا أن يكرس نظامنا التعليمي التأكيد على المهارات والفهم العميق وإنتاج المعرفة، وذلك من خلال بناء منظومة مناهج حديثة تتواكب مع التغيرات الحادثة على الأصعدة كافة، وتؤكد على التربية من أجل تنمية المهارات والقيم وعلى تكامل المعارف، وتعدد مصادر التعلم، ودمج التكنولوجيا لإثراء العملية التعليمية وتحسين نواتجها، وأن تتضمن أهم القضايا المعاصرة على المستويات كافة.

علينا أن نتكاتف جميعًا لمواصلة رحلة التطوير الدائم في ركائز التعليم، وتوفير أساليب الحداثة في منظومتنا التعليمية، والاهتمام بعناصرها، ودعمها بكل ما يسهم في ريادتها؛ للوصول إلى نظام تعليمي متميز.

تمنياتي لأبنائي الطلاب ولزملائي المعلمين بدوام التوفيق.

أ.د. رضا حجازي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

الفَصْلُ الدِّرَاسِيُّ الأَوَّلُ

المِحْوَرُ الأَوَّلُ

مَنْ أَكُــــونُ؟

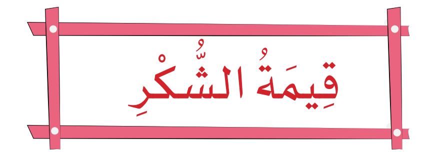
قِيمَةُ الشُّكْرِ

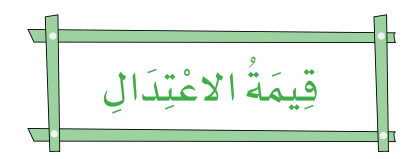
قِيمَةُ الاعْتِدَالِ

قِيمَةُ احْتِرَامِ الآخَرِ

المِحْـوَرُ الثَّانِي

العَالَمُ مِنْ حَوْلِي



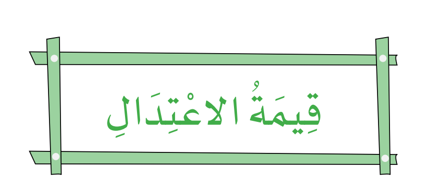




الفَصْلُ الدِّرَاسِيُّ الثَّانِي

المِحْوَرُ الثَّالِثُ

كَيْفَ يَعْمَلُ العَالَمُ؟

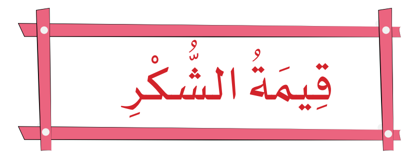


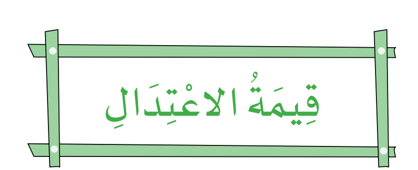


قِيمَةُ احْتِرَامِ الآخَرِ

المِحْوَرُ الرَّابِعُ

التَّوَاصُلُ









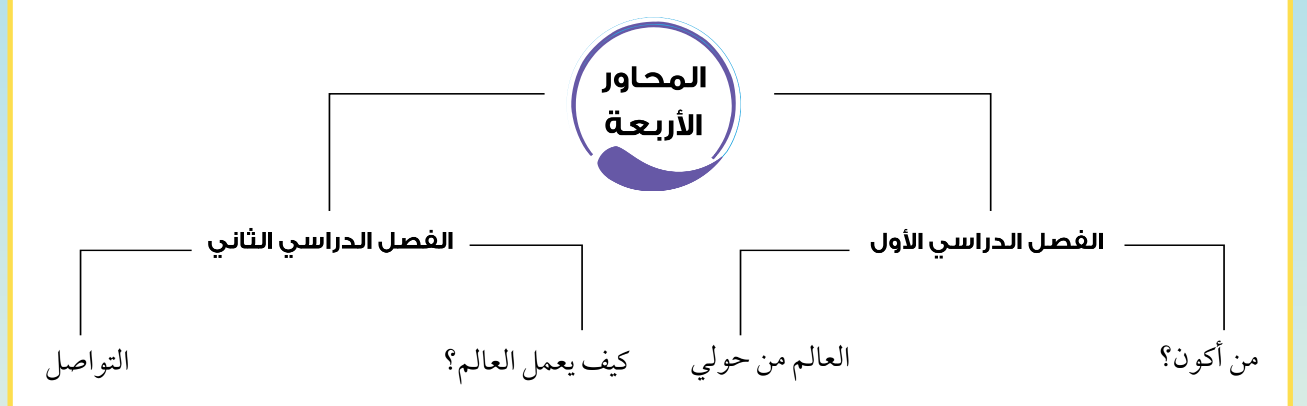
منهج مستقل للقيم واحترام الآخر

ها نحن نقدم منهجًا مُستقلًّا للقيم واحترام الآخر بشكل تطبيقي وعملي يدعم المهارات الحياتية بأبعادها الأربعة، والتي تتضمنها أهداف التعليم بكل المناهج المطورة في بلادنا.

وإننا لنرجو بهذا أن ينشأ جيل يُدرك أهمية ذاته ويقدِّرها، ويرى في الآخر امتدادًا لِكيانه، حاملًا له كل الاحترام والمساندة؛ حتى يعمل العالم بإنصاف وسلام ويتواصل الجميع على الحب والرحمة.. ولسنا نقدم منهجًا حالمًا، بل منهجًا لحياة الطفل الذي نعده ليكون شخصًا فعَّالًا في مجتمعه؛ وذلك انطلاقًا من الدستور المصري الذي ينص في مادته رقم (١٩) على أن التعليم حق لكل مواطن، هدفه بناء الشخصية المصرية، والحفاظ على الهوية الوطنية، وترسيخ القيم الحضارية والروحية، وإرساء مفاهيم المواطنة والتسامح وعدم التمييز، وتلتزم الدولة بمراعاة أهدافه فى مناهج التعليم.

رحلة تسيير المنهج

يلتزم منهج القيم بإطار مناهج النظام (تعليم ٢) والمحاور الأربعة للمناهج.



يتكون المنهج من أربع قِيَم وأربع شخصيات رئيسة، وتتعرض الشخصيات الأساسية لمواقف مختلفة على مدى المحاور الأربعة، وتُكرر القيم باختلاف معايير كل محور ومؤشراته، وقد حرصنا على أن يرى التلاميذ أنفسهم في الشخصيات الأساسية والفرعية، وتكون المواقف التي يمرون بها أمثلةً لواقعهم.. وكان من المهم أن يكون تقديم الأطفال من الجنسين متساويًا في الظهور والتأثير؛ وذلك لأننا نقدم جيلًا يقدِّر الآخر ويحترِمُه.

استراتيجيات التدريس

تتعدد استراتيجيات التدريس في المنهج متبعة دائرة التعلُّم؛ اكتشاف، تعلُّم، مشاركة.. وفيما يلي شرح لبعض الاستراتيجيات المستخدمة في الأنشطة المختلفة:

الاستراتيجية	شرح مبسط
استراتيجية العصف الذهني	تسمى أيضًا الزوبعة الذهنية Brainstorming ويقصد بها وضع الذهن في حالة من الإثارة؛ بُغية التفكير في جميع الاتجاهات والاحتمالات للتوصل - في جو من الحرية - إلى أكبر عدد ممكن من الفِكَر والآراء حول مشكلة أو موضوع بعينه، تليها مرحلة جمع المقترحات ومناقشتها.
استراتيجية التعلم بالنمذجة	تُسمَّى أيضًا التعلم الاجتماعي، وهي اكتساب الفرد وتعلُّمه استجاباتٍ وأنماطًا سلوكية جديدة في موقف اجتماعي، عبر الملاحظة والانتباه (كتعلم اللغة عن طريق الاستماع والتقليد) وهي، عمومًا، طريقة توضيحية للتعليم تقوم على توظيف التجارب والوسائل والنماذج، ومثال ذلك: تعلم الكتابة والخط وتعلم الوضوء وبعض التطبيقات العِلمية العَملية.
استراتيجية العمل الجماعي	تُسمَّى أيضًا التعلم التعاوني، وتتجلَّى في تقسيم التلاميذ إلى مجموعات مُصغرة تتكون غالبًا من ٣ إلى ٤ أفراد، تُعطَى لهم واجبات محددة (أهداف مشتركة) وعليهم الاعتماد على التعاون (التبادل المعرفي والمهاري) من أجل إنجاز المهمة المطلوبة منهم.
استراتيجية المناقشة	هي أسلوب قديم يُنسب للفيلسوف سقراط الذي كان يعتمده لتوجيه تلاميذه وتشجيعهم، ويمكن اعتبارها بمثابة تطور للطريقة الإلقائية عبر استخدام المناقشة على شكل تساؤلات تثير دافعية التلاميذ. تعتمد هذه الاستراتيجية على دفع التلاميذ إلى التفكير والمناقشة وإبداء الرأي وطرح الأسئلة وتقديم الإجابات وإشراكهم في إعداد الدرس، مع الاهتمام بالبحث وجمع المعلومات وتحليلها باتباع خطوات رئيسة هي: الإعداد والمناقشة والتقويم.
استراتيجية الرءوس المُرقمة	هي شكل من أشكال العمل الجماعي التعاوني، وتتجلَّى في: - تقسيم التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة من ٤ أفراد، ويحمل كل فرد رَقْمًا من ١ إلى ٤. - طرح السؤال أو توضيح المهمة المطلوب إنجازها. - تعاون أفراد كل مجموعة في إيجاد الحلول. - يختار المعلم رَقْمًا عشوائيًّا من كل مجموعة؛ بحيث ينوب التلميذ صاحب الرقم عن أفراد مجموعته في الإجابة وتقديم الحلول.
استراتيجية حل المشكلات أو التعلم القائم على المشكلات	تسمى أيضًا الأسلوب العلمي في التفكير، وتتم عبر إشعار التلاميذ بالقلق وإثارة تفكيرهم إزاء مشكلة ما (تكون مناسبة لمستواهم وذات صلة بموضوع الدرس وبمعيشتهم) لا يستطيعون حلها بسهولة، بل بالبحث واستكشاف الحقائق المؤدية إلى الحل. أما الخطوط العريضة لهذه الاستراتيجية فيمكن إيجازها في: - تحديد المشكلة وصياغتها. - التحليل بجمع البيانات وتحليل الأسباب والعوامل. - اقتراح الحلول. - التنفيذ.



استراتيجية التعلم بالاكتشاف	تدعو هذه الاستراتيجية إلى استخدام التفكير المنطقي (الاستقرائي أو الاستنباطي)، وتُشجع على التفكير الناقد العقلي البعيد عن الخُرافات والمُسلَّمات، مُخاطبةً المستويات العقلية العليا كالتحليل والتركيب، وتسعى هذه الاستراتيجية إلى جعل التلميذ في قلب العملية التعليمية، وإلى زيادة دافعيته.
استراتيجية القصة	ومن شروط استخدام استراتيجية القصة في التدريس التي ينبغي على المعلم مُراعاتها: – وجود ارتباط بين القصة وموضوع الحصة. – أن تحقق أهدافًا واضحة ومحددة. – اختيار قصص مناسبة لنمو التلاميذ. – توظيف الوسائل المساعدة. – الإيجاز والاختصار. – اعتماد أسلوب شائق يجذب الاهتمام. – وحدة الموضوع واحترام التسلسل المنطقي للأحداث.
استراتيجية فكر، ناقش، شارك	استراتيجية يمكن تلخيصها في: – فكِّر واكتب. – ناقش مع زميلك. – شارك مجموعتك، ثم باقي زملائك في الفصل. في هذه الاستراتيجية يوجه المعلم سؤالًا أو يحدد مهمة، ثم: – يفكر كل تلميذ، بشكل فردي، لمدة دقيقة أو أكثر (حسب المهمة المطلوبة ووَفْقَ تقدير المعلم). – يتفق كل تلميذ مع زميله على إجابة واحدة مشتركة. – تكوين مجموعات، كل مجموعة من ٤ أفراد لمناقشة الأعمال والفِكَر. – شارك فصلك: تختار كل مجموعة مُتحدثًا عنها بمعدل دقيقتين لكل مجموعة؛ بهدف التوصُّل إلى نتيجة أو إجابة نهائية تحت قيادة وإشراف المعلم.
استراتيجية التعلُّم باللعب	لعل أهم ما يميز التعلم باللعب عن اللعب نفسه هو كون هذا الأخير نشاطًا حُرًّا تلقائيًّا غير موجه، عكس التعلم باللعب الذي يمكن تعريفه بأنه نشاط موجَّه لتنمية قدرات التلاميذ الجسمية والوجدانية، وكذا العقلية عبر توظيف الأنشطة والمتعة والتسلية كأدوات تربوية في اكتساب المعرفة وتقريب المفاهيم وتحفيز التواصل. من أنواع الألعاب التربوية نجد: – الألعاب الحركية. – المُجسمات الدُّمى. – ألعاب الذكاء. – الفوازير. – التصنيف.
استراتيجية التعلُّم الذاتي	من أهم أهداف هذه الاستراتيجية تعلُّم التعلم؛ أي أن يكتسب التلميذ المهارات الضرورية التي تُمكنه من التعلم باستمرار لمواجهة المهام الدراسية والتعامل مع مصادر العلم والمعرفة في مرحلة أولى، ولمواجهة الحياة في مرحلة تالية. هكذا يمكن تعريف التعلُّم الذاتي بأنه نشاط تعلُّمي يقوم به التلميذ – بشكل ذاتي – لاكتساب مهارات ومعارف ومفاهيم وقيم؛ بُغية تنمية إمكانياته واستعداداته، ويكون فيه هذا التلميذ هو محور العمليَّة التعليميَّة. بينما يتجلَّى دور المعلم في: – تشجيع التفكير الناقد. – توفير المصادر المعرفية والبيئة المساعدة على التعلُّم الذاتي. – دفع التلاميذ إلى اعتماد الأسئلة المفتوحة. – حثهم على ربط التعلم بالمواقف الحياتية. – جعل كل تلميذ واثقًا من نفسه، وتشجيعه في أثناء ارتكاب الأخطاء وهو في طريقه نحو التعلُّم. – تنمية مهارات القراءة والتحليل لدى التلاميذ.

استراتيجية التعلُّم بالتخيُّل	التخيل بداية الابتكار والإبداع، وهي استراتيجية قريبة للعب الأدوار، ويُقصد بها التخيُّل الإبداعي. والمطلوب من كل تلميذ من خلالها هو أن يتخيل نفسه في وظيفة أو مهمة أو وضعية ما (حسب ما هو محدد في التعليمات)، ثم يُعطَى له وقت للعمل والتفكير والإبداع. هذه الاستراتيجية مفيدة أكثر في حصص التعبير الشفهي أو الكتابي.. ومن شروط نجاحها: - المرافقة والتوجيهات. - إتاحة الوقت الكافي لكل تلميذ (الوقت اللازم لعملية التخيُّل). - الاستعانة بمؤثرات صوتية مناسبة. - الهدوء وإقصاء العوامل المُشوِّشة. - حرص التلميذ على الانشغال بموضوع التخيُّل فقط. أما خطوات تنفيذ هذه الاستراتيجية فهي: - إعداد سيناريو التخيل: التخطيط والتحضير القبلي. - أنشطة تخيلية تحضيرية: مقاطع قصيرة لموقف تخيُّلي ما. - التنفيذ: قراءة النص القرائي أو النشاط أو التعليمات. - طرح الأسئلة والمناقشة.
استراتيجية لعب الأدوار	تُسمَّى أيضًا المُحاكاة، وهي استراتيجية تقوم على تمثيل أدوار (واقعية أو تاريخية أو خيالية) وتقمُّصها في مواقف (تعليمية) مصطنعة؛ بحيث يكون لكل تلميذ دور محدد يؤديه ويعبر عنه في بيئة تميل أكثر إلى المرح واللعب. تسمح هذه الاستراتيجية للتلاميذ بتطوير قدراتهم على التعبير والتفاعل مع الآخرين.
استراتيجية بطاقات الإجابة	تتم من خلال أن يرفع التلميذ ورقة صغيرة بها الإجابة المناسبة للسؤال الذي طرحه المعلم؛ فيمكن أن تكون ورقة بها علامات مثل (✓) أو (✗) أو وجوه تعبيرية أو كلمات.
استراتيجية أعواد المثلجات	تقوم هذه الاستراتيجية على التشويق وتحفيز التلاميذ والإبقاء على تركيزهم وانتباههم في أعلى المستويات، وهي مناسبة للمستويات العُمرية الصغيرة، وتتيح لكل التلاميذ المشاركة الفعَّالة في سير الدروس، وهي مناسبة للأسئلة المفتوحة. تتلخص خطوات هذه الاستراتيجية في: - كتابة أسماء التلاميذ على أعواد المثلجات. - وضع الأعواد في عُلبة تكون مرئية للجميع. - في أثناء سير الدرس، يسحب المعلم أحد الأعواد سحبًا عشوائيًّا من العُلبة، والتلميذ المَعْنِي بالأمر يكون لِزامًا عليه إنجاز المهمة المطلوبة منه أو الإجابة عن السؤال المطروح.

المهارات الحياتية

المهارة	شرح مبسط
إدارة الذات	هـي القـدرة على تنظيـم ومراقبة عواطـف الفرد ومشـاعره وفِكَـره ودوافعه وسـلوكياته في مختلـف المواقف بشـكل فعَّال.
تقدير الذات	هو قناعات الشخص وشعوره تجاه نفسه، وهو ما نعتقده عن أنفسنا سواء كان تقييمًا إيجابيًّا أو سلبيًّا للذات.
التفكير الناقد	يُعرِّف إطارُ تعليم المهارات الحياتية والمواطنة التفكيرَ الناقدَ بأنه القدرة على التفكير بشكل هادف وتحديد كيفية تنفيذ هذه المهارة عندما يتعلم الدارس التفكير في الأمور التي تحتاج لإعمال العقل.
الإبداع	هو القدرة على توليد الفِكَر الجديدة والمفيدة في آنٍ واحدٍ، ويتم اعتبار هذه الفِكَر حلًّا لمشكلة قائمة أو مجرد فكرة جديدة.
التعاون	تم تعريف مهارات التعاون على أنها المهارات المطلوبة للمشاركة بنجاح مع الآخرين في الأنشطة والمهام الجماعية والمشروعات المشتركة.
اتخاذ القرار	هو عملية اتخاذ الخيارات بين العمل التنافسي، وتحليل الموقف، وتقرير القرارات المُثلَى التي يجب اتخاذها بالنظر للعوامل الحالية.
احترام التنوع	يعتمد هذا المفهوم على أن كل فرد فريد من نوعه، والوعي بكل الفروق الفردية لدى الغير والتي تحقق له كرامة وإنسانية متساوية.
التعاطف	هو فَهم مشاعر الغير وحالته، ونتيجة لهذا يتمكن الأفراد من التعاطف والتصرف لدعم الشخص الآخر بغرض مساعدته مع الحرص على التحكم في المشاعر؛ بحيث يستطيع الفرد المساعدة دون أن يكون تحت وطأة مشاعر الآخرين.

التدخل المبكر

تعريفه:

هو اكتشاف وتحديد المهارات المراد دعمها وتنميتها بشكل فعَّال للأطفال في السنوات الأولى من العمر ومرحلة رياض الأطفال؛ لتجنُّب التأخر المهاري والمعرفي والأكاديمي، وهو أيضًا نظام استباقي من الخِدْمات لمساعدة ودعم الأطفال ممن يعانون تأخُّرًا في النمو للوصول إلى إمكانياتهم قبل أن تزداد المشكلات سوءًا، ويساعد التدخل المبكر في تعزيز نقاط القوة لديهم لإعدادهم لمستقبل أفضل، وقد أكدت الدراسات مدى أهميته في تحقيق مستويات متقدمة من الوظائف المعرفية والإدراكية والمهارات الاجتماعية لزيادة وتحسين فرصهم في الاستيعاب والدراسة والتعليم.

مزايا التدخل المبكر في مدارسنا:

- تساعد برامج التدخل المبكر المُعلمَ في تطوير مهارات الطفل وقدراته إلى أقصى مستوى ممكن.
- تشجع على المشاركة الفعالة داخل الفصل وفي الأنشطة؛ لتنمية الشعور بالانتماء والحد من العنف والسلوكيات السلبية بالمدرسة.
- تعتمد برامجه على المناهج السلوكية والمعرفية التي أساسها البحث العلمي، وهو ما يرفع من كفاءة القائمين على العملية التعليمية.
- تساعد برامج التدخل المبكر الطفلَ ومَن حوله على الاندماج الفعَّال بالمجتمع.

يركز التدخل المبكر على المهارات في المجالات الآتية:

١ - المهارات الجسدية (التسلق، الزحف، المشي، الرسم، البناء):

تعد المهارات الجسدية أساسًا للتطور الإيجابي في جميع المجالات، وتستهدف أنشطة التدخل المبكر تحسين مهارات العضلات الدقيقة والعظمى، وتقليل الإصابة بالأمراض المُعدية، وتقليل السِّمنة لدى الأطفال.

٢- المهارات المعرفية واللغوية (التفكير، النطق، اللغة، التعلم، حل المشكلات):

يشمل التطور المعرفي اكتساب الأطفال مهارات الكلام واللغة، وقدرتهم على القراءة والكتابة، وإمكانياتهم الحسابية ومدى فَهمهم حل المشكلات المنطقي.. يرتبط التطور المعرفي الإيجابي ارتباطًا وثيقًا بنجاح الطفل في المدرسة ودخوله سوق العمل، وتشمل النتائج المعرفية المستهدفة عادةً بالتدخل المبكر تحسين مهارات التفكير والمهارات الاجتماعية والحسية والنطق، ومن ثَمَّ التحصيل المدرسي والتعلم والحصول على فرص العمل في المستقبل.

٣- المهارات الاجتماعية أو العاطفية (اللعب والتفاعل مع الآخرين):

يتضمن التطور الاجتماعي والعاطفي وعي الأطفال باحتياجاتهم العاطفية والاحتياجات العاطفية للآخرين، ويشمل أيضًا تنمية احترام الأطفال لذواتهم وقدرتهم على إدارة المشاعر السلبية، وتشمل أنشطة التدخل المبكر المرتبطة بالنمو الاجتماعي والعاطفي للأطفال زيادة السلوك الاجتماعي الإيجابي وتحسين احترام الذات وتقليل الوقوع في مشكلات نفسية.

٤ - هناك أيضًا المساعدة الذاتية أو مهارات التكيُّف (الأكل، ارتداء الملابس، غسل اليدين والوجه):

ترتبط مهارات التنظيم الذاتي للأطفال ارتباطًا وثيقًا بقدرتهم على تكوين عَلاقات إيجابية مع الآخرين فضلًا عن نجاحهم في المدرسة، كما تؤثر صعوبات التنظيم الذاتي في فترة الطفولة على فرصتهم في الاندماج بالمجتمع، ويستهدف التدخل المبكر في الحد من العنف والعدوانية داخل المدرسة وعدم الانتماء إلى الأقران في المجتمع.

خصائص الفئة العمرية لرياض الأطفال:

تُعد الطريقة التي يلعب بها التلاميذ في مرحلة رياض الأطفال وما قبلها ويتعلمون ويتحدثون ويتصرفون، دليلًا مهمًّا على نموهم الصحيح وتطورهم، وعليك -عزيزي المعلم- معرفة مؤشرات نموهم لمساعدتهم على التعلم واللعب والاندماج داخل الفصول بصورة إيجابية وفعَّالة، ويجب أيضًا مراعاة الفروق الفردية بينهم ومعرفة أن هذه المؤشرات قد تختلف من تلميذ لآخر وَفْقًا لعوامل متباينة؛ كالبيئة والمستوى الاجتماعي والاقتصادي والتغذية والأسرة، وغيرها من العوامل التي تؤثر على نموهم، فمن هنا تشير هذه القائمة لمؤشرات النمو والسلوكيات الخاصة بالتلاميذ (ثلاث- خمس سنوات):

الأطفال في سن ٣ سنوات	
المهارات الجسدية	• يتسلق ويجري بسهولة. • يستخدم الدراجة (ثلاثية العجلات). • يصعد ويهبط الدَّرج مستخدمًا قدمًا واحدةً في كل خطوة. • يستطيع خلع ملابسه بمساعدة البالغين له.
المهارات المعرفية	• يلعب بالأزرار والرافعات والقطع المتحركة. • يندمج في اللعب الخيالي مع الدُّمَى والحيوانات والبالغين. • يلعب بالبازل المكوَّنة من ثلاث أو أربع قطع ويبني أبراجًا من المكعبات. • يقلب أوراق الكتاب ويلف أغطية البرطمانات أو مقبض الباب.
المهارات اللغوية	• يتبع التعليمات المكوَّنة من خطوتين أو ثلاث خطوات. • يُسمِّي معظم الأشياء المألوفة. • يفهم كلمات مثل: «في» و«على» و«تحت» و«أنا» و«نحن» و«أنتَ/ أنتِ» وبعض صيغ الجمع (سيارات، كلاب، قطط ... إلخ). • يذكر اسمه وسِنَّه ونوعه. • يُجري محادثة مستخدمًا جملتيْن أو ثلاثًا.
المهارات الاجتماعية أو العاطفية	• يُقلد مَن حوله مِن البالغين. • يُظهر مشاعر المحبة لأصدقائه ويأخذ الأدوار في اللعب. • يفهم فكرة «ملكي» و«له» أو«لها». • قد ينزعج من تغييرات في روتينه اليومي.
علامات للتدخل المبكر	• يسقط كثيرًا أو لا يستطيع استخدام الدَّرَج بمفرده. • يسيل لُعابه في أثناء الكلام ويستخدم جُملًا غير واضحة. • يجد صعوبة في فَهم التعليمات البسيطة. • يجد صعوبةً في التخيُّل أو الاندماج في ألعاب بسيطة (كألواح التثبيت والألغاز البسيطة) أو لف مقبض الباب. • يجد صعوبةً في اللعب مع أطفال آخرين.

الأطفال في سن ٤ سنوات	
المهارات الجسدية	• يقفز ويقف على قدم واحدة لمدة تصل إلى ثانيتيْن. • يُمسك كرة مرتدة معظم الوقت. • يصب السوائل ويُقطِّع الطعام ويهرسه تحت إشراف البالغين. • يستخدم المِقص تحت إشراف البالغين.
المهارات المعرفية	• يُسمِّي بعض الألوان والأرقام. • يستوعب مفهوم العد والتشابه والاختلافات ويبدأ في فَهم الوقت. • يتذكر أجزاءً من القصة ويمكنه أن يتنبأ بأحداثها. • يرسم شخصًا من جُزأيْن إلى أربعة أجزاء من جسمه. • يبدأ في نسخ بعض الأحرف الكبيرة. • يُميز بين الأحداث الحقيقية وغير الحقيقية.
المهارات اللغوية	• يتعرف بعض القواعد الأساسية للغة الأم؛ كاستخدام «هو» و«هي» بشكل صحيح. • يغني أغنية أو يعيد تَكرار نص من الذاكرة. • يروي القصص. • يذكر اسميْه الأول والأخير.
المهارات الاجتماعية أو العاطفية	• يلعب لُعبة «أمي» و«أبي». • يصبح أكثر إبداعًا في اللعب التخيُّلي. • يفضل اللعب مع أطفال آخرين على اللعب بمفرده. • يتعاون مع الأطفال الآخرين. • يتحدث عما يحبه وما هو مهتم به.
علامات للتدخل المبكر	• يجد صعوبةً في القفز في المكان. • يجد صعوبة في الاهتمام بالألعاب التفاعلية أو التخيُّل. • يتجاهل الأطفال الآخرين أو لا يستجيب لأشخاص غُرباء. • يجد صعوبةً في ارتداء الملابس والنوم واستخدام المرحاض بمفرده. • يجد صعوبةً في إعادة سَرد قصته المُفضلة. • يجد صعوبةً في اتباع التعليمات من ثلاثة أجزاء في استخدام مفهوم التشابه والاختلاف بشكل صحيح.

الأطفال في سن ٥ سنوات	
المهارات الجسدية	• يقف على قدم واحدة لمدة عشر ثوانٍ أو أكثر. • يستطيع القفز والتخطي والشقلبة والتأرجح والتسلق. • يستخدم الشوكة والمِلعقة. • يستخدم المرحاض بمفرده.
المهارات المعرفية	• يعد عشرة أشياء أو أكثر. • يرسم شخصًا به ستة أجزاء من جسمه على الأقل. • ينسخ بعض الأحرف أو الأرقام أو أشكالًا هندسية... إلخ. • يتعرف الأشياء المستخدمة كل يوم؛ كالمال والطعام.
المهارات اللغوية	• يتحدث بوضوح شديد. • يحكي قصة بسيطة مستخدمًا جُملًا كاملة. • يستخدم زمن المستقبل، على سبيل المثال: «الجدة ستكون هنا». • يذكر اسمه وعنوانه.
المهارات الاجتماعية أو العاطفية	• يرغب في إرضاء أصدقائه والانضمام إليهم. • يتبع قواعد اللعب بسهولة. • يحب الغناء والرقص والتمثيل. • يُظهر مزيدًا من الاستقلالية. • يكون أحيانًا متطلبًا وأحيانًا متعاونًا للغاية.
علامات للتدخل المبكر	• يجد صعوبةً في التعبير عن مشاعره المختلفة أو اللعب الجماعي. • يتشتت بسهولة ويعاني صعوبةً في التركيز على نشاط واحد لأكثر من خمس دقائق. • يجد صعوبةً في الاستجابة للآخرين أو معرفة الشيء الحقيقي وغير الحقيقي. • يجد صعوبةً في تذكُّر اسميْهِ الأول والأخير أو الأنشطة اليومية أو في استخدام صيغة الجمع أو الماضي بشكل صحيح. • يجد صعوبةً في الرسم وتنظيف أسنانه وترتيب ملابسه دون مساعدة.

المصدر: Adapted from Centers for Disease Control and Prevention

طرائق اكتشاف التدخل المبكر:

تشمل هذه الطرائق عمليتي الكشف والتقييم لمعرفة مواطِن الضعف والقوة في النمو من مصادر متعددة للمعلومات، ويعتمد على أكثر من فرد في البيئات المختلفة كالمنزل والمدرسة (ولي الأمر، اختصاصي اجتماعي، اختصاصي نفسي، مُعلم، إداري).. يمكن القيام بالاكتشاف المبكر من خلال:

١ – الملاحظة (المعلم وولي الأمر والاختصاصي).
٢ – قائمة مؤشرات النمو (للمعلم).
٣– الاستبيان المُقنن (اختصاصي اجتماعي، اختصاصي نفسي).
٤ – التقييم الشامل (اختصاصي اجتماعي، اختصاصي نفسي).

يُمكِّن التدخل المبكر ولي الأمر والمعلم ومُقدمي الرعاية من التقييم الواقعي لقدرات التلاميذ وإمكانياتهم، وكذلك استخدام الاستراتيجيات التعليمية والعلاجية والتأهيلية للتعامل مع أقرانهم داخل المدرسة، كما أنه يعزز المشاركة بين الأسرة والمدرسة لتطوير مهاراتهم وتحسين إمكانياتهم.

استراتيجيات الدعم للتدخل المبكر

- شجع التلميذ على اللعب مع الآخرين وبأماكن مختلفة.
- ساعده على تحليل المشكلة للتوصل إلى حلها حين يكون مُستاءً.
- تحدث معه عن المشاعر المختلفة، على سبيل المثال؛ قل: «يمكنني أن أخبرك بأنك تشعر بالحزن؛ لأنك رميت لُعبتك على الأرضية»، شجعه على تحديد وتسمية المشاعر في القصص التي تقرؤها له.
- تحدث معه عن مجموعة من القواعد والتزم بها، فإذا خالف إحداها فامنحه وقتًا من ثلاثين ثانية إلى دقيقة واحدة ليفكِّر في مكان هادئ بعيدًا عن المُشتِّتات.
- أعطِه التعليمات الواضحة والمكونة من خطوتين أو ثلاث خطوات، ثم امدحه لاتباعه القواعد.
- اجعله يقرأ يوميًا، واطلب منه أن يشير للأشياء الموجودة بالصور ويكرر الكلمات بعدك.
- أتِحْ له الحرية في استخدام ورق وأقلام وكتب تلوين، ثم لوِّن وارسُم معه الخطوط والأشكال.
- اطلب منه أن يعثر على أشياء متشابهة في الكتب أو بالبيئة من حوله.

- شجع التلميذ على تقليد ما تفعله.
- امنحه خيارات بسيطة كلما استطعت.
- دعه يختر ما يلعبه أو يقرؤه داخل الفصل، ولكن حدد له الاختيارات باثنين أو ثلاثة.
- دعه يحل مشكلاته مع أصدقائه، ولكن كُن قريبًا منه لتساعده إذا لزم الأمر.
- شجعه على اللعب في الخارج ومشاركة الألعاب والتناوب في ممارسة الألعاب التي يختارها الآخرون.
- امنحه ألعابًا لبناء الخيال؛ كملابس التزيين وأدوات المطبخ والمكعبات.
- افتح معه الحوار والنقاش بصورة دورية لإثراء اللغة الشفهية.
- استخدم معه كلمات مثل «أولًا» و«ثانيًا» و«أخيرًا» عند حديثك عن الأنشطة اليومية، وسيساعده هذا على تعرُّف تسلسل الأحداث. اطلب منه أن يعيد سَرد أحداث القصة.

- اكتشف اهتمامات التلميذ، على سبيل المثال: إذا كان يحب الحيوانات فتفضل بزيارة حديقة الحيوانات أو مزرعة الحيوانات الأليفة، واستخدم هذه الموضوعات في شرح الدروس.
- احتفظ بصندوق سهل الاستخدام من أقلام التلوين والورق والطلاء ومِقص الأطفال واللصق، وشجعه على الرسم وعمل أنشطة ومشاريع فنية.
- ساعده على تسلق قضبان القرود.
- علِّمه عنوانه ورقم هاتفه.
- عندما تقرأ لتلميذ، اطلب منه أن يتنبأ بما سيحدث بعد ذلك في القصة.
- شجعه على «القراءة» من خلال النظر للصور ورواية القصة.
- علِّمه مفاهيم الوقت؛ كالصباح وبعد الظهر والمساء واليوم والغد والأمس، ثم ابدأ في تدريس أيام الأسبوع.

أنشطة واستراتيجيات لدعم المهارات المختلفة في مرحلة رياض الأطفال:

مهارات الاستماع

أنشطة:

١- نشاط ماذا سمعت؟ يردد المعلم الجُمل ويعيد التلميذ الجُمل نفسها مرة أخرى.. يبدأ المعلم بكلمة، ثم جملة بسيطة وقصيرة، ثم يزيد عدد الكلمات في الجُمل تدريجيًّا.

٢- نشاط هاتفي: يصمم المعلم هاتفًا من الكوب البلاستيك، والخيط من الصوف، ويعطي التلميذ أحد هذه الأكواب لكي يضعه على أذنه ويتحدث من الكوب الثاني في أذن التلميذ. لعبة هاتفي تشجع التلميذ على الاستماع والتحدث.

٣- نشاط تقليد الأصوات: يقلد المعلم أصوات الحيوانات، ويطلب من التلميذ أن يقلد الصوت الذي سمعه؛ لتنمية مهارة الاستماع من خلال التركيز في صوت الحيوان.

٤- لعبة إشارة المرور: يوجِّه المعلم للتلميذ الأوامر لينفذها، مثل: «قُمْ، اجلس، امشِ ثلاث خطوات، وهكذا».

استراتيجيات:

- يسمح المعلم للتلميذ بالاستماع إلى التعليمات المنطوقة والبسيطة بصوت عالٍ وواضح.
- يستخدم المعلم الصور والمُجسمات لإيصال المعنى.
- يتأكد المعلم من البُعد عن الضوضاء والمُشتِّتات داخل الفصل.
- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام التقنيات التكيفية.

مهارات التحدث

أنشطة:

١- نشاط وقت التحدث: يخصص المعلم وقتًا محددًا كل يوم ليتحدث مع تلاميذه، فمن خلال النمذجة يستمع التلميذ للجُمل وأسلوب التحدث، ثم يبدأ في اكتساب الثقة بالذات والمفردات التي تساعد على التحدث بطلاقة مع الوقت.

٢- نشاط وصف الصورة: يعرض المعلم على تلاميذه مجموعة من الصور التي تحتوي على تفاصيل وألوان وأشكال. وتدريب الوعي البصري لدى التلاميذ يساعدهم على الانتباه للمُثيرات البصرية، ومن ثَمَّ وصفها بدقة وعناية.

٣- نشاط اعرض واشرح: يطلب منهم المعلم أن يُحضروا بعض اللُّعب التي يفضلونها من منازلهم، ويخصص وقتًا لإتاحة الفرصة لهم ليصفوا اللعب ويعبروا عما يحبونه بشأن كل لعبة، ويشجعهم على التحدث عن اللعب من خلال طرح الأسئلة المختلفة.

٤- نشاط احكِ يا حيواني الأليف: يستخدم المعلم حيوانًا أليفًا (دمية) لحكي بعض القصص القصيرة واستخدام مجموعة من الأسئلة، ثم يعرض عليهم الأسئلة من خلال الدُّمية التي تتحدث معهم، ويشجعهم على الإجابة عن الأسئلة مع الدُّمية.

استراتيجيات:

- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي؛ ليُعبِّر عن الفِكَر والمشاعر بصورة صحيحة.
- يتأكد المعلم من أن التلميذ لديه طريقة للتعبير عن الرغبات والاحتياجات بشكل مناسب؛ كالرسم أو الإشارة.
- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بإشارات بصرية لتذكر الأحداث والفِكَر أو الكلمات والمعنى.

مهارات ما قبل القراءة

أنشطة:

١- نشاط «القراءة الجهرية/ الدرامية»: يقرأ المعلم مختلف القصص والكتب بأسلوب درامي، ويؤكد لتلاميذه بعض الحروف والأصوات المراد تعليمهم إياها.

٢- نشاط «اتبع الصوت»: يُصدر المعلم أصواتًا مختلفة مستخدمًا يديْه كـ(التصفيق أو النقر على الطاولة) أو التصفير أو بعض الأدوات كـ(الأقلام)، ويطلب من كل تلميذ أن يتبع «الرتم» نفسه والأصوات.

٣- نشاط «ماذا يوجد بداخل حقيبتي؟»: يستخدم المعلم بعض الصور ويضعها داخل حقيبة أو كيس هدايا، ثم ينطق الحروف ويطلب من تلاميذه أن يخمنوا الصورة؛ مثال: يضع المعلم صورة قلم ويقول: / ق ل م/ ما الصورة التي في يدي؟

٤- نشاط «غير صوت الحرف»: يطلب منهم المعلم أن يُغيروا الصوت الأول (حرفًا) من كل كلمة، مثال: «قل جُملًا بدون صوت / ج/ مل، ثم بدل حرف / ف/ بـ/ أ/ في كلمة أم لتصبح: فم».

استراتيجيات:

- يشجع المعلم التلميذ على الاستماع إلى التسجيلات الصوتية للقصص والحكايات.
- يشجع المعلم التلميذ على تعلُّم الحروف والقراءة من الكتب والقصص الصوتية والأفلام ومقاطع الفيديو والوسائط الرقْمية.
- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.
- يشرح المعلم تفاصيل الصورة، مع إيجاد مُجسم للكفيف وصورة مكبرة لضعيف البصر.
- يشجع المعلم التلميذ على الاستماع وإعادة سَرد ما تم قراءته.

مهارات ما قبل الكتابة

أنشطة:

١- نشاط «توصيل الشرائط»: يصمم المعلم أشكالًا، مثال: تاج أو قلب كبير، ثم يصنع ثقوبًا على أطراف التاج، ثم يطلب منهم أن يستخدموا الشرائط في النسج.

٢- نشاط «الكتابة بالخرز»: يرسم المعلم أشكالًا هندسية وخطوطًا وحروفًا بحجم كبير، ثم يطلب منهم أن يضعوا الخرز على الأشكال الهندسية والخطوط والحروف، مع مراعاة الإشراف والملاحظة الدقيقة لتجنب المخاطر.

٣- نشاط «مسحات الأذن القطنية»: يرسم المعلم أشكالًا هندسية وخطوطًا وحروفًا بحجم كبير، ثم يطلب منهم المعلم أن يستخدموا مسحات الأذن ويضعوها في الألوان المائية، ثم يرسموا نقطة على الخطوط المختلفة.

٤- نشاط «حروف من رمل»: يستخدم المعلم الرمل أو معجون الحلاقة في كتابة بعض الحروف، ثم يشجعهم على كتابة أسمائهم وكلمات.

استراتيجيات:

- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)، مُستخدمًا علامة (☹) أو (☺) بالكتاب.
- تتم الاستعانة بمُجسمات لمحتويات الصور وصور مكبرة لضعاف البصر.
- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام السبورة البيضاء أو الصَّلصال.
- يستعمل ورقًا ذا مسطرة عريضة أو ورق رسم بياني أو ورقًا بخطوط مرتفعة.
- يستعمل مقابض القلم الرصاص أو غيرها من أدوات الكتابة من أجل راحته.
- يسمح المعلم لكل تلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.

المِحْـوَرُ الأَوَّلُ

مَنْ أَكُـــــونُ؟

● هدف النشاط:

- يقدم نفسه لزملائه ويُعرِّفهم به.

● شرح النشاط:

- يُخبر المعلم تلاميذه بأن في هذا المحور سنتعلم الكثير عن أنفسنا وزملائنا.
- يقدم المعلم نفسه للتلاميذ ويُخبرهم بـ: اسمه، وكيف يحب أن يقضي وقت فراغه.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقدم نفسه لزملائه ويشاركهم اسمه ولُعبته المفضلة:

  – أنا اسمي .....

  – لُعبتي المفضلة هي ....
- بعدما يفرغون من تقديم أنفسهم، يطلب المعلم من كل تلميذ أن يذكر اللعبة المفضلة لزميله الجالس بجانبه.
- يصوب التلاميذ المعلومات أو يذكرونها عند الحاجة لذلك.

مَنْ أَكُونُ؟





قِيمَةُ الشُّكْرِ

نَشَاطٌ تَمْهِيدِيٌّ

انْظُرْ وَتَعَرَّفْ:



الإِرْشَادَاتُ:

يَتَعَرَّفُ التِّلْمِيذُ الشُّعُورَ وَرَاءَ كُلِّ وَجْهٍ، وَيَرْبِطُهُ بِمَوَاقِفَ مِنْ حَيَاتِهِ الشَّخْصِيَّةِ.

المؤشر يتعرَّف معنى الشكر.

معلومات إثرائية

يتعلم الأطفال في هذه المرحلة استخدام كلمة (شكرًا).. ولكن، هل يعلم كل منهم مفهوم الشكر أو الشعور الذي تُعبِّر عنه هذه الكلمة؟ مفهوم الشكر من المفاهيم التي قد يصعب على بعض التلاميذ فهمها؛ لأنها تتطلب وعيًا ذاتيًّا عاليًا ورؤية شاملة للعالم من حولهم، إلا أننا في هذه المرحلة يمكننا أن نبسط لهم المفهوم قائلين إن ما يقوم به الأفراد من حولنا لإسعادنا هو اختيار، وعلينا أن نُقدِّر ما يفعلونه حتى يُدخلوا السعادة على قلوبنا، ويجب أيضًا أن نُعبِّر عن هذا التقدير بالكلمات والأفعال.. وهنا يُلقي المحور الضوء على الشكر تجاه الأفراد وبالأخص أفراد الأسرة، موضحًا أن ما يقوموا به دائمًا يكون من باب الحب وإسعاد أطفالهم، وأنه على الأطفال أن يُعبِّروا عن تقديرهم وشكرهم لما يقومون به من أجلهم.



انظر وتعرف:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف مشاعر الحزن والفرح والغضب.
- **شرح النشاط:**
  - يمسك المعلم بكتابه ويطلب من تلاميذه أن ينظروا للوجوه الموجودة بالنشاط، ويختار أحدهم مستخدمًا الأعواد المثلجة، ويشير إلى الصورة الأولى ويسأله عمَّا يراه فيها، ويمكن أن يعطيه اختيارات إذا لم يستطع التلميذ الإجابة: «هل هذا وجه حزين أم سعيد؟» وهكذا، وبعد أن يجيب يسأله المعلم: «متى تشعر بالسعادة/ الحزن/ الغضب؟» (حسب الصورة).
  - يكرر المعلم الأمر مع تلميذ وصورة آخريْن، ويربط كل صورة بموقف من حياتهم الشخصية.
  - في النهاية يطلب المعلم من كل تلميذ أن يرسم دائرة حول الوجه الذي يمثل شعوره الآن.

نشاط تحفيزي

• الأدوات:

- ورق مُقوًّى كبير يكفي لعمل بوستر واحد للفصل كله/ ألوان/ أدوات تزيين إن وجدت مثل قُصاصات خيوط كروشيه أو جليتر... إلخ؛ وعليه كلمة (شكرًا) يشترك التلاميذ مع مُعلمهم في تزيينها.

• شرح النشاط:

- يدخل المعلم الفصل وفي يده أدواته وأغراضه، لكنه لا يستطيع أن يحملها لأنها ثقيلة فيطلب من أحدهم أن يساعده في حملها، ثم يشكره بصوت واضح ومسموع قائلًا: «شكرًا».
- يسألهم المعلم: «كيف ساعدني زميلكم؟»، وبعد أن يجيبوا يسألهم مرة أخرى: «وماذا قلت أنا له بعد مساعدته لي؟» وسيجيبون: «شكرًا»، يكتب المعلم على السبورة كلمة «شكرًا» بخط كبير وواضح ويسألهم عن مواقف أخرى من حياتهم اليومية تستدعي الشكر.
- بعد أن يستمع المعلم لمشاركاتهم عن مواقفهم المختلفة التي يشكرون فيها الآخرين، يشير لكلمة (شكرًا) المكتوبة على السبورة ويطلب منهم أن يرددوها وراءه، ثم يقول لهم: «هيَّا بنا نصمم لوحة الشكر الخاصة بفصلنا!».
- يُحضِر المعلم ورقًا مُقوًّى بالحجم الكبير ويكتب عليه كلمة «شكرًا» بخط كبير وواضح و«فونت» مُفرَّغ يسمح لهم بتلوين/ تزيين كل حرف.
- يقسمهم المعلم إلى خمس مجموعات، موضحًا لهم أن كل مجموعة مسئولة عن تزيين حرف من أحرف كلمة «شكرًا».
- يوزع المعلم الأحرف على كل مجموعة ويتأكد من أن كلًّا منهم يعرف الحرف الخاص بمجموعته، ويترك لهم حُرية اختيار المادة التي سيستخدمونها في تزيينه.
- بعدما يفرغون يشكرهم المعلم ويُثني على مجهودهم، ويُعلِّق اللوحة على حائط الفصل ويستخدمها حين تستدعي الحاجة ذلك؛ مثلًا: إذا أراد تذكيرهم بشكر بعضهم يشير إليها ويسألهم: «ماذا نقول حين يساعدنا أي أحد؟» وهكذا.

أسئلة القصة

في أثناء القراءة:

- **هدف النشاط:**
  - يتأكد من فَهمه أحداث القصة ومفهوم القيمة.
- **شرح النشاط:**
  - يطرح عليهم المعلم هذه الأسئلة من خلال قراءته القصة معهم ولفت انتباههم إلى الصور، يتوقف عند كل مشهد ويسألهم ما يلي:

كادر ١: هل «خالد» سعيد أم حزين؟ ولماذا؟

كادر ٢: ما شعور «خالد» بعد أن أعدت له والدته طعامه المفضل؟

كادر ٣: هل سيلعب والدا «خالد» معه بالقطار والسيارة؟ (يستمع المعلم لإجاباتهم ويشجعهم على المشاركة بدون أن يصوب أية إجابات لهم، ثم يقول: هيَّا بنا نكتشف معًا).

كادر ٤: ما شعور «خالد» الآن بعد أن لعب مع والديْه؟

كادر ٥: ماذا فعل «خالد» بعد قضاء وقت جميل مع والديْه؟

بعد القراءة:

- **هدف النشاط:**
  - يربط القيمة بحياته الشخصية.
- **شرح النشاط:**
  - يطرح عليهم المعلم هذه الأسئلة بعد الانتهاء من قراءة القصة، وذلك بهدف ترسيخ فَهمهم القيمة، وكيف يمكنهم تطبيقها في حياتهم الشخصية.
    - سؤال ١: لماذا نقول «شكرًا» لوالدينا؟
    - سؤال ٢: متى قلتَ «شكرًا» آخر مرة لوالديْكَ؟
    - سؤال ٣: مَن يجب علينا شكرهم أيضًا؟
  - يشجعهم المعلم على التفكير في كل شخص قدَّم لهم مساعدة، سواء كان من الأسرة أو خارجها، وما نوع المساعدة، وكيف يمكنهم أن يشكروا هذا الشخص.

- ١ -

فِي نِهَايَةِ اليَوْمِ الدِّرَاسِيِّ حَضَرَ الأَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ لِيَصْطَحِبَ «خالد» للمَنْزِلِ، وَسَأَلَهُ عَنْ يَوْمِهِ فَحَكَى لَهُ «خالد» مَا حَدَثَ.



-٢-

عِنْدَ وُصُولِهِمَا إِلَى المَنْزِلِ قَالَ «خالد» لِوَالِدَتِهِ: إِنَّنِي جَائِعٌ يَا أُمِّي!

رَدَّتِ الأُمُّ: أَعْدَدْتُ لَكَ طَبَقَكَ المُفَضَّلَ.

رَدَّ الأَبُ: اذْهَبْ لِتُغَيِّرَ مَلَابِسَكَ وَتَغْسِلَ يَدَيْكَ حَتَّى نَأْكُلَ مَعًا.



ـ٣ـ

فِي أَثْنَاءِ تَـنَاوُلِهِمُ الطَّعَامَ حَكَى «خالد» لِوَالِدَيْهِ بِحَمَاسَةٍ ما تَعَلَّمَهُ بِالمَدْرَسَةِ اليَوْمَ عَنْ وَسَائِلِ المُوَاصَلَاتِ، وَقَالَ:

هَيَّا نَلْعَبْ بِالقِطَارِ وَالسَّيَّارَةِ.



٤

اسْتَمْتَعَ «خالد» بِاللَّعِبِ مَعَ وَالِدَيْهِ وَتَسَابَقَ الجَمِيعُ بِالسَّيَّارَاتِ، وَبَعْدَمَا فَرَغُوا مِنَ اللَّعِبِ وَتَرْتِيبِ الغُرْفَةِ قَالَ «خالد» لِجَدِّهِ: لَقَدِ اسْتَمْتَعْتُ بِاللَّعِبِ كَثِيرًا.

٥

قَالَ الجَدُّ: جَمِيلٌ هَذَا الشُّعُورُ يَا «خالد»، مَا رَأْيُكَ فِي أَنْ تَشْكُرَ وَالِدَيْكَ عَلَى هَذَا الوَقْتِ الجَمِيلِ؟ فَعَلَيْنَا أَنْ نَشْكُرَ كُلَّ مَنْ يُسْعِدُنَا.





أوجد الطريق الصحيح:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف الطرائق المختلفة للتعبير عن الشكر.
- **شرح النشاط:**
  - يعرض لهم المعلم صورة بطاقة ويسألهم: «ما هذا؟» (بطاقة)، ثم يسألهم مرة أخرى: «متى نقدم لأحد بطاقة؟»، هل نقدمها للآخرين عندما نكون سعداء أم غاضبين؟ موضحًا لهم أننا نقدمها لنُعبِّر بها عن حبنا لهم، وأننا نريد أن نشكرهم على ما يقدمونه لنا.
  - يعرض لهم المعلم صورة أخرى لطفل يحضن والديه أو يُقبلهما ويسألهم عن السبب الذي جعله يقبلهما أو يعانقهما، يشجعهم على التفكير والتعبير بحُرية موضحًا لهم في النهاية أن هناك طرائق مختلفة نُعبِّر بها عن شكرنا لوالدينا وأفراد أسرتنا كقول «شكرًا» أو رسم بطاقة جميلة وتلوينها وتقديمها لهم أو عناقهم وتقبيلهم، ويؤكد لهم أن العناق والتقبيل يكون للمُقربين منا كالوالدين، الإخوة والأخوات، الجد والجدة.

(استراتيجية النمذجة)

مهارات حياتية: التعاطف

- هو فَهم مشاعر الآخر وحالته، ونتيجة لهذا يتمكن الأفراد من التعاطف لدعم الشخص الآخر بغرض مساعدته، مع الحرص على التحكم في المشاعر؛ بحيث يستطيع الفرد المساعدة دون أن يكون تحت وطأة مشاعر الآخرين، وهذا ما يقوم به التلاميذ حيث يتصرفون تصرفات تدل على الشكر آخذين في الاعتبار أثر ذلك على مشاعر مَن حولهم.
- يشير المعلم إلى نشاط (٢) ويسألهم عن الصور الموجودة به وأي منها يُعبِّر عن الشكر، ثم يستمع لإجاباتهم ويصوب غير الصحيحة منها.
- يوضح لهم المعلم أن عليهم مساعدة «خالد» في الوصول إلى والديْه، وذلك بتتبع الطريق الصحيح الذي به طرائق صحيحة للتعبير عن الشكر لهما.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من قيامهم بالمطلوب، ويشجعهم ويُثني عليهم.

فَكِّرْ وَأَبْدِعْ



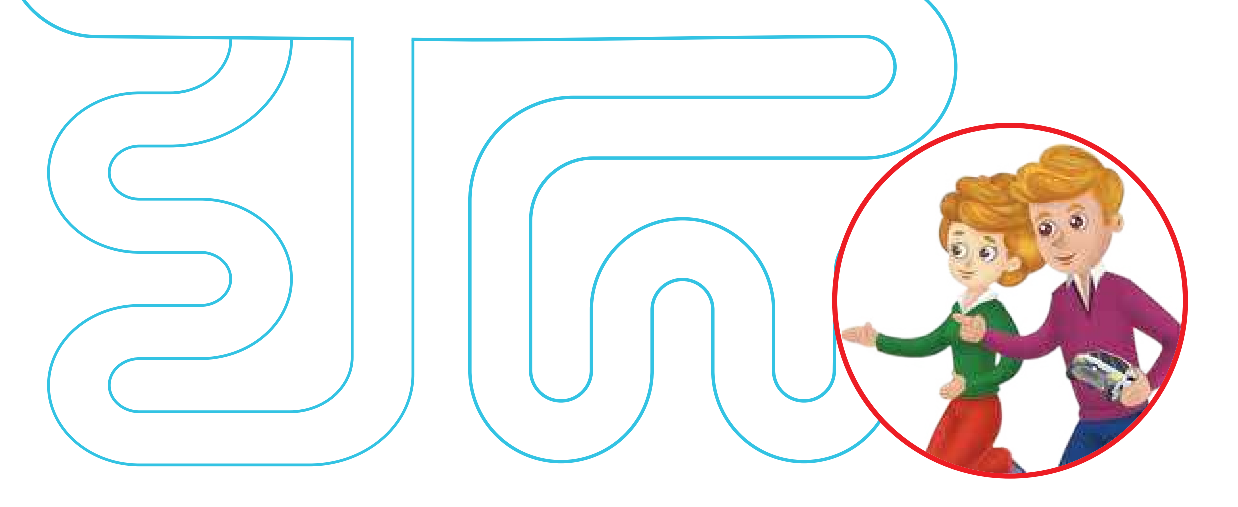
نَشَاط ١



أَوْجِدِ الطَّرِيقَ الصَّحِيحَ:

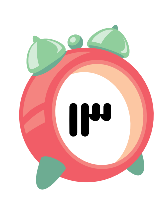






الإِرْشَادَاتُ:

يَتَعَرَّفُ التِّلْمِيذُ طَرَائِقَ مُخْتَلِفَةً لِشُكْرِ الآخَرِينَ، وَذَلِكَ بِتَتَبُّعِ الصُّوَرِ لِمَعْرِفَةِ الطَّرِيقِ الصَّحِيحِ دَاخِلَ المَتَاهَةِ.



نَشَـاط ٢

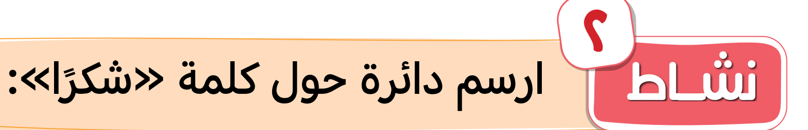
ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ كَلِمَةِ «شُكْرًا»:

إِذْنٌ	حُبٌّ	شُكْرًا	نُـورٌ
و	ج	شُكْرًا	شُكْرًا
س	شُكْرًا	ك	شُكْرًا
	شُكْرًا	ذ	

الإِرْشَادَاتُ:

يَتَعَرَّفُ التِّلْمِيذُ شَكْلَ كَلِمَةِ «شُكْرًا» بِرَسْمِهِ دَائِرَةً حَوْلَهَا.





- **هدف النشاط:**
  - يتعرَّف شكل كلمة «شكرًا».
- **شرح النشاط:**
  - يبدأ المعلم بسؤالهم وتذكيرهم: «ماذا تقول/ تفعل عندما يعطيك صديقك حلوى؟ عندما تشتري لك والدتك هدية؟ عندما يعرض عليك أخوك أن يساعدك في ترتيب غرفتك؟» ويعطيهم أمثلة كثيرة لمواقف تستدعي الشكر في حياتهم حتى يرسخ في أذهانهم مفهوم قيمة الشكر.
  - يسألهم المعلم: «هل يمكنكم مساعدتي في كتابة كلمة شكرًا؟» ويشجعهم على نطق أول حرف ويكتبه على السبورة، وهكذا مع باقي الأحرف ويتيح لهم جميعًا فرصة المشاركة في تخمين الحرف الصحيح.
  - بعد الانتهاء من كتابة «شكرًا» يطلب منهم المعلم أن يرددوها وراءه عدة مرات مع الإشارة إليها على السبورة.
  - يبدأ المعلم في كتابة كلمات أخرى موزعة على السبورة ويطلب من أحدهم أن يأتي ويشير لكلمة «شكرًا» فقط، يزيد المعلم من التحدي بكتابة كلمة «شكرًا» أكثر من مرة على السبورة ويطلب من التلميذ أن يشير لكل كلمات «شكرًا».

مهارات حياتية: التفكير الناقد

- يُعرِّف التفكير الناقد بأنه القدرة على التفكير بشكل هادف، وتحديد كيفية تنفيذ هذه المهارة عندما يتعلم الدارس التفكير في الأمور التي تحتاج لإعمال العقل، وهذا ما يقوم به التلاميذ حيث يستخدمون هذه المهارة في تعرُّف شكل الكلمة الصحيح.
- يمكن للمعلم أن يُجري بينهم سباقًا ولكن بإلصاق بطاقات مكتوب عليها كلمة «شكرًا»، وأخرى مكتوب عليها كلمات أخرى على السبورة، يختار تلميذين ويطلب منهما أن يقفا أمام السبورة ويتسابقا ومَن منهما سينزع البطاقات المكتوب عليها «شكرًا» أولًا، ويكرر الأمر مع تلميذيْن آخرين وهكذا.

(استراتيجية النمذجة)

- بعدما يفرغون من المسابقة مع اشتراكهم جميعًا يطلب منهم المعلم أن ينظروا لنشاط (٣) بكتبهم ويبحثوا عن كلمة «شكرًا» في الصفحة ويرسموا دائرةً حولها موضحًا تكرارها أكثر من مرة.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من حلهم النشاط ثم يشكرهم بعدما يفرغون منه.



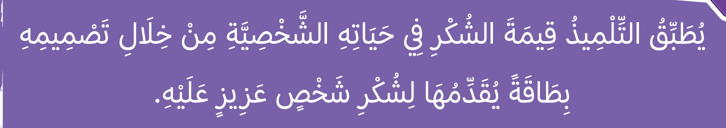
- **هدف النشاط:**
  - يصمم بطاقة يقدمها هدية لشخص عزيز عليه يقول فيها «شكرًا».
- **شرح النشاط:**
  - يُذكِّرهم المعلم بالنشاط التمهيدي ويفتح الكتاب عليه، يختار أحدهم ويسأله: «أي الوجوه يمثل إحساس والدك عندما تقول له شكرًا؟» ويشجعه على التفكير والإجابة بحُرية، ويكرر الأمر مع تلاميذ آخرين ويجعلهم يتوصلون إلى أن شكر الآخرين يُسعدهم وبالتالي يجعلهم هم أيضًا سعداء.
  - يُخبرهم المعلم بأنه اليوم يختار (فلانًا) ليقول له شكرًا، يطلب أن يختار كل منهم شخصًا يحب أن يقول له شكرًا ويذكر اسمه ويشاركه مع باقي زملائه بالفصل.. مثال: أنا أقول شكرًا لأمي/ أنا أقول شكرًا لأخي/ أنا أقول شكرًا للمعلم ... إلخ. **(استراتيجية التخيل)**
  - يُذكِّرهم المعلم بالطرائق المختلفة ليُعبِّروا عن شكرهم للآخرين، موضحًا لهم أنهم في هذا النشاط سيصممون بطاقة لشكر الشخص الذي اختاروه.

مهارات حياتية: الإبداع

- هو القدرة على توليد الفِكَر الجديدة والمفيدة في آنٍ واحدٍ، ويتم اعتبار هذه الفِكَر حلًّا لمشكلة قائمة أو مجرد فكرة جديدة وهذا ما يقوم به التلاميذ هنا في تصميم بطاقة الشكر من إبداعهم الحُر.
- يشجعهم المعلم على تصميم البطاقة بحُرية، يرسمون قلبًا أو صورة هذا الشخص أو يكتبون اسمه أو كلمة «شكرًا»... إلخ.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من حلهم النشاط وبعدما يفرغون يشجعهم على مشاركة ما رسموه مع الشخص الذي اختاروه.



اخْتَــرْ شَخْصًا تَقُولُ لَهُ شُكْرًا وَارْسُمْ لَهُ بِطَاقَةَ شُكْرٍ:



الإِرْشَادَاتُ:

يُطَبِّقُ التِّلْمِيذُ قِيمَةَ الشُّكْرِ فِي حَيَاتِهِ الشَّخْصِيَّةِ مِنْ خِلَالِ تَصْمِيمِهِ بِطَاقَةً يُقَدِّمُهَا لِشُكْرِ شَخْصٍ عَزِيزٍ عَلَيْهِ.

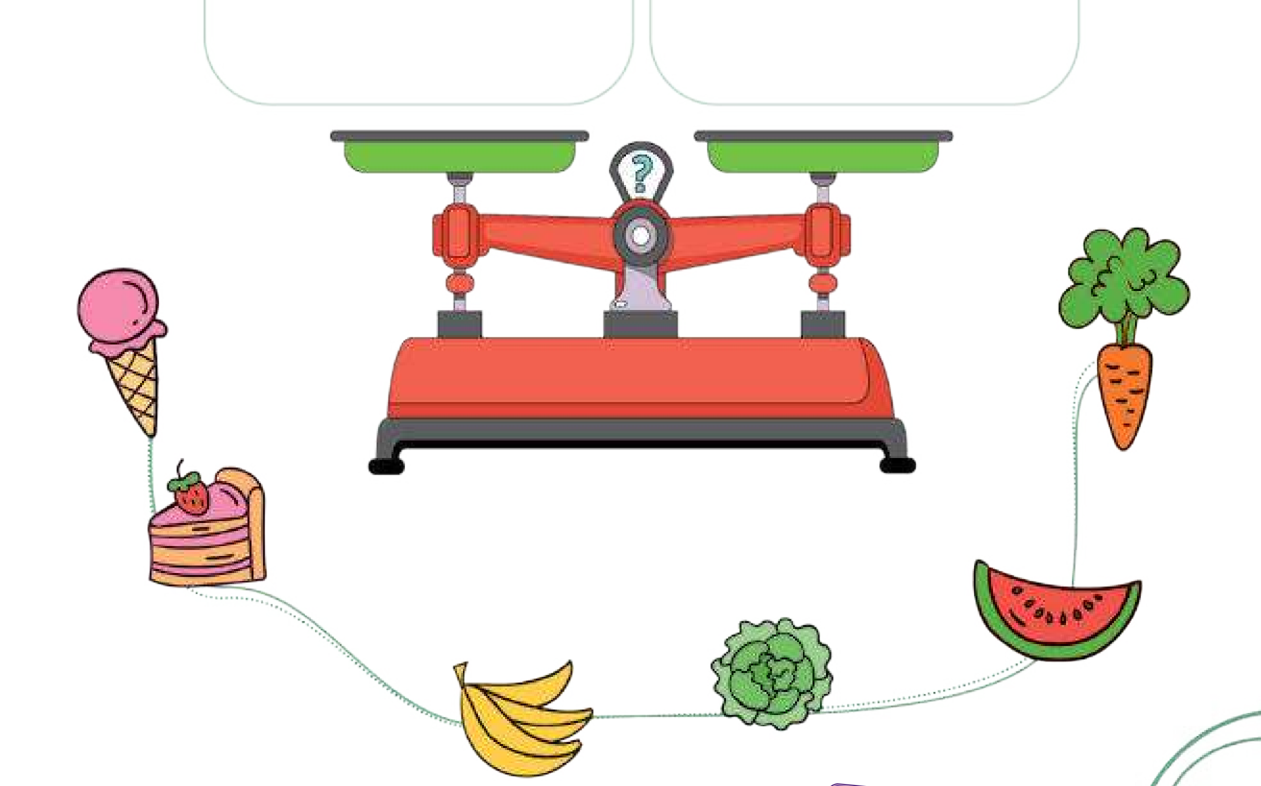


قِطْعَةُ شُوكُولاتَة

قِيمَةُ الاعْتِدَالِ

نَشَاطٌ تَمْهِيدِيٌّ

ارْسُمْ:



الإِرْشَادَاتُ:

يَرْسُمُ التَّلامِيذُ الأَطْعِمَةَ بِعَدَدٍ مُتَسَاوٍ بِحَيْثُ يَكُونُ بِكُلِّ كِفَّةٍ أَطْعِمَةٌ مُتَنَوِّعَةٌ لِنِظَامٍ غِذَائِيٍّ مُتَوَازِنٍ؛ لِيَتَعَرَّفُوا مَعْنَى الاعْتِدَالِ فِي الصِّحَّةِ.

المؤشر يتعرَّف أهمية الاعتدال على الصحة.

معلومات إثرائية

لدى التلاميذ في هذه المرحلة مشاعر قوية تجاه كل ما حولهم؛ فنجدهم يستخدمون كلمات شديدة ليُعبِّروا عن مشاعرهم كـ(أنا أكره) و(أنا أحب) ونجد أيضًا سلوكهم يتسم بالتمسك الشديد؛ فمثلًا: نجدهم يحبون نوع طعام محددًا، ويكون هذا الطعام هو كل ما يريدون تناوله أو يحبون هواية بعينها وتصبح هي النشاط الوحيد الذي يقومون به، ولذا كان من المهم أن نتناول قيمة الاعتدال في مثل هذه المرحلة، وبهذا المحور يتعرفون معنى الاعتدال ومدى تأثيره على صحة الفرد كنقطة مبدئية تنطلق منها القيمة.



ارســـم:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرَّف معنى الاعتدال.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم تلاميذه: هل ذهب أحدكم إلى السوق مع والديه من قبل؟
  - يستمع المعلم لإجاباتهم ويرسم على السبورة ميزانًا بشكله التقليدي (ميزان ذو كِفتين) ويسألهم: متى يكون الميزان متساويًا؟ ويستمع لإجاباتهم ويستخلص منهم الإجابة الصحيحة بأنه لا بُدَّ من وضع أوزان واحدة بكل كِفَّة.. مثال: يرسم المعلم الميزان على السبورة ويضع بالكِفة الأولى تفاحة، ويسألهم: ماذا سنرسم في الكِفة الثانية؟
  - يستمع المعلم لإجاباتهم حتى يتوصل إلى أن نرسم تفاحة مشابهة للأولى؛ فتعتدل كفتا الميزان.
  - يوضح لهم المعلم مفهوم التوازن والاعتدال، وأن حياتنا كالميزان في الأمور كلها فليس علينا أن نبالغ ونفرط في استخدام أشياء أو التخلِّي عنها تمامًا؛ لأن ذلك يُحدِث خللًا وسيؤثر علينا وعلى صحتنا بالسلب.
  - يطلب منهم المعلم أن يرسموا الأطعمة بشكل متساوٍ بين الكِفتين؛ بحيث يكون بكل كِفة عدد العناصر نفسه ونوع الطعام ذاته.
  - يسألهم المعلم عن الأطعمة التي في الخلفية التي يرسمون منها: هل هذه الأطعمة صحية أم لا؟ موضحًا لهم الفرق بين الطعام الصحي وغير الصحي.
  - يطلب منهم المعلم أن يستكملوا معًا النشاط على هذا النحو.
  - يعرض لهم المعلم على السبورة الإجابة الصحيحة ويطلب منهم أن يتأكدوا من إجاباتهم.

نشاط تحفيزي

• الأدوات:

• مِسطرة ومِمحاة ونقود معدِنية.

• شرح النشاط:

• يُحضِر المعلم المِمحاة ويضع عليها المسطرة بحيث تكون متزنة ولا تميل في اتجاه غير الآخر، ثم يضع قطعة نقود معدِنية فتميل المِسطرة، فيضع في الجهة المقابلة قطعة نقود معدِنية مماثلة للأولى في الحجم فتعود المِسطرة للاتزان، وهنا يقدم المعلم كلمة «اعتدال» كمعنى آخر للاتزان، ثم يتحدث معهم قائلًا: هكذا صحتنا لا بُدَّ من الاعتدال في كل شيء، فإذا بالغنا في استخدام شيء مفيد فسيصبح ضارًّا وإذا أهملنا فسيصبح الضرر أكبر ولذلك علينا الاعتدال في كل شيء خاصةً فيما يتعلق بصحتنا؛ فنتناول أنواع الطعام كلها بشكل معتدل ونمارس الرياضة ونحرص على نَيْل قسط من الراحة.
• يمكن للمعلم الاستعانة بالصور التي تُعبِّر عن الأشخاص الذين يتمتعون بأسلوب حياة متزن كلعب الرياضة وتناول الأكل الصحي، ويمكنه أيضًا عرض مجموعة صور لأشخاص لا يتمتعون بالاتزان في حياتهم كتناول الطعام الدسم وعدم ممارسة الرياضة.
• يطلب المعلم من تلاميذه أن يصفوا كل صورة على حدة، ثم يقسم السبورة إلى جزأيْن ويكتب (متزن- غير متزن) ويطلب منهم أن يصنفوا الصور ويضعوها في كل جزء.

أسئلة القصة

في أثناء القراءة:

• هدف النشاط:

• يتأكد من فَهمه أحداث القصة ومفهوم القيمة.

• شرح النشاط:

• يطرح عليهم المعلم هذه الأسئلة من خلال قراءته القصة معهم ولفت انتباههم إلى الصور، يتوقف عند كل مشهد ويسألهم ما يلي:

كادر ١: ماذا كان الأب يحمل عند عودته من العمل؟

كادر ٢: كم قطعة شوكولاتة أخذتها «فرح» من أمها بعد الغداء؟

كادر ٣: ماذا كانت «فرح» تفعل بغرفة المعيشة؟

كادر ٤: لماذا رفضت الأم إعطاء «فرح» قطعة أخرى من الشوكولاتة؟

كادر ٥: لماذا قالت الأم لـ«فرح» إن قطعة واحدة تكفي؟

بعد القراءة:

• هدف النشاط:

• يُدلل على أهمية القيمة في حياته الشخصية.

• شرح النشاط:

• يطرح عليهم المعلم هذه الأسئلة بعد الانتهاء من قراءة القصة، وذلك بهدف ترسيخ فَهمهم القيمة وكيف يمكنهم تطبيقها في حياتهم الشخصية.

- هل عاد الأب من العمل ومعه عُلبة شوكولاتة أم لا؟
- أخذت «فرح» قطعة شوكولاتة بعد الغداء وأخوها لم يأخذ. (نعم أم لا؟)
- هل أخطأت «فرح» في تناول كَمية كبيرة من الشوكولاتة؟
- ما رأيك في تصرُّف «فرح» أول القصة؟ هل توافق عليه أم لا؟
- ما رأيك في تصرُّف «فرح» نهاية القصة؟ هل توافق عليه أم لا؟
- هل أسرفتَ في تناول الطعام من قبل؟ وماذا حدث؟



١
عَادَ الأَبُ مِنَ العَمَلِ فَرِحًا وَهُوَ يَحْمِلُ عُلْبَةَ شُوكُولاتَةٍ بِمُنَاسَبَةِ نَجَاحِهِ فِي مَشْرُوعِهِ.
سَعِدَتِ الأُمُّ بِهَذَا الخَبَرِ، فَأَسْرَعَتْ «فرح» لِفَتْحِ العُلْبَةِ لَكِنَّ الأُمَّ اسْتَوْقَفَتْهَا قَائِلَةً: سَوْفَ نَأْكُلُ قِطْعَةَ شُوكُولاتَةٍ بَعْدَ الغَدَاءِ.

– ٢ –

«فرح» تُفَكِّرُ: قِطْعَةٌ وَاحِدَةٌ فَقَطْ! أَنَا أُحِبُّ الشُّوكُولاتَةَ كَثِيرًا.

بَعْدَ الغَدَاءِ فَتَحَتِ الأُمُّ العُلْبَةَ وَأَعْطَتْ كُلًّا مِنْ«فرح» وَأَخِيهَا قِطْعَةً مِنْهَا.

«فرح»: أُرِيدُ قِطْعَةً ثَانِيَةً يَا أُمِّي.

«الأُمُّ»: وَاحِدَةٌ تَكْفِي؛ حَتَّى لَا تَتْعَبِي.



-٣-

فِي أَثْنَاءِ لَعِبِ «فرح» بِغُرْفَةِ المَعِيشَةِ
لَاحَظَتْ وُجُودَ عُلْبَةِ الشُّوكُولاتَةِ، فَفَتَحَتْهَا
وَأَخَذَتْ تَأْكُلُ مِنْهَا وَهِيَ فَرِحَةٌ.





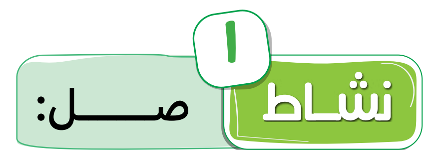
٤

نَادَتِ الأُمُّ «فرح» فَجَاءَتْ إِلَيْهَا
وَفِي يَدِهَا قِطَعٌ مِنَ الشُّوكُولاتَةِ،
فَسَأَلَتْهَا الأُمُّ: هَلْ تَنَاوَلْتِ قِطْعَةً
أُخْرَى يَا «فرح»؟!
«فرح»: نَعَمْ يَا أُمِّي، فَقَدْ أَكَلْتُ فِي
أَثْنَاءِ اللَّعِبِ.

٥

الأُمُّ: قِطْعَةٌ وَاحِدَةٌ كَانَتْ
تَكْفِي يَا «فرح»، يَجِبُ
عَلَيْنَا الاعْتِدَالُ فِي تَـنَاوُلِ
الطَّعَامِ حَتَّى نُحَافِظَ عَلَى
صِحَّتِنَا.





- **هدف النشاط:** يصنف الأطعمة الصحية وغير الصحية.
- **شرح النشاط:**
  - يُعِدُّ المعلم صورًا لأطعمة مختلفة وعلامتي (✓) و(✗).
  - يُعِدُّ المعلم البطاقات التالية (علامة ✓، علامة ✗، الأطعمة المختلفة الموجودة بالنشاط).
  - يُلصق المعلم علامة ✓ على الجدار الأيمن للفصل وعلامة ✗ على الأيسر.
  - يوضح لهم المعلم أنه سوف يُريهم أحد الأطعمة ويطلب منهم أن يجروا في اتجاه علامة ✓ إذا كان طعامًا صحيًّا ونحو علامة ✗ إذا كان غير صحي. **(استراتيجية اللعب)**
  - يُنمذج المعلم النشاط؛ ليتأكد من فَهمهم الإرشادات فَهمًا صحيحًا.
  - يطلب منهم المعلم أن يقفوا في منتصف الفصل ويرفع أول صورة ويطلب منهم أن يتوجهوا للعلامة الصحيحة من وجهة نظرهم.
  - يوضح لهم المعلم كل صورة ويحرص على توضيح سبب صحة هذا الطعام عن غيره.
  - يطلب منهم المعلم أن يعملوا في مجموعات، ويوزع عليهم صور الأطعمة الصحية وغير الصحية، وأن يصنفوها.
  - يمر المعلم بين المجموعات ويبدأ في إعطاء التلاميذ الإجابة (التغذية الراجعة)، ويسألهم: لماذا هذه الأطعمة صحية وهذه غير صحية؟

مهارات حياتية: اتخاذ القرار

- هو عملية اتخاذ الخيارات بين العمل التنافسي، وتحليل الموقف، وتقرير القرارات المُثلَى التي يجب اتخاذها بالنظر للعوامل الحالية. وهنا يطبق التلاميذ المهارة في تحديد أي من هذه الأطعمة صحية وأي منها غير صحية.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للنشاط بكتبهم ويقول: هيًّا معًا نوصل الطعام الصحي وغير الصحي للعلامة الصحيحة.
- يمر بينهم المعلم كي يتأكد من أنهم جميعًا يوصلون بطريقة صحيحة.
- يُثني عليهم المعلم ويشجعهم على ما قاموا به.

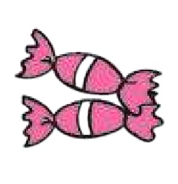
فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

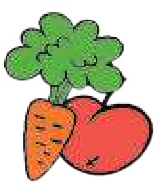


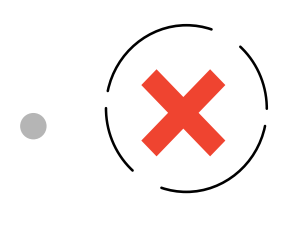
نَشَاط ١ صِـــلْ:




طَعَامٌ صِحِّيٌّ

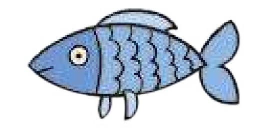






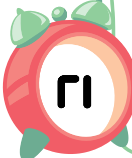


طَعَامٌ غَيْرُ صِحِّيٍّ



الإِرْشَادَاتُ:

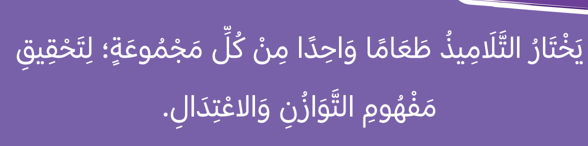
يُصَنِّفُ التَّلامِيذُ الأَطْعِمَةَ مِنْ خِلَالِ تَوْصِيلِ الطَّعَامِ الصَّحِّيِّ وَغَيْرِ الصَّحِّيِّ بِالعَلَامَةِ الصَّحِيحَةِ.



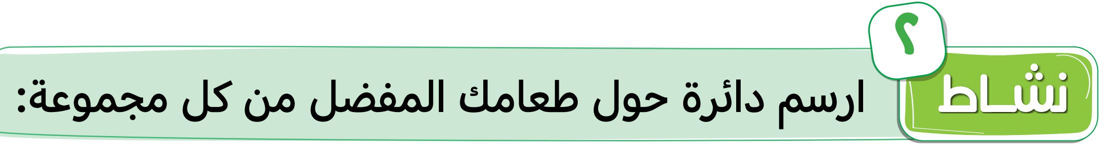
نَشَاط ٢

ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ طَعَامِكَ المُفَضَّلِ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:









نشاط ٢ ارسم دائرة حول طعامك المفضل من كل مجموعة:

- **هدف النشاط:**
  - يطبق مفهوم الاعتدال في الأطعمة الصحية.
- **شرح النشاط:**
  - يُذكِّرهم المعلم بالنشاط التمهيدي وأهمية الاعتدال في حياتنا حتى في الأشياء الصحية المفيدة.
  - يتناقش معهم المعلم حول الإسراف في تناول أحد الأطعمة الصحية والأضرار التي ستحدث لنا رغم أنه طعام مفيد. **(استراتيجية المناقشة)**
  - مثال: إذا تناولنا كثيرًا من ثمرة المَوْز دون غيرها من الفواكه والخضراوات؛ فما الذي سيحدث؟ وإذا أكلنا لحومًا دون غيرها؛ فهل ستستفيد أجسامنا ونكون بصحة جيدة؟
  - يشرح المعلم أن تناول الكثير من السكريات يصيبنا بالسمنة والأمراض، أمَّا تناول اللحوم بشكل مُفرط فيمكن أن يؤدي للعديد من المتاعب الصحية.
  - أضرار الإفراط في تناول اللحوم:

    ١- صعوبة الهضم. ٢- زيادة فرص الإصابة بالأمراض.

    ٣- أمراض القلب. ٤- زيادة الوزن.
  - يستمع المعلم لإجاباتهم ويتناقش معهم حتى يوصِّل لهم المعلومة الصحيحة؛ بضرورة الاعتدال والتوازن في الأطعمة كلها.

مهارات حياتية: اتخاذ القرار

- هو عملية اتخاذ الخيارات بين العمل التنافسي، وتحليل الموقف، وتقرير القرارات المُثلَى التي يجب اتخاذها بالنظر للعوامل الحالية. وهنا يطبق التلاميذ المهارة في تحديد كَمية الطعام الصحي الذي عليهم أن يتناولوه.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للنشاط، ويوضح لهم أن أمامهم طبقًا مُقسَّمًا إلى أربعة أجزاء، والمطلوب منهم هو أن يختاروا نوع طعام واحدًا فقط من كل جزء، ويرسموا دائرة حوله ليكوِّنوا وجبة متزنة.
- يُنمذج المعلم النشاط على السبورة.
- يطلب منهم المعلم أن يحلوا النشاط ويمر بينهم؛ ليتأكد من حلهم بشكل صحيح.
- عندما يفرغون من الحل يطلب المعلم من بعضهم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل.
- يُثني عليهم المعلم ويشجعهم على ما قاموا به.



- **هدف النشاط:**
  - يُعبِّر عن نفسه بالرسم من خلال تطبيق مفهوم الاعتدال.
- **شرح النشاط:**
  - يُذكِّرهم المعلم بالأنشطة السابقة الخاصة بالاعتدال في الأطعمة ومشاهدة التلفاز، وكيف تؤثر هذه العادات الصحية على حياتنا.
  - يناقشهم المعلم فيما سيحدث حين نكون معتدلين في عاداتنا. **(استراتيجية المناقشة)**
  - يطلب منهم المعلم أن يتخيلوا أنفسهم حين يكونون معتدلين في تناول الطعام الصحي، وكذلك في عدد ساعات مشاهدة التلفاز.
  - يطلب منهم المعلم أن يستكملوا الرسم بملامحهم ليُعبِّر عن هيئتهم عند اتباع العادات الصحية، ثم يلونوه.

مهارات حياتية: تقدير الذات

- هو قناعات الشخص وشعوره تجاه نفسه، هو ما نعتقده عن أنفسنا سواء كان تقييمًا إيجابيًّا أو سلبيًّا للذات، وهنا يتعلم التلاميذ تقدير اختلافاتهم، وفَهم أن هذا ما يميز كُلًّا منهم من خلال مشاركة بعض المعلومات عن أنفسهم، وملاحظة نقاط الاختلاف والتشابه مع مَن حولهم.
- يُثني عليهم المعلم ويشجعهم على ما قاموا به.

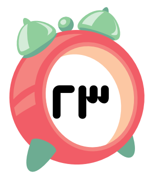
نَشَاط ٣

أَكْمِلِ الرَّسْمَ وَلَوِّنْ:





يُعَبِّرُ التِّلْمِيذُ عَنْ أَثَرِ اتِّبَاعِ العَادَاتِ الصِّحِّيَّةِ بِشَكْلٍ مُعْتَدِلٍ عَلَيْهِ، مِنْ خِلالِ إِكْمَالِ الرَّسْمِ بِمَلامِحِهِ وَتَلْوِينِهِ.





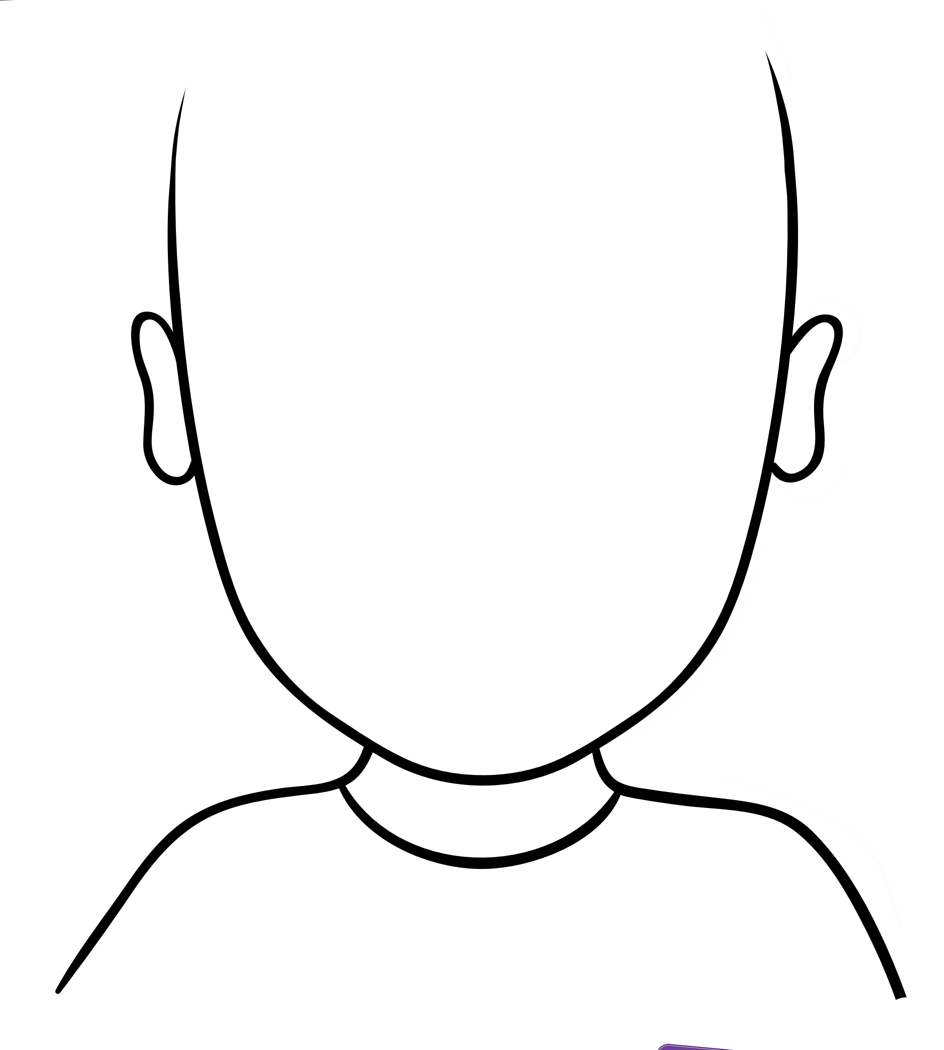
أَنَا اسْمِي...

نَشَاطٌ تَمْهِيدِيٌّ

ازْسُمْ نَفْسَكَ:



قِيمَةٌ
احْتِرَامِ الآخَرِ





الإِرْشَادَاتُ:

يَرْسُمُ التِّلْمِيذُ مَلامِحَ وَجْهِهِ.



المؤشر يتعرف ما يميز الفرد عن الآخرين.

معلومات إثرائية

في كثير من الأحيان يسأل الأطفال في هذه المرحلة: (لماذا هو/ هي هكذا؟) خاصةً إذا كان هذا أول تعرُّض لهم لمجموعة متنوعة من الأفراد؛ فالأطفال يألفون أشكالهم وعاداتهم ويكون تركيزهم على أنفسهم -كما تم ذكر ذلك من قبل- ولذا فحين يواجهون ما هو مختلف عنهم قد تكون ردة فعلهم هي الرفض أو الابتعاد وأحيانًا الهجوم، ومن الجدير بالذكر أيضًا أنه يمكن أن تكون ردة فعل الطفل هي تغيير نفسه في محاولة للاندماج مع أقرانه؛ لذا علينا في مثل هذه المرحلة أن نرسخ لدى التلاميذ أن لكل منا ما يميزه ويجعله مختلفًا عن الآخرين، وعلينا أن نحترم هذا الاختلاف سواء كان عن طريق تمسكنا بما يجعلنا متميزين أو تقدير ما هو مختلف في الآخرين.



- **هدف النشاط:**
  - يُعبِّر عن تميُّزه.
- **شرح النشاط:**
  - يعرض لهم المعلم مجموعة من الصور لأفراد مختلفين في الشكل واللون والعِرق ويطلب منهم أن يصفوا كل صورة على حدة.
  - يوضح لهم المعلم أننا كلنا مختلفون وهذا ما يميزنا.
  - يقول لهم المعلم إنه سوف يتذكر آخر مرة نظر فيها في المِرآة (كيف كان يبدو؟ كيف كانت ملامحه؟ كيف كان لون شعره وعينيه؟).
  - يُبيِّن لهم المعلم أنه سيرسم وجهه بدقة.
  - يُنمذج المعلم النشاط على السبورة ويوضح لهم أنه سيُلوِّن العينين والشعر لتطابق ألوانها في الحقيقة.
  - يطلب منهم المعلم الآن أن يقوموا بالعملية نفسها التي نمذجها من قبل، فيطلب منهم أن يتذكروا آخر مرة نظروا فيها في المِرآة وكيف كانت أشكالهم وملامحهم.
  - يطلب منهم المعلم أن يرسموا أنفسهم في النشاط ويلونوها لتطابق أشكالهم الحقيقية.

نشاط تحفيزي

- **الأدوات:**
  - قُصاصات ورق على شكل أقلام ألوان كبيرة الحجم كما في الصورة (واحدة لكل تلميذ) - ألوان - أقلام صمغ - ورق على شكل عيون.
- **شرح النشاط:**



  - يعرض عليهم المعلم شكل قُصاصته التي لوَّنها لنمذجة المنتج النهائي للنشاط.
  - يوضح لهم المعلم أنه سيعطي كلًّا منهم قُصاصته الخاصة، وعليه أن يستخدم أسلوبه في التلوين، مشيرًا إلى أنه يمكن أن يستخدم أكثر من لون، وأنهم عندما يفرغون من ذلك سيُعلِّق أعمالهم بالفصل.
  - يوزع عليهم المعلم الأوراق؛ بحيث يكون لدى كل منهم قُصاصته الخاصة.
  - يلوِّن التلاميذ الأشكال، وعندما يفرغون يلصق المعلم أو يساعدهم في إلصاق العيون على الورقة.
  - يطلب منهم المعلم أن يكتبوا أسماءهم أسفل الشكل.
  - يطلب منهم المعلم أن يشاركوا أعمالهم ويُحييهم عليها، موضحًا أن كل شكل يختلف عن الآخر ولكنها كلها مميزة.
  - يُعلِّق المعلم الأشكال بالفصل.

أسئلة القصة

في أثناء القراءة:

• هدف النشاط:

• يتأكد من فَهمه أحداث القصة ومفهوم القيمة.

• شرح النشاط:

• يطرح عليهم المعلم هذه الأسئلة من خلال قراءته القصة معهم ولفت انتباههم إلى الصور، يتوقف عند كل مشهد ويسألهم ما يلي:

كادر ١: ماذا الذي رسمه التلاميذ؟ وماذا تحب «ملك»؟

كادر ٢: ما الذي يحبه «خالد»؟

كادر ٣: ما لون شعر فرح؟

كادر ٤: ما لون ماجد المفضل؟

كادر ٥: ماذا تحب الأستاذة سميرة؟

بعد القراءة:

• هدف النشاط:

• يُدلل على أهمية القيمة في حياته الشخصية.

• شرح النشاط:

• يطرح عليهم المعلم هذه الأسئلة بعد الانتهاء من قراءة القصة، وذلك بهدف ترسيخ فَهمهم القيمة وكيف يمكنهم تطبيقها في حياتهم الشخصية.

- هل تحب الشخصيات كلها الأشياء نفسها؟ اذكر بعض الأشياء التي تم ذكرها (يحبها الآخرون)
- هل تحب أنت وأصدقاؤك الألوان والأشياء نفسها؟
- هل تشبه كل أفراد عائلتك وأصدقائك في الشكل؟
- هل الاختلاف أمر سيئ؟ ولماذا؟ (لا؛ لأنه يميزنا عن الآخرين)
- هل علينا أن نحترم اختلافات الآخرين؟ كيف؟ (نعم، وذلك بأن نعامل الجميع بطريقة واحدة بلا تمييز)

ـ ١ ـ

فَرَغَ الأَطْفَالُ مِنَ الرَّسْمِ.

قَالَتْ «ملك»: أَنَا اسْمِي «ملك»، شَعْرِي بُنِّيٌّ

وَأُحِبُّ العَرَائِسَ، وَلَوْنِي المُفَضَّلُ الأَصْفَرُ.





-٢-

قَالَ «خالد»: أَنَا اسْمِي «خالد»، شَعْرِي أَصْفَرُ
وَأُحِبُّ السَّيَّارَاتِ، وَلَوْنِي المُفَضَّلُ الأَسْوَدُ.


-٣-
قَالَتْ «فرح»: أَنَا اسْمِي «فرح»،
شَعْرِي أَحْمَرُ وَأُحِبُّ المُكَعَّبَاتِ، وَلَوْنِي
المُفَضَّلُ الوَرْدِيُّ.

٤

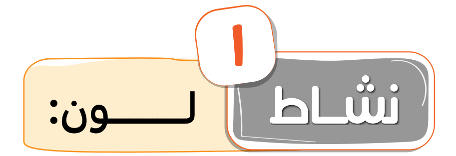
قَالَ «ماجد»: أَنَا اسْمِي «ماجد»، شَعْرِي أَسْوَدُ وَأُحِبُّ الصَّيْدَ، وَلَوْنِي المُفَضَّلُ الأَزْرَقُ.



قَالَتِ الأُسْتَاذَةُ «سميرة»: أَنَا اسْمِي «سميرة»، شَعْرِي أَسْوَدُ وَأُحِبُّ الحَيَوَانَاتِ وَاللَّوْنَ الأَخْضَرَ.
أَنَا سَعِيدَةٌ بِتَمَيُّزِنَا، فَكُلٌّ مِنَّا مُخْتَلِفٌ عَنِ الآخَرِ.







- **هدف النشاط:**
  - يتعرف أن الاختلاف أمر طبيعي.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للشخصيات الموجودة بالنشاط ويسألهم: أين شاهدوها من قبل؟ (الإجابة: في القصة).
  - يوضح لهم المعلم أن الشخصيات في النشاط شعورهم غير ملونة؛ ولذا عليهم أن يتذكروا لون شعر كل شخصية ويلونوها باللون الصحيح.
  - يسألهم المعلم عن الشخصية الأولى بالنشاط ويطلب منهم أن يتذكروا لون شعرها في القصة وينمذج النشاط. **(استراتيجية النمذجة)**
  - يطلب منهم المعلم أن يلونوا شعر كل شخصية باللون الصحيح الذي كان بالقصة.

مهارات حياتية: اتخاذ القرار

- هو عملية اتخاذ الخيارات بين العمل التنافسي، وتحليل الموقف، وتقرير القرارات المُثلَى التي يجب اتخاذها بالنظر للعوامل الحالية. وهنا يطبق التلاميذ المهارة في تحديد أيٍّ من الألوان هي الصحيحة لكل شخصية منها، آخذين في الاعتبار ما تم عرضه من خلال القصة.
- عندما يفرغون من النشاط يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم ويتأكد من صحتها.

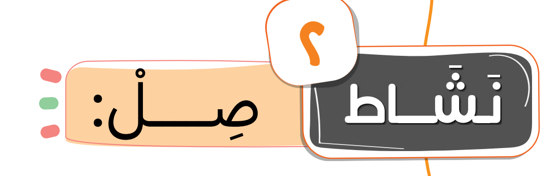


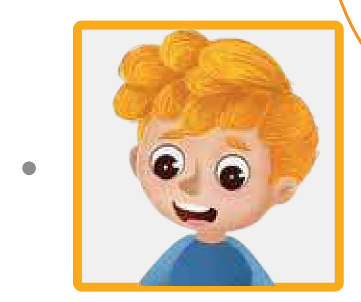
فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

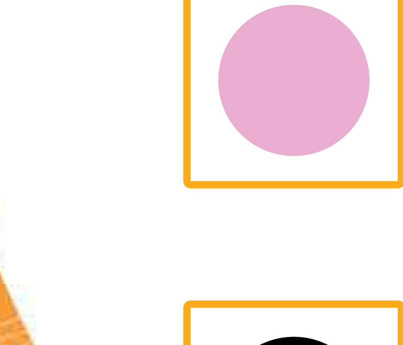
نَشَاط ١ لَـوِّنْ:

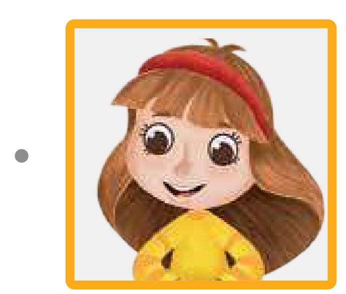
الإِرْشَادَاتُ:

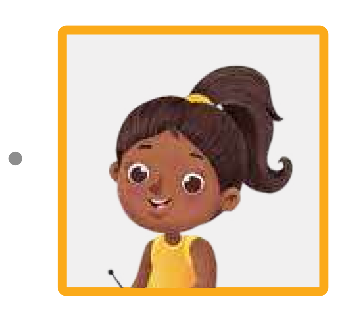
يَتَذَكَّرُ التَّلامِيذُ لَوْنَ شَعْرِ كُلِّ شَخْصِيَّةٍ مِنَ القِصَّةِ وَيُلَوِّنُونَهُ بِاللَّوْنِ الصَّحِيحِ.

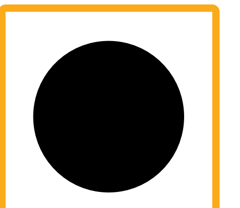

نَشَاط ٢
صِلْ:

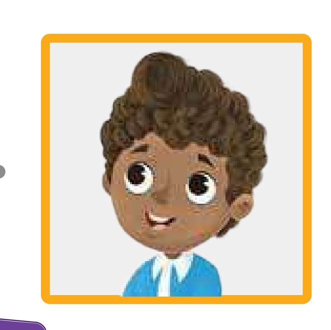


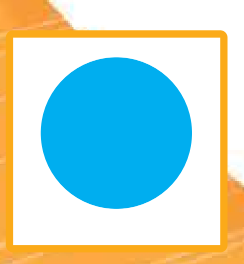













الإِرْشَادَاتُ:


يَتَذَكَّرُ التَّلامِيذُ أَحْدَاثَ القِصَّةِ؛ لِيُوَصِّلُوا كُلَّ
شَخْصِيَّةٍ بِلَوْنِهَا المُفَضَّلِ الصَّحِيحِ.





- **هدف النشاط:**
  - يتذكر أحداث القصة.

- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يتعرفوا الشخصيات والألوان الموجودة بالنشاط؛ ليتأكد من مدى فَهمهم الصحيح.
  - يُذكِّرهم المعلم بأن شخصيات القصة ذكروا ألوانهم المفضلة في أثناء تعريف أنفسهم للفصل.
  - يطلب منهم المعلم أن يتعرفوا أول شخصية بالنشاط، ثم يتذكروا لونها المفضل كما ورد بالقصة ويتأكد من صحة إجاباتهم.
  - يطلب منهم المعلم أن يوصلوا أول شخصية بلونها المفضل.
  - يطلب منهم المعلم أن يتذكروا اللون المفضل لكل شخصية ويوصلوها به.

مهارات حياتية: اتخاذ القرار

- هو عملية اتخاذ الخيارات بين العمل التنافسي، وتحليل الموقف، وتقرير القرارات المُثلَى التي يجب اتخاذها بالنظر للعوامل الحالية. وهنا يطبق التلاميذ المهارة في تحديد أيٍّ من الألوان هي الصحيحة لكل شخصية منها، آخذين في الاعتبار ما تم عرضه من خلال القصة.
- عندما يفرغون من حل النشاط يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، ويطلب من كل ثنائي أن يشاركا إجاباتهما، موضحًا أنهما يمكن أن يُغيِّراها إذا أرادا ذلك. **(استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**
- عندما يفرغون يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل؛ للتأكد من صحتها والتصويب إذا لزم الأمر.

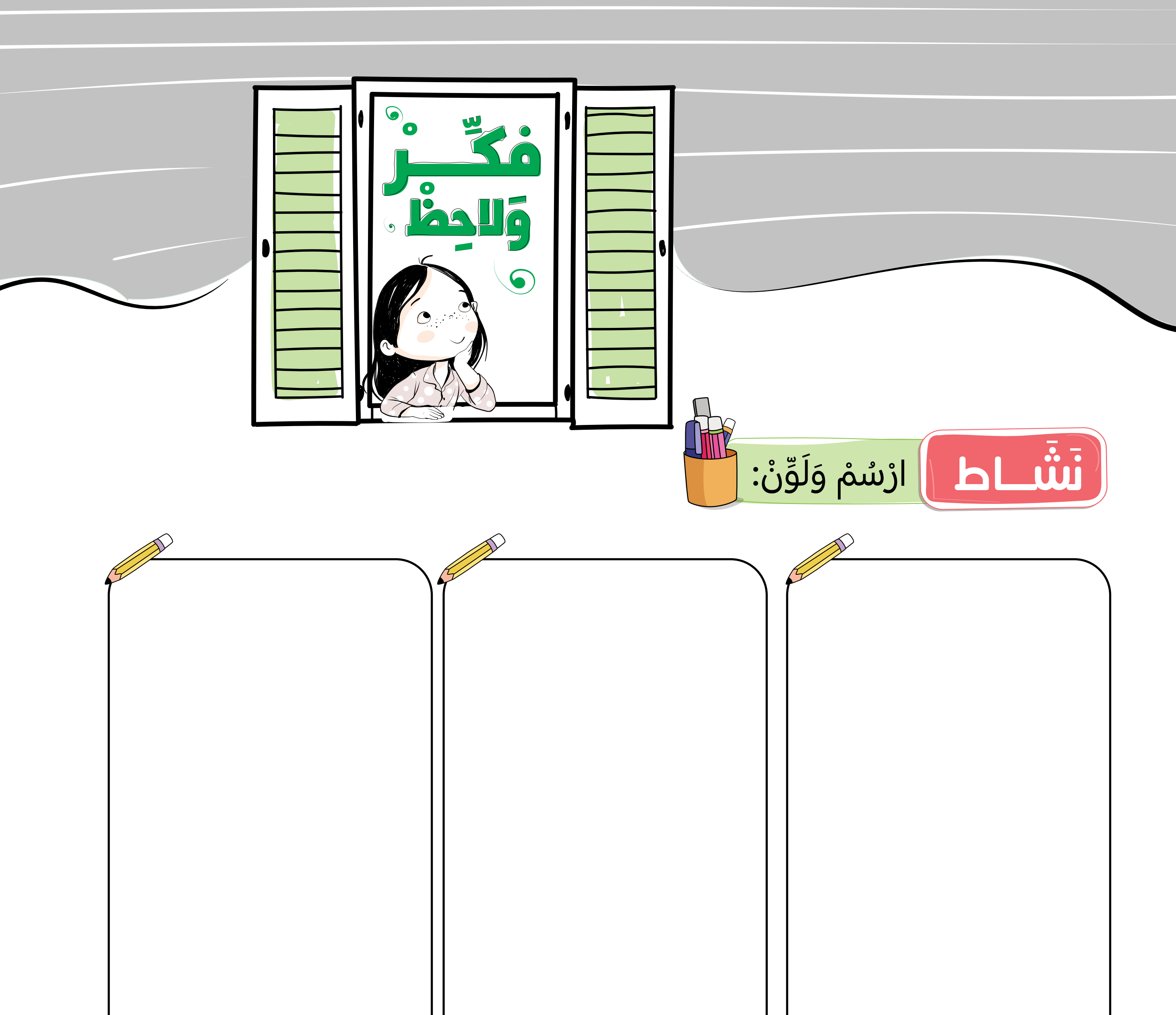


- **هدف النشاط:**
  - يُعبِّر عن تميُّزه عن الآخرين.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم على السبورة الجملة الأولى، تمامًا كما هي بالنشاط، ويطلب منهم أن يتعرفوا الشكل الموجود في الجملة. (الإجابة: عين)
  - يقرأ لهم المعلم الجملة (لون عيني ......) ويوضح أنه سيلون المربع بلون عينيه لتصبح الجملة (لون عيني بُني «مثلًا»).
  - يطلب منهم المعلم أن يستكملوا الجملة الأولى.
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للجملة الثانية ويتعرفوا الشكل (شعر)، ثم يوضح أن هذه الجملة هي(لون شعري ...) ويطلب منهم أن يلونوا المربع بألوان شعورهم.
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا بقية الجُمل بالنشاط ليتأكد من مدى فَهمهم (٣- لون حقيبتي ....../ ٤- لون قميصي ....).
  - يطلب منهم المعلم أن يستكملوا الجُمل بالمعلومات الصحيحة عنهم.

مهارات حياتية: تقدير الذات

- هو قناعات الشخص وشعوره تجاه نفسه، هو ما نعتقده عن أنفسنا سواء كان تقييمًا إيجابيًّا أو سلبيًّا للذات، وهنا يتعلم التلاميذ تقدير اختلافاتهم وفَهم أن هذا ما يميز كلًّا منهم من خلال مشاركة بعض المعلومات عن أنفسهم وملاحظة نقاط الاختلاف والتشابه مع مَن حولهم.
- عندما يفرغون من النشاط يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يشاركوا ما كتبوه مع بعضهم. **(استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**
- يوضح لهم المعلم أنه بين تلاميذ الفصل تشابهات واختلافات، ولكن من المؤكد أن كل شخص مميز بصفاته الخاصة، ولذا علينا أن نحترم الجميع.


أنا مميز
نَشاط ٣
أَكْمِلْ بِاللَّوْنِ الصَّحِيحِ:
لَـــوْنُ
لَـــوْنُ
لَـــوْنُ
لَـــوْنُ
الإِرْشَادَاتُ:
يُلَوِّنُ التِّلْمِيذُ كُلَّ مُرَبَّعٍ بِاللَّوْنِ الَّذِي يُمَثِّلُ مُقْتَنَيَاتِهِ/مَلَامِحَهُ؛ لِكَيْ يُعَبِّرَ عَنْ تَمَيُّزِهِ.



نَشَاط ارْسُمْ وَلَوِّنْ:

طَعَامِي المُفَضَّلُ	لَوْنِي المُفَضَّلُ	هَذَا أَنَا

- اكْتُبْ كَمْ مَرَّةً تَتَنَاوَلُ طَعَامَكَ المُفَضَّلَ لِتُحَقِّقَ الاعْتِدَالَ فِي الصِّحَّةِ:

الجُمُعَة	السَّبْت	الأَحَد	الإِثْنَيْن	الثُّلاثَاء	الأَرْبِعَاء	الخَمِيس

الإِرْشَادَاتُ:

يَرْسُمُ التَّلامِيذُ الأَشْيَاءَ المُفَضَّلَةَ لَدَيْهِمْ وَيُلَوِّنُونَهَا؛ لِيَتَأَكَّدَ لَهُمْ فِكْرَةُ التَّمَيُّزِ وَاحْتِرَامِ الاخْتِلَافِ.



المؤشر

- يتعرف ما يميز الفرد عن الآخرين.
- يتعرف أهمية الاعتدال على الصحة.

نشاط ارسم ولون:

هدف النشاط:

- يُعبِّر عن تميُّزه واختلافه عن الآخرين.
- يعبر عن فهمه قيمة الاعتدال وتأثيرها على الصحة.

شرح النشاط:

- يسألهم المعلم عن مفهوم التميُّز عن الآخرين؟
- يسألهم مرة أخرى: «هل يجب علينا أن نحب الأشياء ذاتها أو أن نكون متشابهين؟».
- يؤكد لهم المعلم مفهوم احترام الآخر والاختلاف بين الجميع.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط ويملئوا الأشكال بالمعلومات التي تميِّزهم.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مدى فَهمهم النشاط ويدعم من يحتاج لدعم.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا أعمالهم في مجموعات.
- يسألهم المعلم: «كيف يمكننا أن نُعبِّر عن احترامنا لاختلاف مَن حولنا؟ فمثلًا: إذا كان صديقي يحب لونًا مختلفًا عما أحبه أنا.
- يستمع المعلم لإجاباتهم؛ ليتأكد من مدى فَهمهم القيمة بشكل صحيح، ثم يسألهم: هل من الصحي أن نتناول طعامنا المفضل فقط كل يوم؟ ويستمع إلى إجاباتهم.
- يوضح لهم المعلم أن الجدول الموجود يمثل أيام الأسبوع السبعة ويطلب منهم أن يرسموا طعامهم المفضل عدد المرات التي سوف يتناولونه هذا الأسبوع ليحققوا الاعتدال.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من فهمهم قيمة الاعتدال من خلال إجاباتهم.

المِحْـوَرُ الثَّانِي

العَالَمُ منْ حَوْلِي

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف الهدف العام من المحور.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم تلاميذه: ماذا يوجد في العالم من حولنا؟
  - يستمع المعلم لإجاباتهم، والتي غالبًا ستشمل (المدرسة، الجيران، الأصدقاء، الشارع ...).
  - يكتب المعلم الإجابات على السبورة ويوضح لهم أن في هذا المحور سوف تتعرض شخصيات القصص لمواقف مختلفة في العالم من حولهم.
  - يوضح لهم المعلم أن هذه المواقف سيتعلم منها شخصيات الكتاب وسنتعلم نحن منهم عن العالم من حولنا أيضًا.

العَالَمُ مِنْ حَوْلِي



شَمْسٌ وَسَحَابٌ

قِيمَةُ الشُّكْرِ

نَشَاطٌ تَمْهِيدِيٌّ

ارْسُمْ لُعْبَتَكَ المُفَضَّلَةَ:

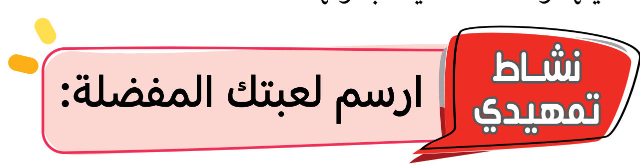
الإِرْشَادَاتُ:

يَرْسُمُ كُلُّ تِلْمِيذٍ لُعْبَتَهُ المُفَضَّلَةَ وَيَسْتَنْتِجُ أَنَّهَا أَحَدُ مَصَادِرِ السَّعَادَةِ فِي حَيَاتِهِ.

المؤشر يُعدِّد الأشخاص والأشياء التي تستوجب الشكر في بيئته المحيطة.

معلومات إثرائية

يبدأ الطفل بهذه المرحلة العُمرية في تعرُّف بيئته المحيطة، وحين نقول (بيئته المحيطة) فهذا يعني الأشخاص الذين يتعامل معهم سواء كانوا من أفراد أسرته أو خارجها، أو الأشياء التي يستخدمها في حياته اليومية أو يراها فقط ولا يستعملها لكنَّ وجودها ضروري ومهم في حياته كوسائل المواصلات، الأسواق، الحدائق ... إلخ. يبدأ الطفل يومه بالاستيقاظ مبكرًا والاغتسال وتناول الإفطار والاستعداد لمدرسته ويختتم يومه بتناول عشائه والتأهب للنوم، وما بين الاستيقاظ والنوم يمر بمواقف متعددة ويقابل أشخاصًا كثيرين سواء في البيت أو المدرسة أو رحلة الذهاب والعودة، هذا الروتين اليومي ورغم أنه مجموعة من العادات والقواعد التي يمارسها بدون النظر إلى تفاصيلها الكثيرة فإنها تحوي العديد من اللحظات التي تستوجب الشكر والشعور بالامتنان لوجودها في بيئته؛ في البيت هناك أسرته التي تُهيِئ له كل سُبل الراحة حتى ينمو بطريقة سليمة، توفر له الطعام، الملابس، اللعب وكل ما يحتاج إليه؛ في المدرسة هناك المعلمون والزملاء والكتب التي يتعلم منها ويبدأ في فهم واستيعاب الحياة من حوله، هذه أشياء كلها تستدعي الشعور بالشكر والامتنان لوجودها وتستوجب لفت انتباهه إليها ليدرك مدى أهميتها واستحالة حياته بدونها.



- **هدف النشاط:** يحدد أحد مصادر السعادة في حياته.
- **شرح النشاط:**

- يرسم المعلم على السبورة صورة للُعبته المفضلة ويوضح لتلاميذه أن هذه هي لُعبته المُحببة إليه ويستمتع بها.
- يسأل المعلم كلًّا منهم عن لُعبته المفضلة ويستمع لإجابات بعضهم.
- يوضح لهم المعلم أن على كل منهم أن يرسم لُعبته المفضلة في المكان المخصص بالنشاط.
- يمر بينهم المعلم ويشجعهم ويساعدهم إذا احتاجوا لدعم.
- عندما يفرغون من العمل يقسمهم المعلم إلى ثنائيات أو مجموعات ويطلب منهم أن يشاركوا أعمالهم ويتحدثوا عن لُعبهم المفضلة.
- عندما يفرغون من المشاركة يسأل المعلم كلًّا منهم: «هل تبعث هذه اللعبة السعادة في نفسك؟ بِمَ ستشعر إذا اختفت هذه اللعبة؟» ويستمع لإجاباتهم.
- «لقد تعلمنا في القصة السابقة أن نشكر مَن يُسعِدوننا؛ فهل يمكن أن نشعر بالشكر للأشياء التي تُسعدنا أيضًا؟» الإجابة «نعم، يمكن أن نشعر بالشكر لكل ما يُسعدنا أشخاصًا كانوا أو أشياء».

نشاط تحفيزي

- **الأدوات:**
  - لا توجد أدوات.

- **شرح النشاط:**
  - يصطحب المعلم تلاميذه إلى حديقة أو فِناء المدرسة ويطلب منهم أن ينظروا حولهم ويصفوا المكان وينظروا للسماء ويتبينوا الطقس ويستمع لإجاباتهم.
  - يطلب منهم المعلم أن يشاركوه مشاعرهم في هذه اللحظة «هل يفضلون هذا الطقس أم لا؟ وهل يرون شيئًا يحبونه من حولهم؟ وهل هناك ما يُزعجهم؟» ويستمع لإجاباتهم.
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا لأعلى للسحاب ويسألهم: «هل يمكنكم تخيُّل أشكال مختلفة في السُّحُب؟» ويُنمذج النشاط مشيرًا لإحدى السُّحب قائلًا إنها تشبه شيئًا ما كالكرة، الحِصان ... إلخ.
  - يستمع إليهم المعلم ويشجعهم ويُحييهم على إجاباتهم.

أسئلة القصة

في أثناء القراءة:

- **هدف النشاط:**
  - يتأكد من فَهمه أحداث القصة ومفهوم القيمة.
- **شرح النشاط:**
  - يطرح عليهم المعلم هذه الأسئلة من خلال قراءته القصة معهم ولفت انتباههم إلى الصور، يتوقف عند كل مشهد ويسألهم ما يلي:

كادر ١: ماذا كان يفعل «ماجد» وأصدقاؤه؟ صِف الجو في هذا الكادر؟

كادر ٢: لماذا قال «ماجد» إنه لا يحب السحاب؟

كادر ٣: هل هذا صحيح؟ هل هناك سُحُب اليوم؟

كادر ٤: ما الأشكال التي رأيتموها في السُّحُب من قبل؟

كادر ٥: ما شعور «ماجد» تجاه السُّحُب الآن؟

بعد القراءة:

- **هدف النشاط:**
  - يُدلل على أهمية القيمة في حياته الشخصية.
- **شرح النشاط:**

- هل يحب «خالد» و«ماجد» الأشياء ذاتها؟
- بِمَ شعر «ماجد» تجاه السُّحُب في أول القصة؟
- بِمَ شعر «ماجد» تجاه السُّحُب في آخر القصة؟
- لماذا تغيَّر رأي «ماجد» في السُّحب؟
- هل تحب السحاب أم الشمس؟ ولماذا؟
- ما أهمية السحاب؟

- ١ -

كَانَ «ماجد» وَأَصْدِقَاؤُهُ يَلْعَبُونَ بِحَدِيقَةِ المَدْرَسَةِ فِي الفُسْحَةِ، وَكَانَ الجَوُّ مُشْرِقًا.



-٢-

فَجْأَةً مَرَّتْ سَحَابَةٌ وَاخْتَفَتِ الشَّمْسُ، فَقَالَ «ماجد»:

أَيْنَ ذَهَبَتِ الشَّمْسُ؟

رَدَّتِ الأُسْتَاذَةُ «سميرة»: إِنَّهَا خَلْفَ السَّحَابِ، فَقَالَ «ماجد»: أَنَا لَا أُحِبُّ السَّحَابَ.





-٣-

قَالَتِ الأُسْتَاذَةُ «سميرة»: أَنْتَ لَا تُحِبُّ السَّحَابَ لِأَنَّهُ يُخْفِي دِفْءَ الشَّمْسِ فِي الشِّتَاءِ، لَكِنَّهُ فِي الصَّيْفِ يَحْمِيكَ مِنْ حَرَارَتِهَا يَا «ماجد».

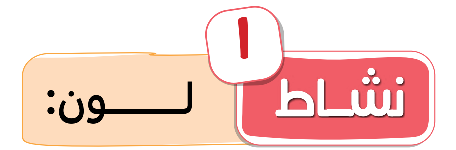
-٤-

رَدَّ «خالد» بِحَمَاسٍ: أَنَا أُحِبُّ السَّحَابَ لأَنَّ لَهُ أَشْكَالًا جَمِيلَةً، انْظُرْ! تِلْكَ السَّحَابَةُ عَلَى شَكْلِ بَطةٍ.. هـاهـا.

-٥-

ضَحِكَتِ الأُسْتَاذَةُ «سميرة» وَقَالَتْ: يَجِبُ أَنْ نُقَدِّرَ الأَشْيَاءَ مِنْ حَوْلِنَا وَنَرَى كُلَّ جَمِيلٍ فِيهَا.





- **هدف النشاط:**
  - يتعرَّف الأشياء التي يشعر بالشكر لوجودها من حوله.

- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم تلاميذه عن الأشياء التي يحبها «ماجد» وصديقه في القصة (الإجابة: الشمس والسُّحُب).
  - يوضح لهم المعلم أن هناك كثيرًا من الأشياء التي يمكن أن نحبها ونشعر بالشكر لوجودها في حياتنا، وأن الشكر ليس مقتصرًا على الأشخاص فقط.
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورة الموجودة بالنشاط ويصفوا ما يرونه.
  - يسألهم المعلم عن الأشياء التي يمكن أن يشعروا بالشكر من أجلها في الصورة.
  - يستمع المعلم لإجاباتهم ويُحييهم عليها.
  - يطلب منهم المعلم أن يلونوا الصورة بشكل جميل.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مدى فَهمهم النشاط ويدعم مَن يحتاج لدعمٍ.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب منهم أن يشاركوا لوحاتهم.

  (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)

مهارات حياتية: احترام التنوع

- يعتمد هذا المفهوم على الفلسفة الأخلاقية؛ بأن كل فرد فريد من نوعه والوعي بكل الفروق الفردية لدى الغير يحق له كرامة وإنسانية متساوية، ويمارس التلاميذ هذه المهارة من خلال احترام تنوع لوحات المجموعة.

فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

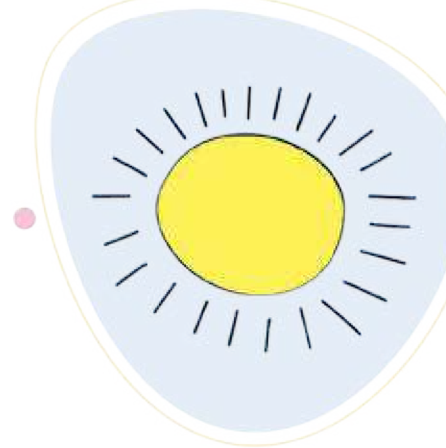
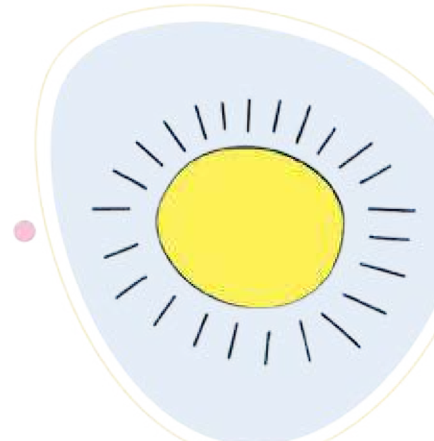
نَشَاط ١ لَـوِّنْ:



الإِرْشَادَاتُ:

يُلَوِّنُ التَّلامِيذُ الأَشْيَاءَ الَّتِي يَشْعُرُونَ بِالشُّكْرِ لِوُجُودِهَا؛ حَتَّى يَتَعَرَّفُوا أَنَّ الشُّكْرَ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ للأَشْيَاءِ وَلَيْسَ للأَشْخَاصِ فَقَطْ.



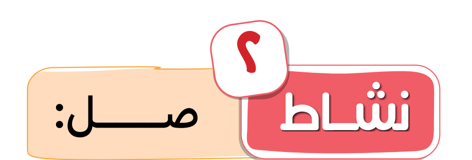







الإرْشَادَاتُ:

يُوَصِّلُ التَّلامِيذُ الأَدَوَاتِ المُنَاسِبَةَ لِكُلٍّ مِنَ الصُّوَرِ المُنَاخِيَّةِ؛ لِيَتَعَرَّفُوا أَنَّ الشُّكْرَ يَكُونُ للأَشْيَاءِ وَالأَدَوَاتِ أَيْضًا.



- **هدف النشاط:**

- يحدد الأدوات التي تستخدم في الظروف المُناخية كلها.

- **شرح النشاط:**

- يرسم المعلم الأشكال الموجودة بالنشاط على بطاقات أو أوراق بحجم كبير وواضح.
- يُريهم المعلم البطاقات الواحدة تلو الأخرى ويساعدهم في تعرُّفها (الشمس، السحاب، المطر، الرياح).
- يُذكِّرهم المعلم بالقصة ويسألهم: «أي من هذه الأشياء يحبه (ماجد)؟» الإجابة: الشمس، ثم يسألهم مرة أخرى: «أي من هذه الأشياء يحبه صديقه؟» الإجابة: السحاب.
- يوضح لهم المعلم أن لكل من هذه الصور أداة نستخدمها في حمايتنا، فمثلًا: في الشمس نستخدم القبعة، ويطلب منهم أن يؤدوا حركة تدل على القبعة مثل طريقة لبسها أو شكلها على الرأس، وهذه الأشياء تستوجب الشكر أيضًا.
- يوضح لهم المعلم أنه سوف يُريهم كل صورة وعليهم أن يقوموا بحركة الأداة التي قد يستخدمونها.
  (استراتيجية اللعب)
- عندما يفرغون من اللعبة يطلب منهم المعلم أن يحلوا النشاط الموجود بكتبهم وذلك بتوصيل كل صورة بأداتها المناسبة، موضحًا أنه يمكن توصيلها بأكثر من أداة.

مهارات حياتية: التفكير الناقد

- يُعرِّف إطار تعليم المهارات الحياتية والمواطنة التفكير الناقد بأنه القدرة على التفكير بشكل هادف، وتحديد كيفية تنفيذ هذه المهارة عندما يتعلم الدارس التفكير في الأمور التي تحتاج لإعمال العقل، وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط حيث يحللون ويفكرون لإيجاد الأدوات الصحيحة لكل صورة.
- يطلب المعلم من بعضهم أن يشاركوا إجاباتهم ويُحييهم عليها.



- **هدف النشاط:**
- يُعبِّر عن الأشياء التي يشعر بالشكر لوجودها في حياته الخاصة.

- **شرح النشاط:**
- يوضح لهم المعلم أن الحواس التي تساعدنا في أن نختبر كل ما هو جميل من حولنا أيضًا من الأشياء التي تستدعي الشكر والتقدير؛ فرؤية الألوان الجميلة والحيوانات المختلفة تستحق الشكر.. والاستمتاع بدفء الشمس يستحق الشعور بالشكر.. والقدرة على شم رائحة طعامك المفضل أيضًا شيء جميل ويستحق الشكر.
- يشاركهم المعلم أحد الأشياء التي يستمتع برؤيتها كاللون الأخضر للأشجار أو الرسومات الجميلة ويسألهم: «ما الذي تستمتعون برؤيته؟» ويستمع لإجاباتهم ويشجعهم، مع العلم بأن الإجابات ستختلف من تلميذ لآخر.
- يوضح لهم المعلم أن هناك أيضًا أصواتًا نحبها كصوت العصافير، وهناك روائح تملؤنا بالفرح كرائحة وجباتنا المفضلة أو ملابسنا النظيفة.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للنشاط ويبدأ بالشكل الأول، ويسألهم عن الحاسة التي يمثلها الشكل (الإجابة: النظر)، ثم يسألهم: «ما الأشياء التي تشعرون بالسعادة لرؤيتها؟» ويطلب منهم أن يرسموها بالمكان المخصص.

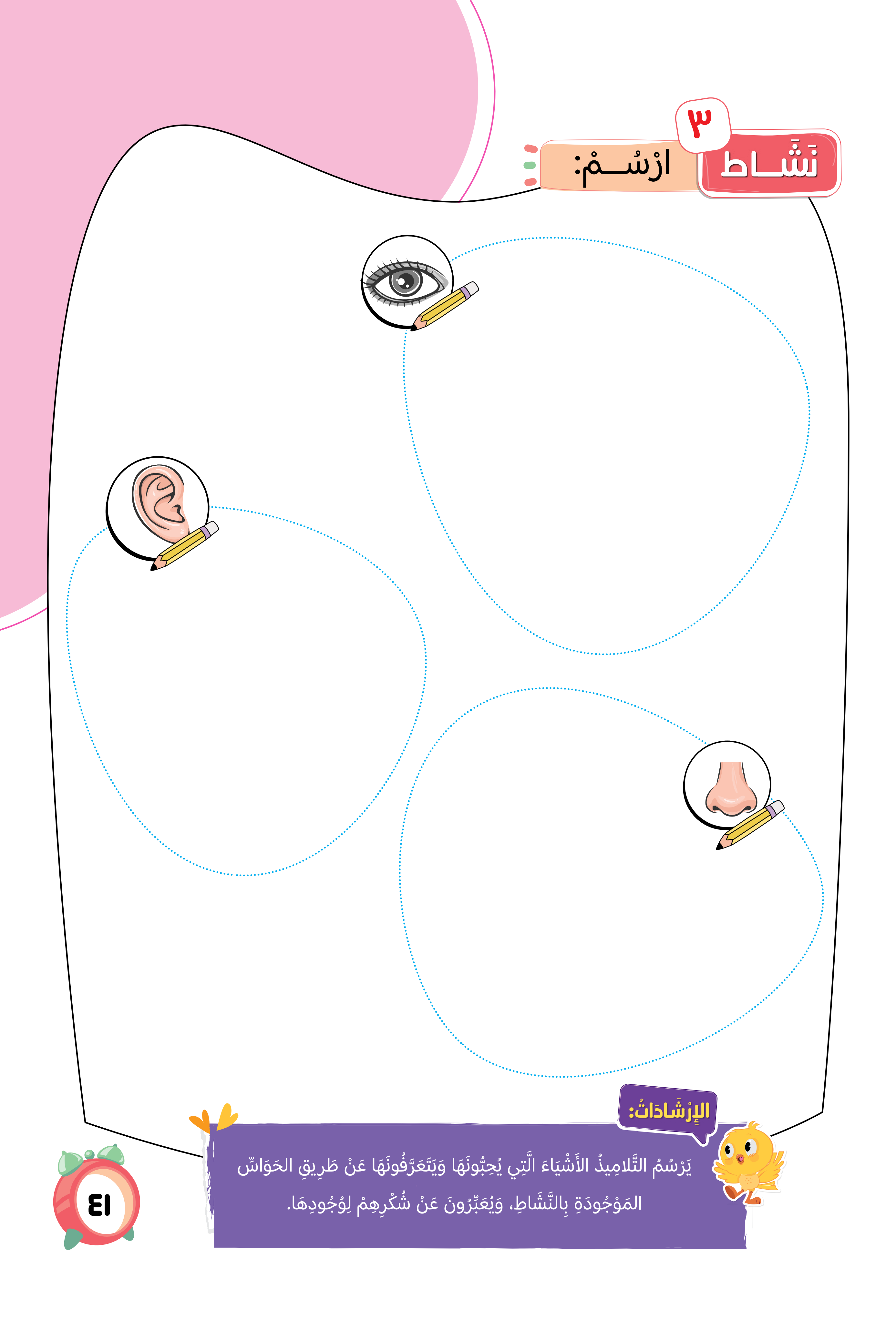
مهارات حياتية: الإبداع

- هو القدرة على توليد الفِكَر الجديدة والمفيدة في آنٍ واحدٍ، ويتم اعتبار هذه الفِكَر حلًّا لمشكلة قائمة أو مجرد فكرة جديدة، وهذا ما يقوم به التلاميذ بهذا النشاط حيث يقدم كل منهم الفِكَر الجديدة في كل سؤال.
- يكرر المعلم العملية مع الحاستين الأُخرييْن.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ثلاثة أفراد ويطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم مع مجموعتهم.

(استراتيجية العمل الجماعي)

- يمر بينهم المعلم ويشجعهم ويُحييهم على إجاباتهم.

نَشَــاط ٣ ارْسُــمْ:



الإِرْشَادَاتُ:

يَرْسُمُ التَّلامِيذُ الأَشْيَاءَ الَّتِي يُحِبُّونَهَا وَيَتَعَرَّفُونَهَا عَنْ طَرِيقِ الحَوَاسِّ المَوْجُودَةِ بِالنَّشَاطِ، وَيُعَبِّرُونَ عَنْ شُكْرِهِمْ لِوُجُودِهَا.

لِمَاذَا لَا تَكْبَرُ؟

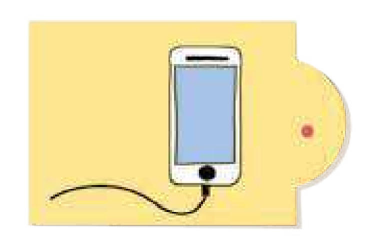
قِيمَةُ الاعْتِدَالِ

















المؤشر يتعرف أهمية الاعتدال في ممارسة الهوايات والاهتمامات.

معلومات إثرائية

تتميز هذه المرحلة بتمركز الطفل حول ذاته، ما يراه وما يعرفه هو فقط الصحيح، ولذا كان من السهل أن ينساق في سن ٥ سنوات وراء رغبته وما يحبه ويبذل فيه كل وقته، فهو لم يستوعب بعدُ مفهوم الوقت ولم يدرك الفارق بين ما يحتاج إليه وما يحبه، هو فقط أحب شيئًا وأراد أن يمارسه أيًّا كان هذا الشيء: «طعامًا، لعبة، رياضة، فيلمًا» وقد لا تنتهي القائمة، وقد لا تكون القائمة مضرة على الإطلاق، فمثلًا قد يتعلم السباحة ويرغب في أن يبقى أطول وقت ممكن بحمام السباحة غير مدرك لما قد يجره هذا التصرف من متاعب، أو قد يُسرف في شرب اللبن ظنًّا منه أن هذا سيجعله يكبر سريعًا وعضلاته تنمو أسرع من زملائه.. الهوايات والاهتمامات المختلفة التي يمارسها الأطفال في هذه المرحلة على اختلافها مهما كانت مفيدة للجسم والعقل لا ينبغي أبدًا الإفراط في ممارستها بأية حال؛ لأن الإفراط دائمًا ما يجلب المتاعب.

يستكمل الطفل - في هذا المحور - بناء ما تعلمه من مهارة إدارة الذات في المحور السابق، وذلك بالتدريب على ممارسة هواياته باعتدال؛ حتى لا يتحول الأمر إلى مشكلة وتنقلب الهواية إلى عادة سيئة يصعب التحكم فيها فيما بعد.



- **هدف النشاط:**
  - يحدد احتياجات كل طفل/ شيء بالنشاط.

- **شرح النشاط:**
  - يختار المعلم أحد تلاميذه ويعطيه وردة ويسأله: «ماذا تحتاج هذه الوردة لتعيش وتكبر؟» (الإجابة: الماء).
  - يختار المعلم تلميذًا آخر ويعطيه صورة أبيض وأسود ليلونها ويسأله: «ماذا تحتاج حتى تلونها؟» (الإجابة: ألوان).
  - يُكرر المعلم الأمر نفسه مع تلميذ ثالث، ولكن يعرض هاتفه ويقول له: «هاتفي لا يعمل لأنه ليس مشحونًا؛ فماذا أفعل؟».
  - يُخبرهم المعلم بأن عليهم الآن أن ينظروا للنشاط التمهيدي بكُتبهم ويتعرفوا المطلوب بكل صورة ويوصلوها بالحل المناسب.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من حلهم النشاط بشكل صحيح ويدعم من يحتاج لدعمٍ.
  - عندما يفرغون من الحل يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم ويشجعهم.

نشاط تحفيزي

• الأدوات:

- لا توجد.

• شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يقفوا جميعًا – وهو معهم – داخل دائرة.
- يوضح لهم المعلم أنه سيذكر بعض الإرشادات وعلى كل منهم أن يقوم بها، مثل: «ضع يدك على رأسك، اجرِ في المكان، اقفز» وسيسبق هذه الإرشادات بجملة «آدم يقول: ...».
- يجرب معهم المعلم بعض الإرشادات قائلًا: «آدم يقول: اقفز»، «آدم يقول: اجرِ في المكان»؛ ليتأكد من مدى فَهمهم جميعًا.
- يُبيِّن لهم المعلم الآن أنه سيذكر بعض الإرشادات من دون جملة «آدم يقول: ...»، وفي هذه الحالة لا يقومون بالنشاط المطلوب.
- يقول المعلم «اقفز»، «اجرِ في المكان» ويتأكد من أنهم جميعًا لا يقومون بما يقوله؛ ليتأكد من مدى فَهمهم.
- يوضح لهم المعلم أنه سيذكر الإرشادات بطريقة عشوائية، مستخدمًا «آدم يقول: ...» في بعضها وعليهم أن يتبعوا الإرشادات المُسْبَقَة بـ«آدم يقول فقط»، ومن يتبع الإرشادات الأخرى يخرج من اللُّعبة.
- يواصل المعلم استخدام إرشادات متنوعة ويستبعد منهم واحدًا بعد الآخر حتى يتبقى فائز واحد.

أسئلة القصة

في أثناء القراءة:

- **هدف النشاط:**
  - يتأكد من فهمه أحداث القصة ومفهوم القيمة.
- **شرح النشاط:**
  - يطرح عليهم المعلم هذه الأسئلة من خلال قراءته القصة معهم ولفت انتباههم إلى الصور، يتوقف عند كل مشهد ويسألهم ما يلي:

كادر ١: هل تحب «ملك» النباتات؟

كادر ٢: ما الذي تحتاج النبتة إليه لتكبر؟

كادر ٣: في رأيك، ماذا سيحدث للنبتة؟

كادر ٤: في اعتقادك، لماذا ذبلت النبتة؟

كادر ٥: ماذا يحدث حين نتناول كثيرًا من الطعام؟ وماذا يحدث إذا تناولنا قليلًا منه فقط؟

بعد القراءة:

- **هدف النشاط:**
  - يُدلل على أهمية القيمة في حياته الشخصية.
- **شرح النشاط:**
  - يطرح عليهم المعلم هذه الأسئلة بعد الانتهاء من قراءة القصة، وذلك بهدف ترسيخ فَهمهم القيمة وكيف يمكنهم تطبيقها في حياتهم الشخصية.

– ماذا أهدت والدة «ملك» لها؟

– كيف يمكن لـ«ملك» أن تعتني بنبتتها؟

– لماذا روت «ملك» النبات بكثيرٍ من الماء؟

– ماذا حدث للنبتة حين روتها «ملك» بكثيرٍ من الماء؟

– ما وجه التشابه بين النبات والإنسان كما شرحت والدة «ملك» في نهاية القصة؟

- ١ -

أَعَدَّتْ وَالِدَةُ «ملك» اليَوْمَ مُفَاجَأَةً لَهَا؛ فَقَدْ أَحْضَرَتْ أَصِيصَ زَرْعٍ هَدِيَّةً لأَنَّهَا تُحِبُّ النَّبَاتَاتِ.

فَرِحَتْ «ملك» بِالهَدِيَّةِ وَقَالَتْ: شُكْرًا يَا أُمِّي!



-٢-

حَضَنَتِ الأُمُّ «ملك» وَقَالَتْ: عَلَيْكِ أَنْ تَعْتَنِي بِهَا،
فَهِيَ صَغِيرَةٌ جِدًّا وَتَحْتَاجُ للشَّمْسِ وَالمَاءِ وَالهَوَاءِ؛
حَتَّى تَكْبَرَ وَتَنْمُوَ.





-٣-

رَوَتْ «ملك» النَّبْتَةَ وَجَلَسَتْ تُرَاقِبُهَا طِيلَةَ اليَوْمِ،
لَكِنَّهَا لَمْ تَكْبَرْ.

قَالَتْ «ملك»: لِمَاذَا لَا تَكْبَرُ؟ وَفَجْأَةً خَطَرَتْ لَهَا فِكْرَةٌ؛
رُبَّمَا تَحْتَاجُ لِكَثِيرٍ مِنَ المَاءَ حَتَّى تَكْبَرَ بِسُرْعَةٍ.

ـ٤ـ

أَحْضَرَتْ «ملك» المَزِيدَ مِنَ المَاءِ لِرَيِّ نَبْتَتِهَا حَتَّى امْتَلأَ الأَصِيصُ عَنْ آخِرِهِ، فَقَالَتْ لِنَفْسِهَا: الآنَ سَوْفَ تَكْبَرُ نَبْتَتِي.

فِي صَبَاحِ اليَوْمِ التَّالِي ذَهَبَتْ «ملك» لِتَطْمَئِنَّ عَلَى نَبْتَتِهَا فَكَانَتِ المُفَاجَأَةُ.

لَقَدْ ذَبُلَتِ النَّبْتَةُ!

ـ٥ـ

أَسْرَعَتْ «ملك» إِلَى وَالِدَتِهَا وَحَكَتْ لَهَا مَا حَدَثَ.

قَالَتِ الأُمُّ: أَيُّ نَبَاتٍ يَحْتَاجُ إِلَى كَمِّيَّةِ مَاءٍ مُعْتَدِلَةٍ مِثْلَمَا نَحْتَاجُ نَحْنُ لِكَمِّيَّةِ طَعَامٍ مُعْتَدِلَةٍ لِنَكُونَ أَصِحَّاءَ، فَالاعْتِدَالُ فِي كُلِّ شَيْءٍ مَطْلُوبٌ.





- **هدف النشاط:**
  - يتذكر مفهوم الاعتدال من خلال تذكُّر أحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يُذكِّرهم المعلم بأحداث القصة ويتأكد من فَهمهم ما حدث مع النبتة ولماذا ذبلت.
  - يسألهم المعلم: ماذا يحتاج النبات لينمو ولا يذبل؟ (الإجابة: ماءٌ كافٍ، ليس قليلًا وليس كثيرًا).
  - يعرض لهم المعلم صورة لسيارة متوقفة لا تسير ويسألهم: ماذا تحتاج السيارة لتسير؟ (الإجابة: بِنزين)، يسألهم مرة أخرى: ماذا يحدث إذا لم نمونها به؟ (الإجابة: لن تسير) ويسألهم مرة ثالثة: ماذا يحدث إذا ملأنا خزان البِنزين بأكثر من سعته؟ (الإجابة: سيتسرب منه البِنزين وتتعطل السيارة).

مهارات حياتية: الإبداع

- هو القدرة على توليد الفِكَر الجديدة والمفيدة في آنٍ واحدٍ، ويتم اعتبار هذه الفِكَر حلًّا لمشكلة قائمة أو مجرد فكرة جديدة، وهو ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط من خلال مناقشة الأسئلة المطروحة من قِبل المعلم وتقديم الحلول.
- يمكن للمعلم أن يكرر الأمر مع صور أخرى؛ حتى يثبت بأذهانهم مفهوم الاعتدال.

(استراتيجية النمذجة)

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا لنشاط (١) بكتبهم موضحًا لهم المطلوب.. الآن تتبع نقط «رشاش الماء» الذي تستخدمه «ملك» في ري الزرع باعتدال، ثم لوِّن الصورة.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من حلهم النشاط بشكل صحيح ويشجعهم.

فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نَشَــاط ١ تَتَبَّعْ وَلوِّنْ:

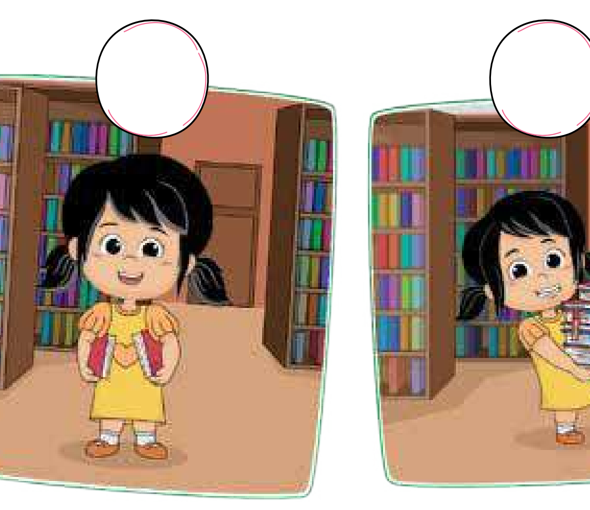


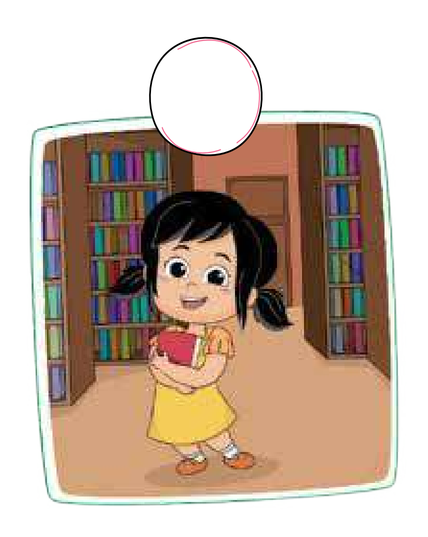
الإِرْشَادَاتُ:

يَتَتَبَّعُ التِّلْمِيذُ مَا تَحْتَاجُ إِلَيهِ النَّبْتَةُ لِتَنْمُوَ وَيُلَوِّنُ الصُّورَةَ؛ لِيَفْهَمَ مَعْنَى الاعْتِدَالِ وَأَهَمِّيَّتَهُ.



اخْتَرِ الصُّورَةَ الصَّحِيحَةَ:





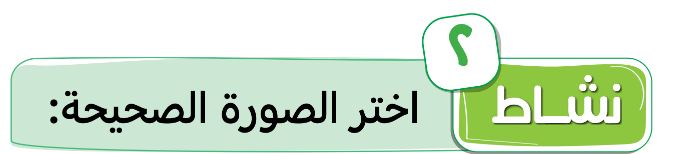






يَخْتَارُ التَّلامِيذُ الصُّورَةَ الَّتِي تُمَثِّلُ المُمَارَسَةَ المُعْتَدِلَةَ.





- **هدف النشاط:**
  - يُظهر مفهومه عن قيمة الاعتدال في مواقف مختلفة.
- **شرح النشاط:**
  - يُحضِر المعلم بالونًا وينفخه قليلًا ويعقِده ويقول لتلاميذه: «هيَّا نلعب به»، بالطبع سيندهشون لأنه لا يصلح للعب بهذا الشكل، يسألهم المعلم: لماذا؟ هل لأنه ليس منفوخًا جيدًا؟ (الإجابة: نعم)؛ إذن ما الحل؟ سيجيبون بأن يتم نفخه جيدًا، يُخبرهم المعلم بأنه سينفخه لكن عليهم أن يُخبروه متى يكُف عن النفخ حتى لا ينفجر إذا نُفخ أكثر من سعته.
  - حين يصل النفخ للدرجة المطلوبة، يُذكِّرهم المعلم بمعنى (الاعتدال) من خلال سؤالهم عما تعلموه من مثال البالون ويناقشهم في إجاباتهم، ويؤكد لهم أن لكل منا هواياته واهتماماته، بعض الأشخاص يحبون كرة القدم وبعضهم يحبون السباحة وبعضهم يحبون الرسم والتلوين وهكذا، ويجب علينا أن ننمي هذه الهوايات، لكن المشكلة تحدث عندما نُسرف في الاهتمام بها أو نهملها.
  - يُخبرهم المعلم بأنهم في هذا النشاط سيساعدون بعض الأطفال الآخرين في ممارسة الاعتدال، وذلك بالنظر للصور واختيار الصحيحة منها.

مهارات حياتية: التفكير الناقد

- يُعرِّف إطار تعليم المهارات الحياتية والمواطنة التفكير الناقد بأنه القدرة على التفكير بشكل هادف وتحديد كيفية تنفيذ هذه المهارة عندما يتعلم الدارس التفكير في الأمور التي تحتاج لإعمال العقل، وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط حيث يحللون كل موقف والخيارات المتاحة ثم يحددون المناسب منها.
- يختار المعلم أحدهم مستخدمًا الأعواد المثلجة ويطلب منه أن يصف الصور الثلاث في السؤال الأول ويختار الصورة الصحيحة. **(استراتيجية أعواد المثلجات)**
- يناقشهم المعلم في الاختيار وسبب صحته.
- يكرر المعلم الأمر مع تلميذ آخر والصورة التالية.
- يتأكد المعلم من أنهم جميعًا قد اختاروا الصورة الصحيحة.



- **هدف النشاط:**
  - يحدد المشكلات التي تنتج عن عدم الاعتدال في ممارسة الهوايات ويقدم حلولًا لها.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيتعرفون في هذا النشاط إلى «آدم» الذي يحب رياضة السباحة كثيرًا، وأمامهم قصة قصيرة ليوم في حياة «آدم» بعد المدرسة.
  - يختار المعلم أحد تلاميذه ويطلب منه أن يصف الصورة الأولى ويفسر ما يحدث بها، مثال: «آدم» ووالدته في النادي ويبدو أنه يستعد للتمرين.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينظر للصور ويخمن ما يحدث بكل منها، ويتيح لهم متسعًا من الوقت لذلك.
  - بعد نفاد الوقت، يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك - في ثنائيات- فِكَره مع زميله.

(استراتيجية فكر، ناقش، شارك)

- يطلب المعلم منهم ترتيب أحداث الصورة.
- يشجعهم المعلم على مشاركة فِكَرهم معه ومع باقي زملائهم بالفصل قبل أن يحكي ما يحدث بكل صورة.
- بعد أن يتأكد المعلم من فَهمهم ما حدث مع «آدم» وما فعله في النادي، يختار أحدهم بشكل عشوائي ويمسك بكتابه عاليًا مشيرًا إلى صورة ويسأله عما يحدث في هذه الصورة، وبعد أن يجيب يسأله مرة أخرى: «هل تصرف (آدم) هنا صحيح أم خطأ؟» (الإجابة: صحيح؛ فهو يمارس هوايته بالنادي في الوقت المحدد)، يطلب المعلم من التلميذ أن يختار الوجه الصحيح للتلوين (الوجه السعيد).
- يكرر المعلم الأمر مع تلميذ آخر والصورة التالية وهكذا، وبعد أن يفرغوا جميعًا من تحديد ما إذا كان كل تصرف صحيحًا أم لا، يطلب منهم المعلم أن يفكروا في حل لمشكلة «آدم».
- يؤكد لهم المعلم في أثناء مناقشته معهم أن ممارسة الهوايات شيء ضروري، ولكن الخطأ دائمًا ما يكون في الإسراف أو الإهمال وأن الحل هو الاعتدال كما تعلموا في الدرس.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك باقي زملائه بالفصل بحل يقدمه لـ«آدم».

مهارات حياتية: حل المشكلات - تحليل المشكلة

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن مهارة تحليل المشكلة عبارة عن طريقة بحث تتكون من مجموعة من الخطوات التي يتم عملها للوصول إلى هدف محدد؛ هو الوقوف على العناصر الأساسية المكونة للمشكلة؛ حتى يتسنَّى لكل تلميذ حلها، وهذا ما يقوم به التلميذ في تحليله لكل مرحلة من قصة «آدم» كي يتوصل إلى سبب المشكلة ويقدم مقترحات لحلها.
- يشجعهم المعلم على التفكير بحُرية في وضع حلول ومقترحات لـ«آدم» ويشكرهم على مشاركتها مع باقي زملائهم بالفصل.

نَشَاط ٣ رَتِّبِ الصُّوَرَ:









الإِرْشَادَاتُ:



يُحَدِّدُ التِّلْمِيذُ الخَطَأَ الَّذِي وَقَعَ فِيهِ «آدم». ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يُقَدِّمُ حَلًّا لَهُ مُسْتَعِينًا بِمَا تَعَلَّمَهُ عَنْ قِيمَةِ الاعْتِدَالِ.



أَلْوَانٌ وَسَيَّارَاتٌ

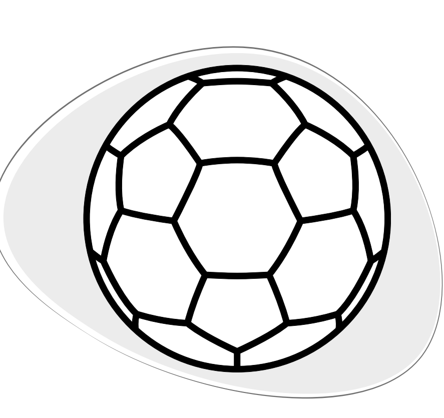
قِيمَةٌ
احْتِرَامِ الآخَرِ

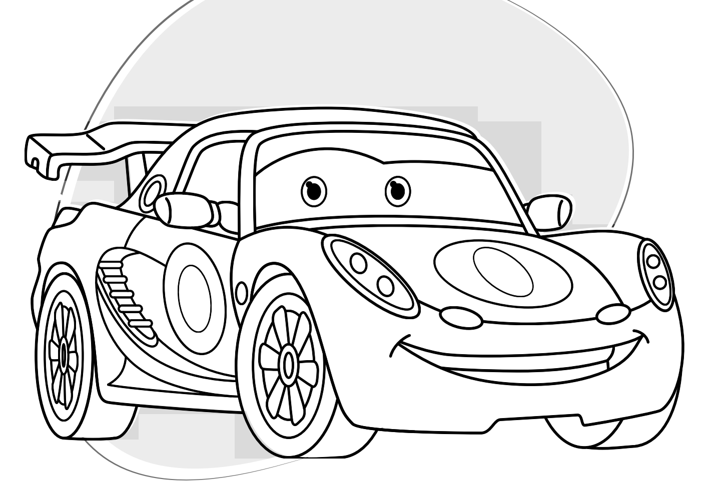
نَشَاطٌ تَمْهِيدِيٌّ



لَوِّنْ مَا تُحِبُّ:









الإِرْشَادَاتُ:

يَخْتَارُ التَّلَامِيذُ هِوَايَاتِهِمُ المُفَضَّلَةَ مِنَ الصُّوَرِ الَّتِي أَمَامَهُمْ وَيُلَوِّنُونَهَا.

المؤشر يتعرَّف احترام الاهتمامات المختلفة للآخرين.

معلومات إثرائية

كما أوضحنا من قبل فإن من مميزات هذه المرحلة العمرية تمركز الطفل حول ذاته وهو ما ينعكس على عَلاقاته بمَن حوله، الكبار والصغار على حد سواء، يرى هنا الطفل الأشياء من وجهة نظره؛ فإذا عَرَضْتَ عليه مثلًا صورة ما وطلبت منه أن يصفها فسيصف ما يستطيع أن يراه، وإذا سألته كيف يمكن أن يصفها طفل آخر من زاوية أخرى فسيكون رده الوصف نفسه الذي أعطاك إياه.

من الطبيعي أن يُسبب هذا الأمر مشكلات للطفل إذا أصر على أن رؤيته هي الإجابة الصحيحة عن الأسئلة كلها التي على هذه الشاكلة، ولذا فتعليمه قيمة احترام الآخر مهما كان مختلفًا عنه تأتي في مجموعة القيم التي يجب عليه تعلمها في سِن مبكرة؛ حتى يتمكن من أن يصل تدريجيًّا لمرحلة التعاطف مع الآخر وتفهُّم مشاعره.. يركز هذا المحور على تعليم الطفل كيفية احترام اهتمامات الآخرين وهواياتهم وعدم التعامل مع اهتماماته هو فقط على أنها الشيء الوحيد المقبول ويجب على الآخرين اتباعه، بالطبع هذا أمر يحتاج لكثيرٍ من التدريب والتجارب حتى يتقبل الفكرة ويطبقها في حياته.



- **هدف النشاط:**
  - يحدد ما يحب أن يلعب به.
- **شرح النشاط:**
  - يختار المعلم أحد تلاميذه ويسأله: ما هواياتك المفضلة؟
  - يوضح لهم المعلم أن لكلٍّ منا اهتماماته وهواياته التي قد تشبه الآخرين وقد تختلف عنهم، وعليهم في هذا النشاط أن يختاروا فقط الصور التي تمثل ما يحبه كلٌّ منهم.
  - يلون كل تلميذ ما يحبه.

نشاط تحفيزي

• الأدوات:

- عجينة صَلصال.

• شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم سيُقيمون معرِضًا لهواياتهم المفضلة، ويبدأ بسؤال أحدهم عن هوايته: هل رياضة بعينها أم نشاط فني؟ ويكرر الأمر مع تلاميذ آخرين.
- يوزع المعلم على كل تلميذ قطعة متوسطة من الصَّلصال ويطلب منه أن يشكل بها ما ذكره في مناقشته معهم.
- بعدما يفرغون من تشكيل الصَّلصال يقسمهم المعلم إلى مجموعات من أربعة أفراد؛ ليشاركوا ما شكلوه فيما بينهم ويوضحوه وأسباب حبهم له.

أسئلة القصة

في أثناء القراءة:

• هدف النشاط:

- يتأكد من فهمه أحداث القصة ومفهوم القيمة.

• شرح النشاط:

- يطرح عليهم المعلم هذه الأسئلة من خلال قراءته القصة معهم ولفت انتباههم إلى الصور، يتوقف عند كل مشهد ويسألهم ما يلي:

كادر ١: ماذا وجد الأصدقاء داخل الصندوق؟

كادر ٢: ماذا سيفعل «ماجد»؟ هل سيلعب معهم أم لا؟

كادر ٣: لماذا حزن «ماجد»؟

كادر ٤: ماذا سيفعل «ماجد»؟

كادر ٥: ما شعور أصدقاء «ماجد» الآن؟

بعد القراءة:

• هدف النشاط:

- يدلل على أهمية القيمة في حياته الشخصية.

• شرح النشاط:

- يطرح عليهم المعلم هذه الأسئلة بعد الانتهاء من قراءة القصة، وذلك بهدف ترسيخ فَهمهم القيمة وكيف يمكنهم تطبيقها في حياتهم الشخصية.
- يسأل المعلم كل تلميذ الأسئلة الآتية ويربط ما تعلمه من القصة في حياته اليومية:

١ – ماذا يحب «ماجد» أن يفعل؟

٢ – لماذا رسم أصدقاء «ماجد» ولونوا معه المرة السابقة؟

٣– لماذا وافق «ماجد» على أن يلعب معهم بالسيارات؟

٤ – لو كنت مكان «ماجد»، هل كنت ستفعل مثله؟ ولماذا؟



ـ ا ـ

اجْتَمَعَ الأَصْدِقَاءُ فِي بَيْتِ «ماجد» يَوْمَ الإِجَازَةِ لِيَلْعَبُوا مَعًا.. فَتَحُوا صُنْدُوق اللُّعَبِ وَوَجَدُوا بَعْضَ السَّيَّارَاتِ وَالحَيَوَانَاتِ وَالأَلْوَانِ، فَقَالَ «خالد»: هَيَّا نَلْعَبْ بِالسَّيَّارَاتِ!

رَدَّتْ «فرح»: نَعَمْ، أَنَا أُحِبُّ هَذِهِ اللُّعْبَةَ!

-٢-

قَالَ «ماجد»: لَا، بَلْ هَيَّا نُلَوِّنْ!

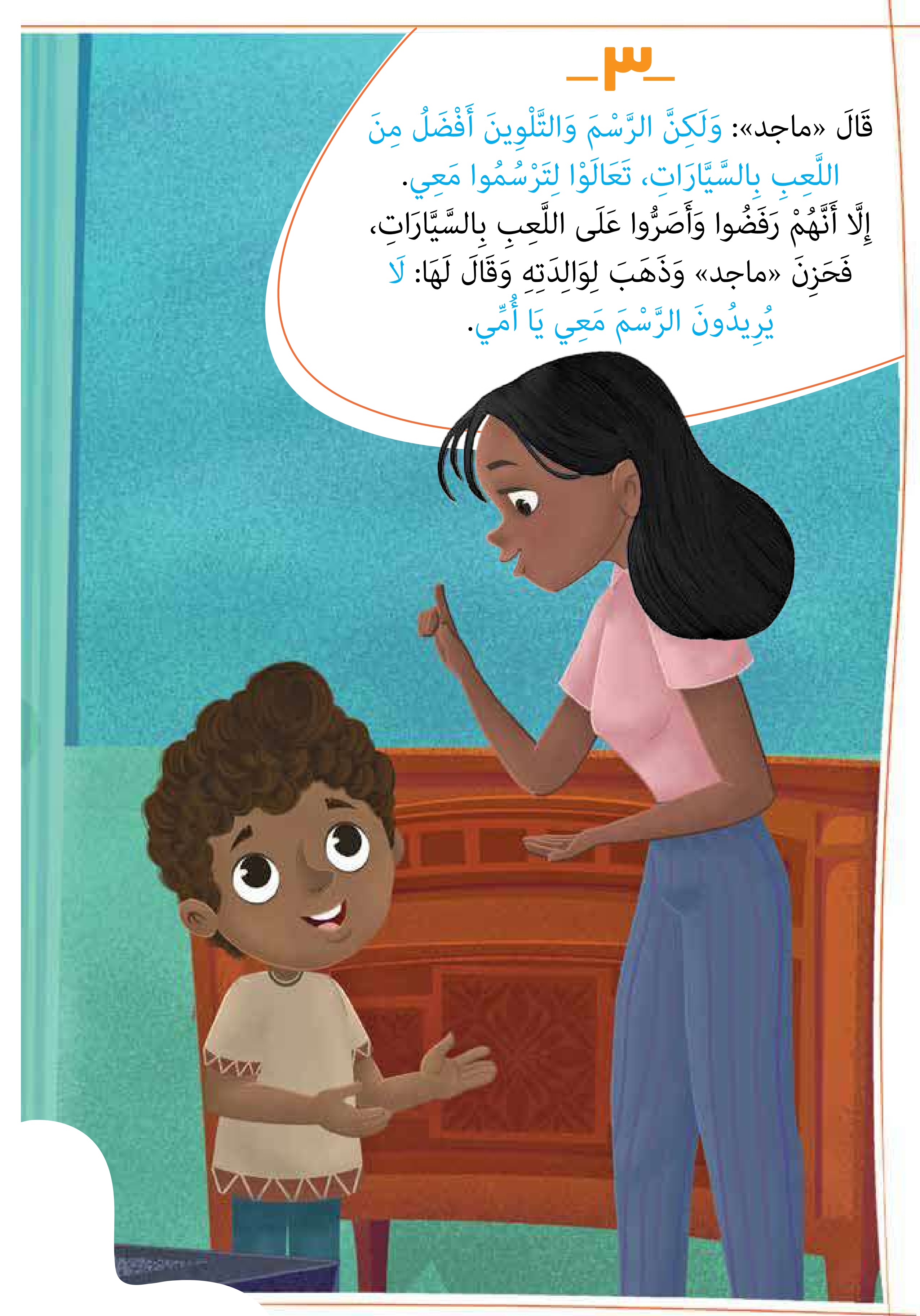
رَدَّتْ «ملك»: لَقَدْ قُمْنَا بِالتَّلْوِينِ فِي المَرَّةِ السَّابِقَةِ، هَيَّا نَلْعَبْ بِالسَّيَّارَاتِ!



ـ٣ـ

قَالَ «ماجد»: وَلَكِنَّ الرَّسْمَ وَالتَّلْوِينَ أَفْضَلُ مِنَ اللَّعِبِ بِالسَّيَّارَاتِ، تَعَالَوْا لِتَرْسُمُوا مَعِي.

إِلَّا أَنَّهُمْ رَفَضُوا وَأَصَرُّوا عَلَى اللَّعِبِ بِالسَّيَّارَاتِ، فَحَزِنَ «ماجد» وَذَهَبَ لِوَالِدَتِهِ وَقَالَ لَهَا: لَا يُرِيدُونَ الرَّسْمَ مَعِي يَا أُمِّي.





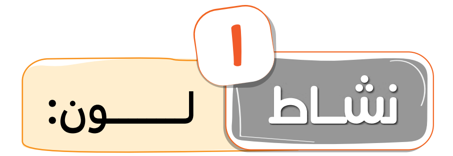
٤

فَرَدَّتِ الأُمُّ: أَعْرِفُ أَنَّكَ تُحِبُّ مُشارَكَتَهُمْ، لَكِنَّهُمْ رَسَمُوا وَلَوَّنُوا مَعَكَ المَرَّةَ السَّابِقَةَ يَا «ماجد»، هَذِهِ المَرَّةَ شَارِكْهُمْ أَنْتَ فِي اللَّعِبِ بِالسَّيَّارَاتِ، يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحْتَرِمَ رَغَبَاتِ مَنْ حَوْلَنَا وَاخْتِيَارَاتِهِمْ أَيْضًا.

٥

فَكَّرَ «ماجد» قَلِيلًا، ثُمَّ رَكَضَ إِلَى الغُرْفَةِ الَّتِي بِهَا «ملك» وَ«خالد» وَ«فرح» وَهُوَ يَصِيحُ بِحَمَاسٍ: أَوْقِفُوا السِّبَاقَ، إِنِّي قَادِمٌ لأَلْعَبَ مَعَكُمْ.



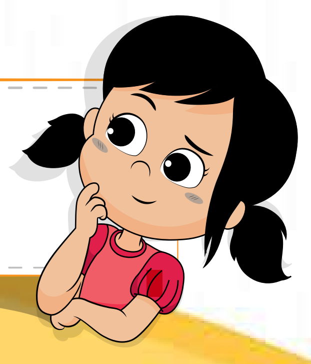


- **هدف النشاط:**
  - يميز بين السلوك الذي يحترم الآخرين والذي لا يُظهر لهم الاحترام.
- **شرح النشاط:**
  - يُخبرهم المعلم بأنه سيعرض عليهم بعض الصور وعليهم أن يحددوا إذا كان السلوك صحيحًا أم لا؛ فإذا كان صحيحًا فعليهم الوقوف وإذا لم يكن صحيحًا فإنهم يبقون في مقاعدهم.
  - يعرض عليهم المعلم صورًا مختلفة تُظهر سلوك بعض الأطفال مع بعضهم، مثلًا: صورة أطفال يلعبون معًا باحترام، صورة أطفال يتشاجرون... إلخ، وعليهم أن يقفوا إذا كان السلوك يُظهر الاحترام ويبقوا في مقاعدهم إذا لم يكن يُظهر الاحترام. **(استراتيجية اللعب)**
  - يُخبرهم المعلم بأنهم سيقومون الآن بالشيء نفسه ولكن في كتبهم، ويختار أحدهم ويطلب منه أن يصف أول صورة، ثم يحدد ما إذا كان السلوك يُظهر الاحترام أم لا؛ فإذا كانت الإجابة بـ(نعم) فعليهم أن يلونوا الوجه السعيد وإذا كانت (لا) فعليهم أن يلونوا الوجه الحزين.

مهارات حياتية: احترام التنوع

- يعتمد هذا المفهوم على الفلسفة الأخلاقية بأن كل فرد فريد من نوعه، والوعي بكل الفروق الفردية لدى الشخص الآخر يحقق له كرامة وإنسانية متساوية، ويتعلم كل تلميذ هنا احترام ما يحبه الآخرون حتى وإن اختلفوا معه.
- يمر بينهم المعلم وهم يحلون النشاط، ويقدم الدعم لمن يحتاج لدعمٍ.

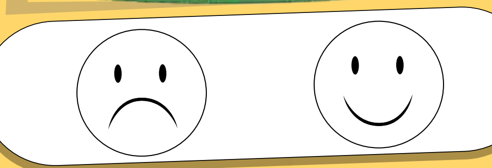
فَكِّرْ وَأَبْدِعْ





نَشَاط ١
لَوِّنْ:

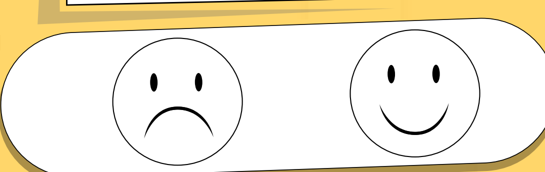








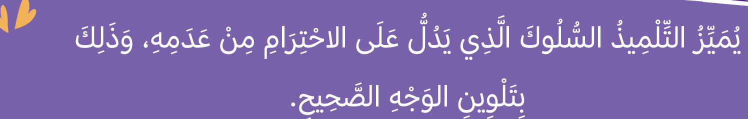






الإرْشَادَاتُ:





يُمَيِّزُ التِّلْمِيذُ السُّلُوكَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الاحْتِرَامِ مِنْ عَدَمِهِ، وَذَلِكَ
بِتَلْوِينِ الوَجْهِ الصَّحِيحِ.

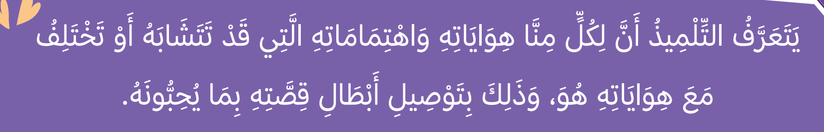


٥٥


نَشَــاط
٢

مَاذَا يُحِبُّونَ؟


الإِرْشَادَاتُ:


يَتَعَرَّفُ التِّلْمِيذُ أَنَّ لِكُلٍّ مِنَّا هِوَايَاتِهِ وَاهْتِمَامَاتِهِ الَّتِي قَدْ تَتَشَابَهُ أَوْ تَخْتَلِفُ
مَعَ هِوَايَاتِهِ هُوَ، وَذَلِكَ بِتَوْصِيلِ أَبْطَالِ قِصَّتِهِ بِمَا يُحِبُّونَهُ.





نشاط ٢ مـاذا يحبون؟

- **هدف النشاط:** يتعرف أن لكل منا هواياته المختلفة.
- **شرح النشاط:**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ثلاثة أفراد، ويوزع على كل منهم مجموعة من البطاقات التي تمثل هوايات مختلفة، مثلًا: هوايات رياضية، هوايات فنية، هوايات قرائية ... إلخ، ويكون متاحًا من كل صورة نسختان ولا يقل عدد الصور في المُجمل عن عشر صور.
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيلعبون - فيما بينهم - لُعبة «التذكر» ويُبين قواعدها كما يلي: **أولًا**، توضع البطاقات كلها مقلوبة على وجهها بحيث لا يستطيع أحد رؤية وجه البطاقة.. **ثانيًا**، يختار أحد التلاميذ بطاقة ما ويقلبها حتى يتمكن من رؤية الصورة ويختار بطاقة أخرى؛ فإذا كانت البطاقتان متطابقتين فهذا يعني أن التلميذ يستطيع الاحتفاظ بهما وإن لم تكونا متطابقتينِ فعليه إرجاعهما لوضعهما المقلوب، ويصبح الدور على التلميذ التالي الذي يكرر الخطوات نفسها.. **ثالثًا**، على التلميذ التالي أن يتذكر مكان البطاقات التي قلبها مَن سبقه من لاعبين حتى يتوصل إلى مكان كل بطاقتين متطابقتين.. **رابعًا**، الفائز هو مَن يستطيع تجميع أكبر عدد من البطاقات المتطابقة في الوقت الذي يحدده المعلم. **(استراتيجية اللعب)**
  - بعدما يفرغون من اللعب يشكرهم المعلم على التزامهم بقواعد اللعبة، ويُجري معهم نقاشًا حول الهوايات المختلفة التي كانت تحويها البطاقات: مَن مِنكم يمارس الهوايات نفسها؟ من يمارس هوايات مختلفة؟ هل هناك هواية أفضل من أخرى؟ وهكذا، موضحًا لهم - في نهاية النقاش - أن لكل منا هواياته التي قد تتفق أو تختلف مع الآخرين، ويجب علينا أن نحترم ذلك لأنه ليس هناك هواية أفضل من أخرى، فقط هناك ما نفضله نحن وما يفضله الآخرون.

مهارات حياتية: التعاطف

- هو فَهم مشاعر الغير وحالته من خلال تصور منظور، ونتيجة لهذا يتمكن الأفراد من التعاطف لدعم الشخص الآخر بغرض مساعدته، مع الحرص على التحكم في المشاعر بحيث يستطيع الفرد المساعدة دون أن يكون تحت وطأة مشاعر الآخرين، ويتناقش التلاميذ في هذا النشاط مع المعلم ويستعرض معهم اهتمامات الآخرين ويساعدهم على تنميتها.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا لنشاط (٢) بكتبهم، ويختار أحدهم ليسأله عما يجب أن يقوم به ويستمع لإجابته ويؤكد أن أمامهم في هذا النشاط أبطال قصتهم، وعليهم أن يتعرفوا هواية كل منهم، وذلك بتتبع الحبل حتى نهايته للتوصل للإجابة الصحيحة.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من قيامهم بالمطلوب.

- **الإجابة الصحيحة:**
  - ملك / ألوان رسم + عروسة
  - ماجد / أدوات صيد + سباحة
  - خالد / كرة قدم + سيارات سباق
  - فرح / كرة سلة + كتاب

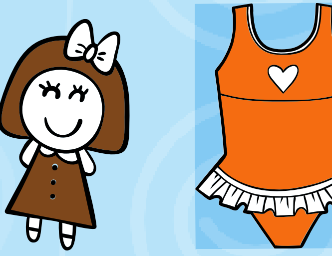
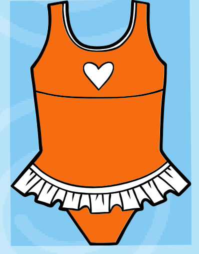
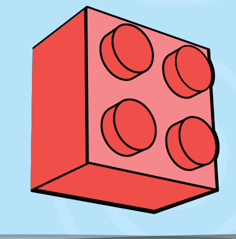
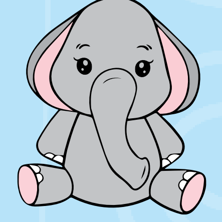
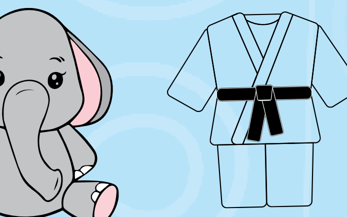


- **هدف النشاط:**
  - يساعد أبطال قصته في تعرُّف ما يحبونه.
- **شرح النشاط:**
  - قبل بَدء الحصة يُخبئ المعلم الأشياء الآتية في أماكن مختلفة داخل الفصل: عُلبة ألوان/ حيوانات بلاستيكية/ فاكهة وخضراوات بلاستيكية/ كتاب قصص.
  - يوضح لهم المعلم أنه يريدهم أن يساعدوه في إيجاد بعض الأشياء التي فقدها، وأن عليهم أن يبحثوا الفصل عن المفقودات ويُخبرهم بها. **(استراتيجية اللعب)**
  - بعدما يفرغون من البحث عنها يوضح لهم المعلم أنهم سيقومون بالشيء نفسه، ولكن في كتبهم وذلك بأن يبحثوا في الصورة الكبيرة عن الصور الموجودة على الجانب الأيمن ويلونوها.

مهارات حياتية: احترام الآخر

- مفهوم رئيسٌ من مفاهيم الدولة الحديثة القائمة على مفهوم المواطنة الذي يعني تساوي الأفراد أمام القانون بغض النظر عن عقيدتهم أو لونهم أو عِرقهم أو نسبهم العائلي أو لغتهم، ولهذا فهو المفهوم الرئيسُ المؤسس للتعايش السلمي والمشاركة بين الأفراد المختلفين، والمجموعات المتباينة بالمجتمع المصري. والبداية بالنسبة لمرحلة رياض الأطفال تكون باحترام ما يحبه الآخرون.
- يتأكد المعلم من قيامهم بالمطلوب منهم ويدعم من يحتاج لدعمٍ.
- بعدما يفرغون من الحل يسألهم المعلم: من منكم يحب الهوايات الموجودة بالنشاط؟ وماذا تحبون أن يفعل معكم زملاؤكم الذين لا يشاركونكم الهوايات ذاتها؟



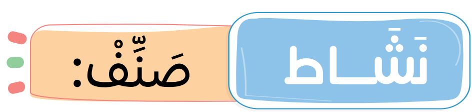






الإِرْشَادَاتُ:

يُفَكِّرُ التَّلَامِيذُ بِشَكْلٍ أَكْثَرَ عُمْقًا فِيمَا يُحِبُّهُ زُمَلَاؤُهُمْ مِنْ هِوَايَاتٍ وَاهْتِمَامَاتٍ، وَذَلِكَ بِالبَحْثِ عَنْ أَشْيَاءَ أُخْرَى يُحِبُّونَهَا بِالإِضَافَةِ إِلَى مَا تَعَلَّمُوهُ بِالنَّشَاطِ السَّابِقِ.















يَرْسُمُ التَّلَامِيذُ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ احْتِرَامَ الآخَرِ وَمُرَبَّعًا حَوْلَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الشُّكْرِ.





- يتعرف احترام الاهتمامات المختلفة للآخرين.
- يعدد مظاهر العطاء في الأسرة.

نشاط صنف:

هدف النشاط:

- يحدد المفهوم الصحيح لاحترام اهتمامات الآخرين.
- يحدد المفهوم الصحيح للشكر.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصور الموجودة بالنشاط ويصفوا ما يحدث في كل منها.
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويُحييهم ويوضح الصور التي تحتاج لإيضاح.
- يوضح لهم المعلم أن بعض الصور تمثل الشكر داخل الأسرة وبعضها الآخر يمثل احترام هِوايات الآخرين المختلفة، وعليهم أن يرسموا دائرة حول تلك التي تمثل احترام الآخر ومربعًا حول التي تدل على الشكر.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من فَهمهم القيمتين.
- بعدما يفرغون من النشاط، يطلب منهم المعلم أن يشاركوه الإجابات ويشجعهم.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوه طرائق أخرى يمكن لهم أن يمارسوها في حياتهم اليومية.

المحور الثالث

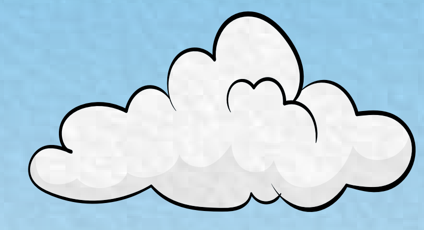
كيف يعمل العالم؟

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف الموارد الطبيعية المختلفة؛ استعدادًا لما سيتعلمه في المحور.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا للصورة، ويسألهم: «أين يجلس الأطفال؟ وماذا يحيط بهم؟».
  - يستمع المعلم لإجاباتهم أولًا، ثم يخبرهم بالإجابة وهي أن الأطفال يجلسون في الحديقة وتحيط بهم الزهور والأشجار.
  - يرسم المعلم على السَّبورة شجرة، ويشرح لهم أن خشبها يُستخدم في صنع الكثير من الأشياء.
  - يطلب منهم المعلم أن يفكروا في هذه الأشياء، ويساعدهم ليتوصلوا إلى الإجابة الصحيحة.
  - يشكرهم المعلم على إجاباتهم، ويوضح لهم الموارد الطبيعية الموجودة بالكون التي يستخدمها الانسان في حياته كالمياه والأخشاب والزهور مثلًا لصنع العطور، وأنه يجب علينا أن نتعامل معها باعتدالٍ ورفقٍ حتى نستفيد منها، وذلك ما سيتعلمه التلاميذ في هذا المحور.



المِحْوَرُ الثَّالِثُ

كَيْفَ يَعْمَلُ العَالَمُ؟



أَكْلَةٌ شَهِيَّةٌ

قِيمَةُ الشُّكْرِ

نَشَاطٌ تَمْهِيدِيٌّ

سَاعِدْ «منى» في الوُصولِ إلَى هَدِيَّتِهَا:

الإرْشَادَاتُ:



يَحُلُّ المَتَاهَةَ؛ لِيَتَذَكَّرَ ضَرُورَةَ شُكْرِ الآخَرِينَ.

المؤشر يتعرف الأساليب المتنوعة للتعبير عن الشكر.

معلومات إثرائية

يتعلم الأطفال في هذه المرحلة قول كلمة (شكرًا)، ولكن بعضهم لا يدركون كيف يوصلون الإحساس بها وكيف يعبرون عن شكرهم للآخرين، وأن الشكر هو ذلك التعبير بالقول أو الفعل لمَن يفعلون ويقولون ما يسعدنا حتى نبادلهم الشعور بالسعادة، فيجب على الوالدَيْن أن يُعرِّفا طفلهما في هذه المرحلة قيمة الشكر وأساليبه المتنوعة تجاه الآخرين، وخصوصًا أفراد الأسرة مثل قول كلمة (شكرًا) أو تقديم بطاقة جميلة مكتوب بداخلها كلمة (أحبك يا أبي، أحبك يا أمي) أو رسم قلب وغيرها من الأساليب، مع توضيح أن ما يقدمه الآباء والأمهات للأبناء دائمًا يكون بدافع حبهم لهم ورغبتهم في إسعادهم، وأنه على الأطفال أن يُعبِّروا عن تقديرهم وشكرهم لما يفعله الآباء والأمهات من أجلهم.

نشاط تمهيدي: ساعد «منى» في الوصول إلى هديتها:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد قيمة الشكر عند تلقيه هدية.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن ينظر للنشاط ويسأله: «ما الذي تريد أن تفعله (منى) هنا؟» (الإجابة: أن تصل للهدية).
  - يطلب منهم المعلم أن يمروا بأصابعهم على أفضل طريق للوصول إلى الهدية، وبعد أن يتأكد من وضوح الطريق لهم جميعًا؛ عليهم أن يجيبوا عن النشاط بأقلامهم.
  - يسألهم المعلم: «ماذا نفعل حين يقدم لنا شخص ما هدية؟» ويشجعهم على الإجابة التي ستكون بالطبع: «شكر من أعطانا الهدية»، ثم يطلب منهم أن يفكروا في طرائق أخرى لشكر الآخرين.
  - يشجعهم المعلم على التفكير بحُرية وإبداع ويستمع لجميع مقترحاتهم ويشكرهم عليها، مراعيًا عدم رفض أي مقترح، ثم يدعوهم للاستماع إلى قصة الدرس ليتعرفوا طرائق مختلفة للشكر.

نشاط تحفيزي

الأدوات:

- لا توجد.

شرح النشاط:

- يسألهم المعلم عن أغنياتهم المفضلة.
- يوضح لهم المعلم أنه يمكننا أن نقدم الأغاني لمن نحبهم لنقول لهم «شكرًا» ولكن بطريقة جديدة.
- يعطيهم المعلم أمثلة بأغاني عيد الأم وعيد الميلاد، ويسأل كلًّا منهم عن شعوره حين يغني له مَن حوله أغنية عيد الميلاد مثلًا «يوم مولده».
- يربط المعلم بين شعور السعادة بالأغنية وبين فكرة إهدائها للآخرين؛ كنوع آخر لنشكرهم على ما يفعلونه من أجلنا.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يختار شخصًا يحب أن يشكره ويغني له أغنية.

أسئلة القصة

في أثناء القراءة:

- **هدف النشاط:**
  - يتأكد من فَهم أحداث القصة ومفهوم القيمة.
- **شرح النشاط:**

كادر ١: لماذا فرح «ماجد»؟

كادر ٢: ما شعور «ملك» و«خالد» الآن؟

كادر ٣: لماذا صنعت الجدة كعكة الشوكولاتة للأطفال؟

كادر ٤: كيف ستشعر الجدة بهذه البطاقة؟

كادر ٥: لماذا قررت الجدة تعليق البطاقات بالمطبخ؟

بعد القراءة:

- **هدف النشاط:**
  - يدلل على أهمية قيمة الشكر في حياته الشخصية.
- **شرح النشاط:**
  - يطرح عليهم المعلم هذه الأسئلة بعد الانتهاء من قراءة القصة، وذلك بهدف تثبيت قيمة الشكر بأذهانهم وكيف يمكنهم تطبيقها في حياتهم الشخصية:
    - هل مررت بموقف يشبه موقف «ماجد» من قبل؟ وبم شعرتَ؟
    - هل أعجبتك فكرة «ماجد» للتعبير عن شكره للجدة؟
    - هل لديك فِكَر أخرى لتشكر بها الجدة؟
    - في اعتقادك، هل ستطهو الجدة الطعام الذي يحبه الأطفال مرة أخرى؟
    - بمَ تشعر حين يشكرك أحد على ما قمت به؟

نَادَتِ الجَدَّةُ «ملك» وَأَصْدِقَاءَهَا، فَقَدْ حَانَ مَوْعِدُ الغَدَاءِ..

أَسْرَعَ الأَطْفَالُ إِلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ لِيَسْتَكْشِفُوا مَاذَا أَعَدَّتِ الجَدَّةُ لَهُمْ،

وَعِنْدَ رُؤْيَتِهِمُ الأَطْعِمَةَ المُتَنَوِّعَةَ قَالَ «ماجد» بِفَرَحٍ:

إِنَّهَا المُلُوخِيَّةُ الَّتِي أُحِبُّهَا!



٢

رَدَّتْ «ملك»: وَهَذِهِ البَطَاطِسُ المُحَمَّرَةُ الَّتِي أُحِبُّهَا.

أَشَارَ «خالد» إِلَى صَحْنٍ آخَرَ وَهُوَ يَقُولُ: وَهَذَا الدَّجَاجُ المَقْلِيُّ الَّذِي أُحِبُّهُ.



٣

جَلَسَ الأَطْفَالُ لِيَتَنَاوَلَ كُلٌّ مِنْهُمْ وَجْبَتَهُ المُفَضَّلَةَ بِسَعَادَةٍ، وَبَعْدَمَا فَرَغُوا قَالَتْ لَهُمُ الجَدَّةُ بِحُبٍّ: هَيَّا نَغْسِلْ أَيْدِينَا وَنَتَنَاوَلْ كَعْكَةَ الشُّوكُولَاتَةِ الَّتِي أَعْدَدْتُهَا لَكُمْ.

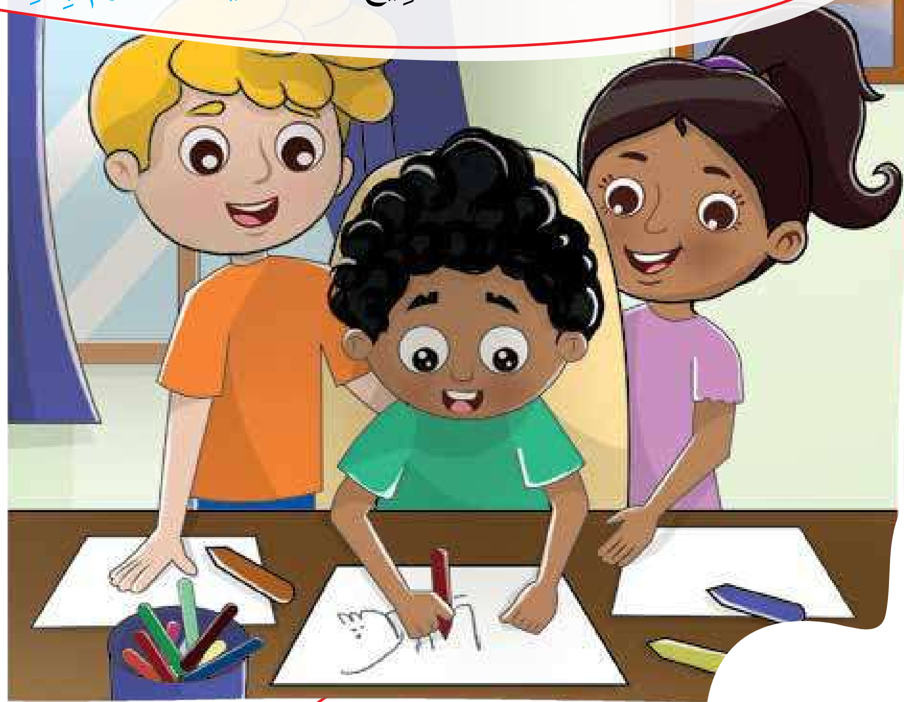


-٤-

عَاوَدَ الأَطْفَالُ اللَّعِبَ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ انْتِهَائِهِمْ مِنْ تَنَاوُلِ الحَلْوَى لَكِنَّ «ماجد» جَلَسَ لِيَرْسُمَ وَيُلَوِّنَ، وَحِينَ سَأَلَهُ أَصْدِقَاؤُهُ عَمَّا يَرْسُمُهُ قَالَ: أَرْسُمُ بِطَاقَةَ شُكْرٍ لِلجَدَّةِ؛ لأَنَّ الطَّعَامَ كَانَ شَهِيًّا.

رَدَّ الجَمِيعُ: وَنَحْنُ أَيْضًا سَنَقُومُ بِذَلِكَ!





-٥-

فَرِحَتِ الجَدَّةُ بِالبِطَاقَاتِ المُلَوَّنَةِ وَشَكَرَتِ الأَطْفَالَ وَقَالَتْ لَهُمْ: سَأُعَلِّقُهَا بِالمَطْبَخِ؛ حَتَّى تُذَكِّرَنِي بِهَذَا اليَوْمِ الجَمِيلِ.





نشــاط ١ لون واكتشف كلمة السر:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف شكل كلمة «شكرًا».
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن ينظر للنشاط ويخمن المطلوب.
  - بعد أن يستمع المعلم لإجاباتهم يشكرهم ويوضح لهم أن عليهم تلوين كل رقْم بالصورة طبقًا للإرشادات الموضحة في أول النشاط ليكتشفوا في النهاية كلمة السر.
  - بعدما يفرغون من التلوين يسألهم المعلم عن كلمة السر ويطلب منهم أن يتعرفوها: «شكرًا».

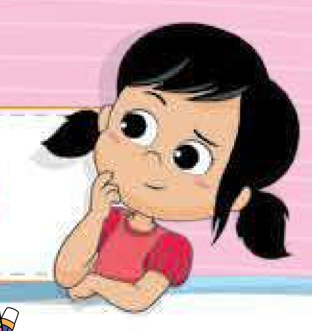
(استراتيجية التعلم باللعب)

مهارات حياتية: إدارة الذات

هي القدرة على تنظيم ومراقبة عواطف الفرد ومشاعره وفِكَره ودوافعه وسلوكياته في مختلف المواقف بشكل فعَّال، ويستخدم التلميذ هذه المهارة هنا متمثلة في كلمة «شكرًا» للتعبير عن امتنانه للآخرين.

- يشكرهم المُعلم على حل النشاط ويساعدهم على قراءة كلمة السر، وهي «شكرًا».

فَكِّرْ وَأَبْدِعْ



نَشَاط ١ لَوِّنْ وَاكْتَشِفْ كَلِمَةَ السِّرِّ:

١- أَزْرَقْ ٢- أَصْفَرْ ٣- أَحْمَرْ ٤- أَخْضَرْ ٥- بُرْتُقَالِيٌّ ٦- بُنِّيٌّ

٤ ١ ٦ ١ ٢ ٣ ٣ ٣ ٣ ٥ ٣ ٣ ٣ ٣ ٣ ٤ ٥ ٤ ٢ ١





الإِرْشَادَاتُ:

يُلَوِّنُ التِّلْمِيذُ الصُّورَةَ طِبْقًا للأَرْقَامِ المَوْجُودَةِ؛ لِيَكْتَشِفَ كَلِمَةَ السِّرِّ.





(أ)

(ب)

الإرْشادات:

يَصِلُ التِّلْمِيذُ كُلَّ حَدَثٍ بِطَرِيقَةِ الشُّكْرِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ؛ لِيَتَعَرَّفَ طَرَائِقَ جَدِيدَةً للشُّكْرِ.





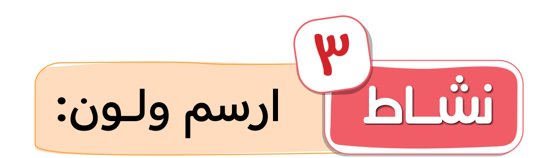
- **هدف النشاط:**
  - يتعرف طرائق جديدة للتعبير عن الشكر.

- **شرح النشاط:**
  - يُحضر المعلم بعض الصور: سيارة لُعبة أو أي لعبة، طعام، ألوان، أطفال يلعبون معًا.
  - يستعرض معهم المعلم صورة السيارة، ويسأل أحدهم: «أهداك والدك هذه اللعبة، كيف تُشعره بأنك سعيد بهديته لك؟».
  - يشجعهم المعلم على التفكير بحُرية ويشجع الآخرين على المشاركة أيضًا ويعزز الإجابات المنطقية، مثل: قول شكرًا، الحفاظ عليها، اللعب بها بحرص ... إلخ.
  - يكرر المعلم الشيء نفسه مع صورة أخرى ويحرص على تشجيعهم جميعًا على المشاركة والتفكير في طرائق مختلفة للتعبير عن الشكر والامتنان للآخرين، وتشجيعهم كذلك على التوصل إلى أن إبداء شعورنا بالامتنان للآخرين عامل أساسي لنجاح عَلاقاتنا بهم. **(استراتيجية التعلم بالنمذجة)**
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للنشاط ويسأل أحدهم عن الصور في عمود (أ) وما أنسب صورة لها في عمود (ب) لتوصيلها بها.
  - يتأكد المعلم من أن كل تلميذ يفهم ما عليه قبل أن يحُل النشاط بكتابه.

مهارات حياتية: الإبداع

هي القدرة على توليد الفِكَر الجديدة والمفيدة في آنٍ واحدٍ، ويتم اعتبار هذه الفِكَر حلًّا لمشكلة قائمة أو مجرد فكرة جديدة، ويستخدم التلاميذ هذه المهارة في أثناء تفكيرهم في طرائق مختلفة ومتنوعة لإبداء الشكر والامتنان للآخرين.

- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من حلهم النشاط بشكل صحيح ويقدم المساعدة لمن يحتاج إليها.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم حين يفرغون منها، ويناقشهم فيها ليتأكد من مدى صحتها.



- **هدف النشاط:**
  - يختار شخصًا/ شيئًا يقدم له الشكر ويذكر سبب شكره.
- **شرح النشاط:**
  - يُحضر المعلم زهرة ويقول لتلاميذه إنه سيعطي شخصًا ما إياها كهدية ويطلب منهم أن يخمنوا من هو.
  - بعد أن يستمع المعلم لتخميناتهم يشكرهم عليها ويُخبرهم بمَن سيعطيه هذه الزهرة ليقول له «شكرًا» ويوضح سبب اختياره هذا الشخص.
  - يوضح المعلم أن كل تلميذ سيفعل الشيء نفسه الآن، ولكن سيختار أربعة أشخاص يشكرهم بإعطائهم الزهرة. **(استراتيجية التعلُّم بالتخيُّل)**
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للنشاط ويوضح أن عليهم رسم شخص واحد بكل ورقة يريدون أن يشكروه.
  - بعدما يفرغون مِن رسم مَن اختاروهم وتلوين الزهرة بألوانهم الجميلة يطلب منهم المعلم أن يشاركوا ما رسموه معًا؛ مثل: يمسك التلميذ الأول بكتابه ويشير لكل شخص رسمه ويوضح من هو ولماذا سيقدم له هذه الزهرة ليقول شكرًا.

مهارات حياتية: إدارة الذات

هي القدرة على تنظيم ومراقبة عواطف الفرد ومشاعره وفِكَره ودوافعه وسلوكياته في مختلف المواقف بشكل فعَّال، يستخدم التلميذ هذه المهارة هنا في تقديمه للشكر لمن يختاره من عائلته وأصدقائه على ما قدموه له.

- يشكرهم المعلم في نهاية الدرس ويمكن أن يعطيهم وقتًا إضافيًّا للعب؛ كنوع من الشكر على التزامهم بالقواعد وليرسخ لديهم فكرة أن للشكر طرائق مختلفة.

نَشَــاط ٣



ارْسُمْ وَلَوِّنْ:



الإرشادات:

يَخْتَارُ أَرْبَعَ شَخْصِيَّاتٍ يُرِيدُ أَنْ يَشْكُرَهُمْ وَيُقَدِّمَ لَهُمْ هَذِهِ الزَّهْرَةَ وَيَرْسُمَهُمْ؛ لِيُطَبِّقَ قِيمَةَ الشُّكْرِ فِي حَيَاتِهِ.

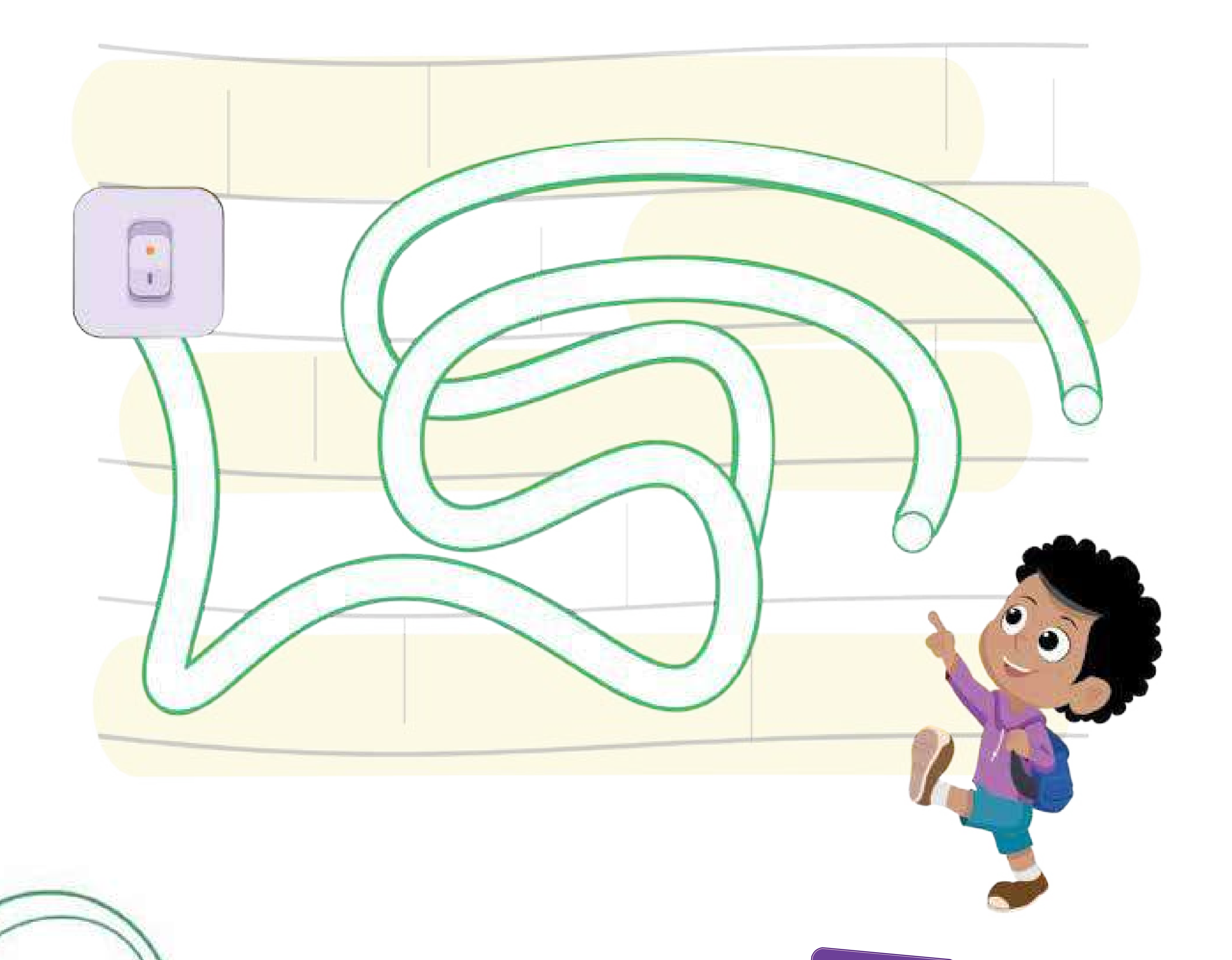


«ماجد» وَالأَنْوَارُ

قِيمَةُ الاعْتِدَالِ

نَشَاطٌ تَمْهِيدِيٌّ

أَوْجِدِ الطَّرِيقَ الصَّحِيحَ:



الإِرْشَادَاتُ:

يُوجِدُ التِّلْمِيذُ الطَّرِيقَ الصَّحِيحَ لِإِطْفَاءِ الضَّوْءِ وَيُنَاقِشُ سُلُوكَهُ تجَاهَ إِضَاءَةِ الْمَصَابِيحِ بِالْمَنْزِلِ؛ تَمْهِيدًا لِلْقِصَّةِ.

المؤشر يتعرف أهمية الاعتدال في استخدام موارد البيئة.

معلومات إثرائية

يستخدم الطفل في هذه المرحلة بعض مصادر الطاقة الموجودة بمنزله أو البيئة المحيطة به، مثل: مصادر الإضاءة والثلاجة وصنابير المياه وغيرها.. ولكنه لا يعرف كيفية استخدامها بشكل سليم؛ وهو ما يؤدي إلى إفراطه في استعمالها من دون أن يشعر؛ ولذلك فإن من واجبات ولي الأمر أن يُعرِّف طفله في هذه المرحلة معنى كلمة المصادر وأنها تعني الأشياء التي يستخدمها بصفة مستمرة طَوال اليوم، كما يجب على المعلم أن يوضح للطفل معنى الاعتدال وهو عدم الإسراف في استخدام هذه المصادر؛ لأن الاعتدال هو الاستخدام الأمثل لها وعدم المبالغة في استهلاكها، ولا يعني الاعتدال أنه بخل أو تقتير، وإنما استخدام عقلاني للمصادر المتاحة وذلك للحفاظ عليها لمدة أطول واستخدامها بطرائق مناسبة مثل: تشغيل الإضاءة وقت الحاجة فقط، إغلاق الصنابير بعد استخدامها؛ وهو ما يعود بالنفع والفائدة على الفرد والمجتمع.



- **هدف النشاط:**
  - يمهد التلاميذ للقصة.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم تلاميذه عن صورة النشاط: «ماذا يوجد في أول المتاهة؟ وماذا يوجد في آخرها؟».
  - يستمع المعلم لإجاباتهم ويسألهم مرة أخرى: «هل تُطفئون المصابيح حين تغادرون الغرفة إذا لم يكن بها أحد؟» ويستمع لإجاباتهم ويناقشهم فيها من دون أن يصوب لهم الأخطاء.
  - يطلب منهم المعلم أن يُوجِدوا الطريق الصحيح بين الطفل والكُبْس.
  - يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل ويُحييهم عليها.

نشاط تحفيزي

الأدوات:

- زجاجة بها بعض الماء.

شرح النشاط:

- يُمسك المعلم بالزجاجة ويقول لتلاميذه إنها كانت موجودة بالفصل منذ أمس ولا نعرف لمن هي؛ ماذا نفعل بالماء الموجود بداخلها؟
- يستمع المعلم لاقتراحاتهم ويوضح لهم أنه ليس صحيًّا أن نشرب هذا الماء؛ لأنه ظل بالزجاجة لفترة طويلة ولا ندري لمن هو.
- يناقشهم المعلم في إجاباتهم ويوضح لهم أن التخلُّص من الماء ليس هو الحل الأمثل؛ إذ يجب أن نفكر في طريقة لإعادة استخدامه كأن نروي به الزرع مثلًا؛ حتى لا نُهدره.

أسئلة القصة

في أثناء القراءة:

- **هدف النشاط:**
  - يتأكد من فَهمه أحداث القصة ومفهوم القيمة.

- **شرح النشاط:**
  - يطرح عليهم المعلم هذه الأسئلة في خلال قراءته القصة معهم، يتوقف عند كل مشهد ويوجه الأسئلة الآتية:

كادر ١: لماذا أسرع «ماجد» إلى غرفة الجلوس؟

كادر ٢: ماذا فعل «ماجد» بعد أن فرغ من مشاهدة بَرنامجه المفضل؟

كادر ٣: لماذا نادت الأم «ماجد»؟

كادر ٤: ترك «ماجد» مصابيح الغرف كلها مضاءة؛ ما رأيك في هذا التصرف؟

كادر ٥: ماذا فعل «ماجد» ووالدته؟

بعد القراءة:

- **هدف النشاط:**
  - يُدلل على أهمية قيمة الاعتدال في حياته الشخصية.

- **شرح النشاط:**
  - يطرح عليهم المعلم هذه الأسئلة بعد الانتهاء من قراءة القصة، وذلك بهدف تثبيت قيمة الاعتدال بأذهانهم وكيف يمكنهم تطبيقها في حياتهم الشخصية:

– ما التصرُّف غير السليم الذي قام به «ماجد» في القصة؟

– لماذا كان هذا التصرف غير سليم؟

– كيف أصلح «ماجد» ووالدته الخطأ؟

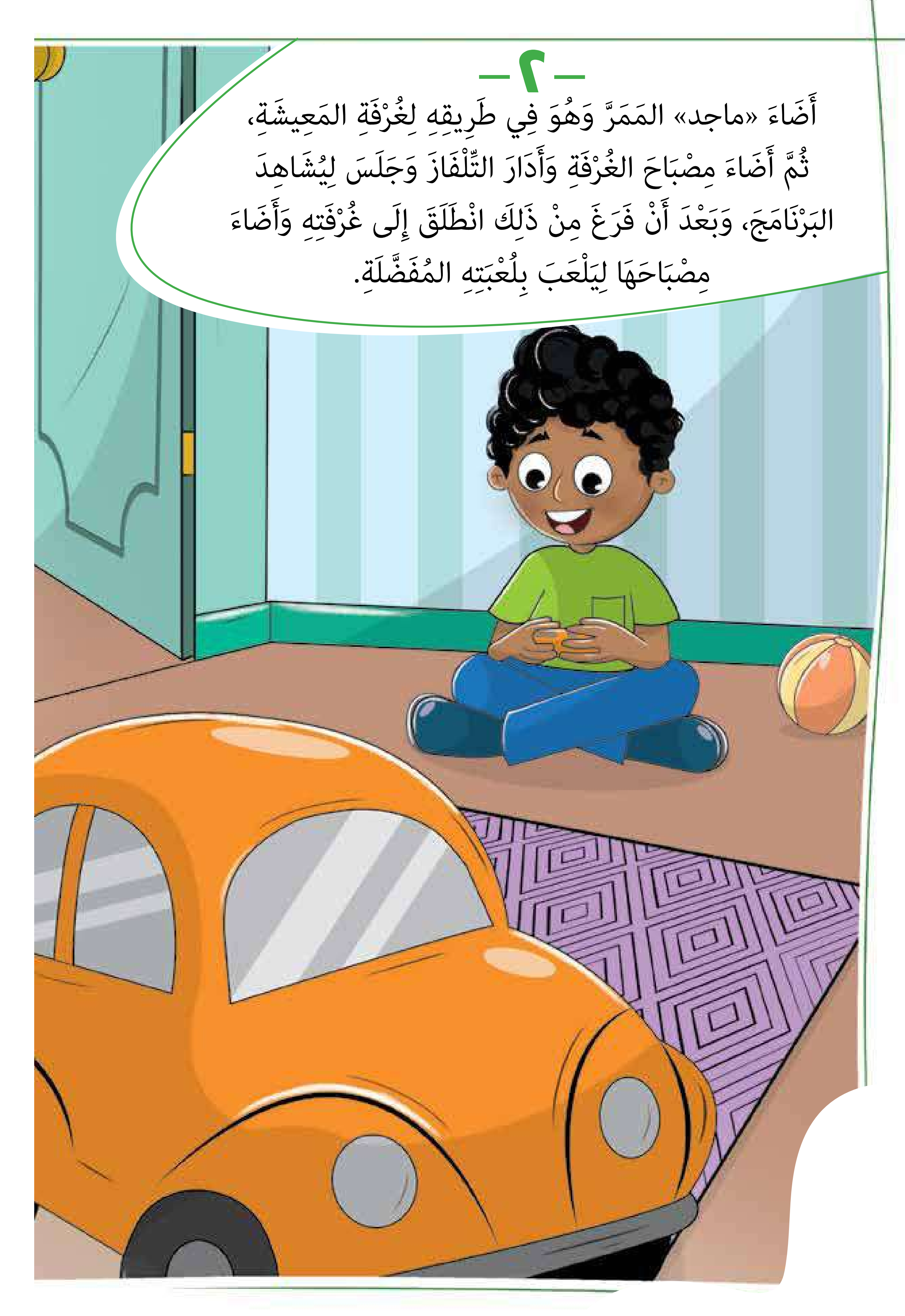
١

دَخَلَ «ماجد» المَطْبَخَ وَأَضَاءَ المِصْبَاحَ، ثُمَّ تَوَجَّهَ إِلَى الثَّلَّاجَةِ لِيَشْرَبَ وَخَرَجَ مُسْرِعًا لِغُرْفَةِ الجُلُوسِ لِيَلْحَقَ مَوْعِدَ بَرْنَامَجِهِ الكَرْتُونِيِّ المُفَضَّلِ.



-٢-

أَضَاءَ «ماجد» المَمَرَّ وَهُوَ فِي طَرِيقِهِ لِغُرْفَةِ المَعِيشَةِ، ثُمَّ أَضَاءَ مِصْبَاحَ الغُرْفَةِ وَأَدَارَ التِّلْفَازَ وَجَلَسَ لِيُشَاهِدَ البَرْنَامَجَ، وَبَعْدَ أَنْ فَرَغَ مِنْ ذَلِكَ انْطَلَقَ إِلَى غُرْفَتِهِ وَأَضَاءَ مِصْبَاحَهَا لِيَلْعَبَ بِلُعْبَتِهِ المُفَضَّلَةِ.



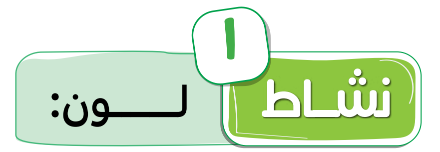


٣
خَرَجَتِ الأُمُّ مِنْ غُرْفَتِهَا فَوَجَدَتْ
جَمِيعَ مَصَابِيحِ الغُرَفِ مُضَاءَةً وَالتِّلْفَازَ
صَوْتُهُ عَالٍ وَلَا أَحَدَ يُشَاهِدُهُ، فَنَادَتْ:
أَيْنَ أَنْتَ يَا «ماجد»؟



٤
خَرَجَ «ماجد» مُسْرِعًا، فَقَالَتِ الأُمُّ:
هَلْ تُشَاهِدُ التِّلْفَازَ يَا «ماجد»؟ رَدَّ «ماجد»: لَا يَا أُمِّي،
أَنَا أَلْعَبُ بِغُرْفَتِي. قَالَتِ الأُمُّ: وَلِمَاذَا جَمِيعُ المَصَابِيحِ
مُضَاءَةٌ إِذَنْ؟
٥
هُنَا سَكَتَ «ماجد» لِيُفَكِّرَ، فَقَالَتِ الأُمُّ: هَيَّا لِنُطْفِئَ
المَصَابِيحَ الَّتِي لَا نَحْتَاجُ إِلَيْهَا لِنُحَافِظَ عَلَى الكَهْرَبَاءِ، يَجِبُ
أَنْ نَتَحَلَّى بِالاعْتِدَالِ فِي جَمِيعِ اسْتِخْدَامَاتِنَا.
رَدَّ «ماجد»: حَسَنًا يَا أُمِّي، وَسَأُغْلِقُ التِّلْفَازَ أَيْضًا؛ لِأَنَّنِي
لَا أُشَاهِدُهُ الآنَ.



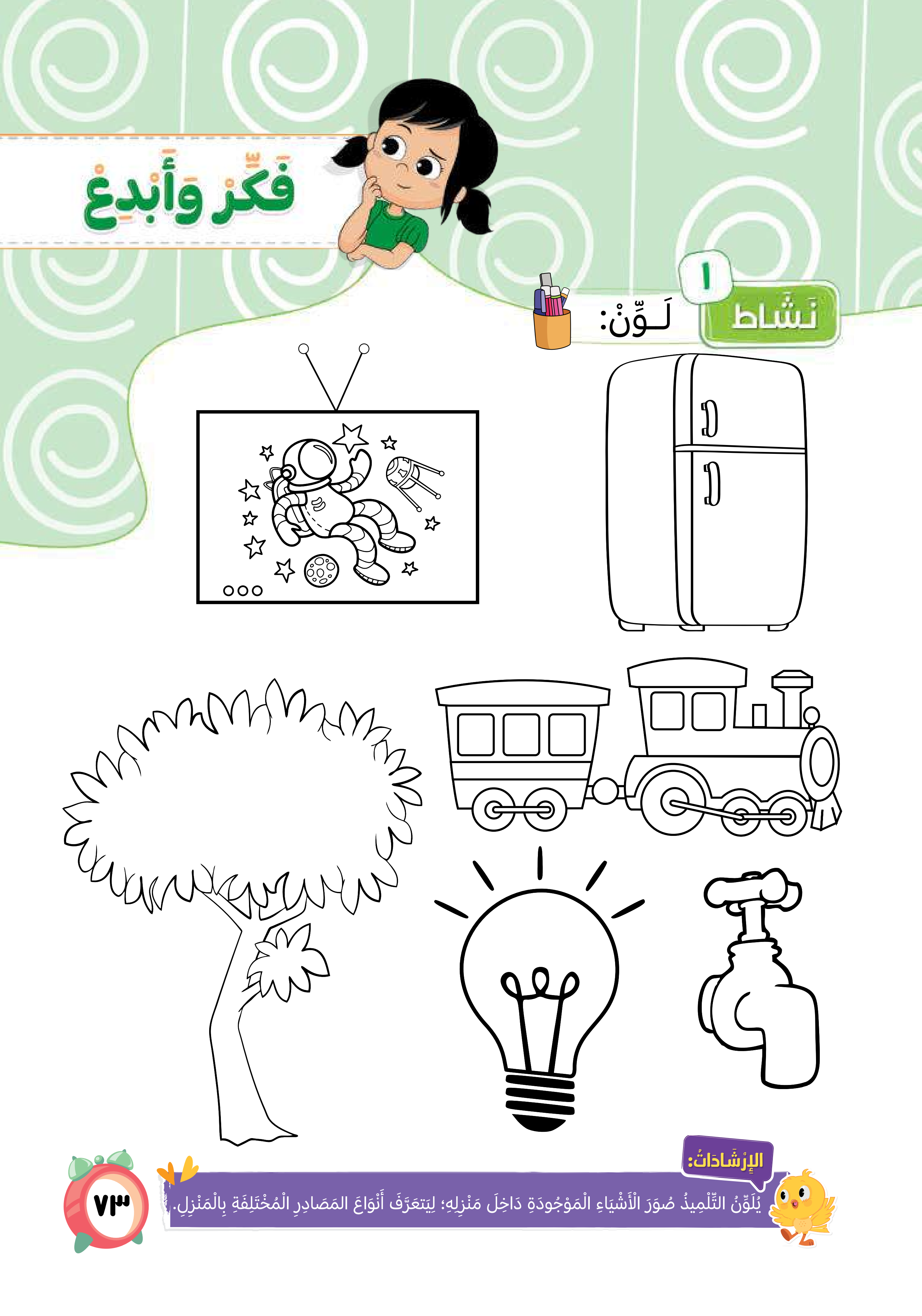


- **هدف النشاط:** يتعرف مصادر الطاقة المختلفة في المنزل.
- **شرح النشاط:**
  - يُعِد المعلم بطاقات أو صورًا للأشياء الموجودة بالنشاط على ورق A4 .
  - يعرض عليهم المعلم الصور ويتأكد من تعرُّفهم كلًّا منها.
  - يوضح لهم المعلم أنه سيرفع إحدى الصور وإذا كانت من الأشياء الموجودة بالمنزل فعليهم أن يقفوا وإذا لم تكن يظلوا جالسين. **(استراتيجية التعلم باللعب)**
  - يُجرِّب المعلم النشاط مرة؛ ليتأكد من مدى فَهمهم الإرشادات.
  - يكرر المعلم النشاط مع كل صورة ويناقشهم في إجاباتهم، موضحًا لهم الصحيحة منها.
  - يُبين لهم المعلم أن جميع الأشياء الموجودة بالمنزل التي شاهدوها في الصور تجعل حياتنا أكثر راحةً، وعلينا أن نحافظ عليها.
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا لصور النشاط ويحددوا أيًّا منها يجعل حياتنا بالمنزل أفضل ويلونوها؛ ليتأكد من مدى فَهمهم ما تم شرحه.

المهارات الحياتية: التفكير الناقد

هي القدرة على التفكير بشكل هادف وتحديد كيفية تنفيذ هذه المهارة عندما يتعلم الدارس أن يفكر في الأمور التي تحتاج إلى إعمال العقل، وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط حيث يحددون –من خلال هذه المهارة– أيًّا من الصور يمكن أن نجده في المنزل.

- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مدى فَهمهم ويدعم من يحتاج لدعم.


فَكِّرْ وَأَبْدِعْ
نَشَاط ١
لَـوِّنْ:
الإِرْشَادَاتُ:
يُلَوِّنُ التِّلْمِيذُ صُوَرَ الْأَشْيَاءِ الْمَوْجُودَةِ دَاخِلَ مَنْزِلِه؛ لِيَتَعَرَّفَ أَنْوَاعَ المَصَادِرِ الْمُخْتَلِفَةِ بِالْمَنْزِلِ.
٧٣

نَشَاط ٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗):









الإِرْشَادَاتُ:

يَضَعُ التِّلْمِيذُ عَلَامَةَ (✓) عَلَى التَّصَرُّفِ الصَّحِيحِ وَ(✗) لِغَيْرِ الصَّحِيحِ؛ لِيُحَدِّدَ الْأَسَالِيبَ الصَّحِيحَةَ لِلْحِفَاظِ عَلَى الْأَشْيَاءِ الْمُخْتَلِفَةِ بِالْمَنْزِلِ.





- **هدف النشاط:**

- يحدد الأساليب الصحيحة للحفاظ على مصادر الطاقة الموجودة بالمنزل.

- **شرح النشاط:**

- يسألهم المعلم: «لِمَ كان تصرف «ماجد» في القصة خطأ حين أضاء مصابيح المنزل كلها؟» ويستمع لإجاباتهم.
- يوضح لهم المعلم أنه يجب علينا أن نحافظ على الأشياء التي تجعل حياتنا أفضل في المنزل؛ حتى لا تفسد مثلما فعل «ماجد» في نهاية القصة.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورتين الأوليَيْن الموجودتين بالنشاط ويصفوا كلًّا منهما ويوضحوا الاختلاف الموجود بينهما.
- يسألهم المعلم: «أيهما يدل على التصرف الصحيح؟ ولماذا؟».
- يستمع المعلم لإجاباتهم موضحًا أن الصورة التي بها الثلاجة وهي مغلقة هي الصحيحة؛ لأنها تمثل التصرُّف الذي يحافظ على الأشياء الموجودة بالمنزل ولذلك، سيختارونها بوضع علامة (✓) .
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن الصورتين التاليتين وحدهم مرة أخرى، مع وضع علامة (✓) أو (✗).

المهارات الحياتية: التفكير الناقد

هي القدرة على التفكير بشكل هادف وتحديد كيفية تنفيذ هذه المهارة عندما يتعلم الدارس أن يفكر في الأمور التي تحتاج إلى إعمال العقل، وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط حيث يحللون الصور ليتعرفوا التصرف الصحيح.

- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب من كل ثنائي أن يشاركا إجاباتهما معًا، ثم مع باقي زملائهما بالفصل ويناقشهم فيها. **(استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**



- **هدف النشاط:**
  - يتعرف أهمية الحفاظ على مصادر الطاقة الموجودة بالمنزل.
- **شرح النشاط:**
  - يُعِد المعلم الصور الموجودة بالنشاط على ورق A4 ويعرضها عليهم ويطلب منهم أن يحددوا المشكلة في كل منها.
  - يعرض عليهم المعلم الصورة الأولى ويسألهم: «هل المصباح مضاء؟ هل بالغرفة أحد؟ في رأيكم، لماذا المصباح مضاء؟ هل هذا تصرف صحيح؟ ولماذا؟ وماذا سيحدث إذا تركنا جميع المصابيح مضاءة بالمنزل؟».
  - يستمع المعلم لإجاباتهم ويناقشهم فيها، موضحًا أن تركها مضاءة بالمنزل يُتلفها؛ ولذلك حين نحتاج إليها سنجدها لا تعمل. **(استراتيجية المناقشة)**
  - يعرض عليهم المعلم الصورة الثانية ويسألهم: «هل الصنبور مفتوح؟ ما الخطأ الذي تشاهدونه في هذه الصورة؟ في اعتقادكم، كيف وقعت هذه المشكلة؟ ما نتيجة تركه مفتوحًا هكذا؟».
  - يستمع المعلم لإجاباتهم ويناقشهم فيها، موضحًا لهم أن ترك الصنبور مفتوحًا يُهدر الماء وقد يؤدي إلى وقوع مشكلات.

المهارات الحياتية: التفكير الناقد

هي القدرة على التفكير بشكل هادف وتحديد كيفية تنفيذ هذه المهارة عندما يتعلم الدارس أن يفكر في الأمور التي تحتاج إلى إعمال العقل، وهذا ما يقوم به التلاميذ في النشاط حيث يحللون الصور ليتعرفوا المشكلة ويربطوا بينها وبين النتيجة المترتبة عليها.

- يعرض عليهم المعلم الصورة الثالثة ويسألهم: «هل هناك أحد بالمطبخ؟ لماذا الثلاجة مفتوحة؟ وكيف حدث ذلك في اعتقادكم؟ وفي رأيكم، ما المشكلة التي سيتسبب فيها هذا التصرف؟».
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويناقشهم فيها، ثم يوضح لهم أن مثل هذا التصرف سيؤدي لإتلاف الثلاجة والطعام الموجود بداخلها.









الإرْشَادَاتُ:



يُنَاقِشُ التِّلْمِيذُ نَتِيجَةَ عَدَمِ الحِفَاظِ عَلَى الْأَشْيَاءِ الْمَوْجُودَةِ بِالْمَنْزِلِ؛
لِيَتَعَرَّفَ أَهَمِّيَّةَ الالْتِزامِ بِالْمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا.



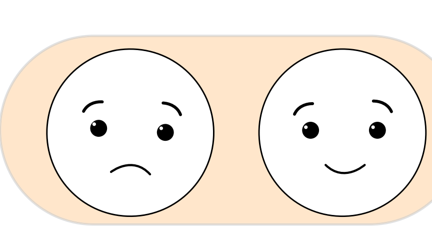
لُعبةُ البطاقاتِ



نَشَاطٌ تَمْهِيدِيٌّ

لَوِّنِ الوَجْهَ الصَّحِيحَ:







الإرْشَادَاتُ:

يُلَوِّنُ التِّلْمِيذُ الْوَجْهَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ مَوْقِفٍ؛ لِيُدَلِّلَ عَلَى فَهْمِهِ لِاحْتِرَامِ الآخَرِ.





يدرك أهمية احترام الآخر ودوره في تنمية المجتمع.

معلومات إثرائية

من الأمور التي لا بد أن يتعلمها الطفل في هذه المرحلة احترام الآخرين، لكنه لا يدرك كيف يطبق هذا المفهوم في حياته ولا يعرف أن من طرائق التعبير عن الاحترام التحدث بكلمات واضحة مثل (من فضلك) قبل طلب الأشياء وغيرها من الكلمات البسيطة. هنا يجب على ولي الأمر أن يُعرِّف طفله مفهوم احترام الآخر وتقبل رأيه وأفعاله من دون التقليل من شأنه إذا لم يعجبه التصرف أو الرأي، كما يجب على المعلِّم أن يعرض بعض الأمثلة التي تدل على ذلك؛ فالاحترام هو إحدى القيم الحميدة التي يتحلَّى بها الإنسان ويعبر عنه تجاه كل شخص أو شيء حوله أو يتعامل معه بكل تقدير وعناية والتزام، فهو تقدير لقيمةٍ ما أو لشيءٍ ما أو لشخصٍ ما، وله أثر بالغ الأهمية في تنمية المجتمع وتطوره؛ وهو ما يعود بالنفع على الفرد والمجتمع ككل.



- **هدف النشاط:**
  - يختار السلوك الصحيح.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا للنشاط ويصفوا ما يرونه.
  - بعد أن يُجيبوا يسألهم المعلم: أي الصورتين تمثل السلوك الصحيح للعب مع الآخرين؟ ويطلب منهم أن يلونوا الوجه الضاحك للصورة الصحيحة والحزين لتلك التي تمثل السلوك غير الصحيح.

نشاط تحفيزي

- **الأدوات:**
  - فرخ ورق مقوى ملون/ ألوان.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيرسمون شجرة كبيرة عليها ثمار فاكهة وفق عددهم في الفصل.
  - يرسم المعلم جذع الشجرة على الورق المقوى ويعطي كل تلميذ ورقة ليلونها ويقصها على شكل تفاحة ليلصقها على الشجرة، يكتب كل تلميذ اسمه على ثمرته.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقول كلمة من الكلمات السحرية التي تدل على الاحترام، مثل: «من فضلك»، «بعد إذنك» ... إلخ.
  - يساعد المعلم كل تلميذ في كتابة الكلمة السحرية الخاصة به على ثمرته، ولا مانع بالطبع من تَكرار الكلمات.
  - يعلق المعلم لوحة الاحترام على الحائط ويستخدمها دائمًا؛ ليُذكِّرهم بعد ذلك باحترام الآخرين والاستعانة بالكلمات السحرية.

أسئلة القصة

في أثناء القراءة:

- **هدف النشاط:**
  - يتأكد من فهمه أحداث القصة ومفهوم القيمة.
- **شرح النشاط:**
  - يطرح عليهم المعلم هذه الأسئلة في خلال قراءته القصة معهم، يتوقف عند كل مشهد ويوجه الأسئلة الآتية:

كادر ١: هل يستمع التلاميذ لمُعلمتهم باحترام؟

كادر ٢: ما شعور «ماجد» الآن؟

كادر ٣: ما رأيك في تصرف «ماجد»؟ هل توافق عليه؟

كادر ٤: هل سيلتزم «ماجد» بما قالته المعلمة؟

كادر ٥: بِمَ يشعر جميع أفراد المجموعة الآن؟

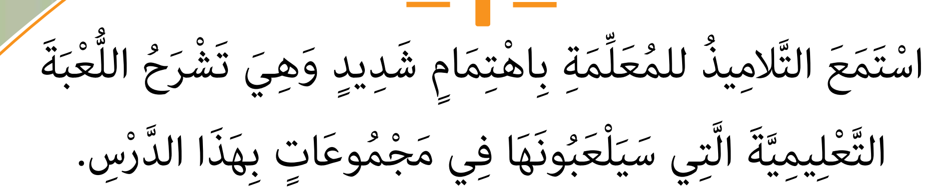
بعد القراءة:

- **هدف النشاط:**
  - يُدلل على أهمية القيمة في حياته الشخصية.
- **شرح النشاط:**
  - يطرح عليهم المعلم هذه الأسئلة بعد الانتهاء من قراءة القصة، وذلك بهدف تثبيت قيمة احترام الآخر بأذهانهم، وكيف يمكنهم تطبيقها في حياتهم الشخصية:

– هل يحترم «ماجد» زملاءه؟

– بِمَ ستشعر لو كنت مكانهم ورفض «ماجد» أن يعطيك الدور لتلعب؟

– ماذا تقول لـ«ماجد» بعد أن اعتذر لزملائه في نهاية القصة؟



اسْتَمَعَ التَّلامِيذُ للمُعَلِّمَةِ بِاهْتِمَامٍ شَدِيدٍ وَهِيَ تَشْرَحُ اللُّعْبَةَ التَّعْلِيمِيَّةَ الَّتِي سَيَلْعَبُونَهَا فِي مَجْمُوعَاتٍ بِهَذَا الدَّرْسِ.

قَالَتِ المُعَلِّمَةُ: سَنَضَعُ عَلَى كُلِّ طَاوِلَةٍ عَدَدًا مِنَ البِطَاقَاتِ المَقْلُوبَةِ، ثُمَّ يَأْخُذُ كُلُّ فَرْدٍ دَوْرَهُ فِي إِيجَادِ البِطَاقَتَيْنِ المُتَطَابِقَتَيْنِ.


-٢-
قَالَ «ماجد» لِمَجْمُوعَتِهِ: سَأَبْدَأُ أَنَا، ثُمَّ «ملك»، ثُمَّ أَنْتَ يَا «خالد». وَافَقَ أَفْرَادُ المَجْمُوعَةِ وَبَدَءُوا فِي اللَّعِبِ، وَاخْتَارَ «ماجد» بِطَاقَتَيْنِ لَكِنَّهُمَا لَمْ تَكُونَا مُتَطَابِقَتَيْنِ!

٣

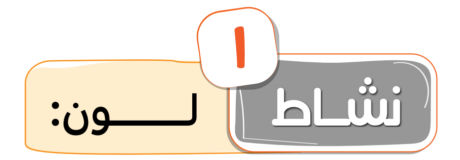
قَالَ «ماجد»: انْتَظِرُوا انْتَظِرُوا، سَآخُذُ دَوْرًا آخَرَ! إِلَّا أَنَّ «فرح» اعْتَرَضَتْ، وَقَالَ «خالد»: لَا يَا «ماجد»، هَذَا لَيْسَ دَوْرَكَ! إِنَّهُ دَوْرُ «ملك».





٤
سَمِعَتِ المُعلِّمَةُ مَا يَحْدُثُ فَقَالَتْ لِـ«ماجد»:
يَا «ماجد»، يَجِبُ أَنْ تَحْتَرِمَ أَدْوَارَ أَفْرَادِ الفَرِيقِ
كَمَا عَلَيْهِمْ أَنْ يَحْتَرِمُوا دَوْرَكَ؛ حَتَّى يَسْتَمْتِعَ
الجَمِيعُ بِاللُّعْبَةِ.
٥
اعْتَذَرَ «ماجد» وَوَضَعَ البِطَاقَاتِ
مَرَّةً أُخْرَى عَلَى الطَّاوِلَةِ، ثُمَّ قَالَ:
دَوْرُكِ يَا «ملك»! هَيَّا الْعَبِي.





لـــــــون:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف أهمية الاستماع لإبداء الاحترام لأفراد المجموعة.
- **شرح النشاط:**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ثلاثة أفراد ويطلب منهم أن يتناوبوا الأدوار، وذلك بأن يحكي كل منهم لمجموعته عن آخر نزهة له قضاها مع والديْه. **(استراتيجية مثلث الاستماع)**
  - يختار المعلم أحدهم من المجموعة ويطلب منه أن يُعيد حَكي ما قاله زميلاه له لباقي زملائه بالفصل.
  - يسأل المعلم التلميذ صاحب القصة الأصلية عما إذا كان إعادة حكي زميله لما قال دقيقة أم لا، ومن خلال ذلك يستدل على ما إذا كان مستمعًا له باهتمام أم لا، وهو ما يدل على احترامه لمجموعته من عدمه.

المهارات الحياتية: إدارة الذات

هي القدرة على تنظيم ومراقبة عواطف الفرد ومشاعره وفِكَره ودوافعه وسلوكياته في مختلف المواقف بشكل فعَّال، وهذا ما يقوم به التلاميذ تحديدًا في هذا النشاط حيث يقوموا بالإنصات بشكل فعال ليتعرفوا مدى أهمية الاستماع في احترام الآخر.

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا لصورة النشاط ويصفوها ويحاولوا قراءة الجملة المكتوبة ويربطوا بينها وبين النشاط الذي قاموا به.
- يطلب منهم المعلم أن يلونوا الصورة بألوانهم الجميلة ويشاركوها مع باقي زملائهم بالفصل.


فَكِّرْ وَأَبْدِعْ
نَشَاط ١
لَـــوِّنْ:
«أَنَا أَسْتَمِعُ جَيِّدًا»
الإِرْشَادَاتُ:
يُلَوِّنُ التِّلْمِيذُ الصُّورَةَ؛ لِيَتَعَرَّفَ أَنَّ الاسْتِمَاعَ بِاهْتِمَامٍ
يَدُلُّ عَلَى الاحْتِرَامِ.



ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗):









الإرْشَادَاتُ:



يَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ السُّلُوكَ الصَّحِيحِ وَ(✗) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحِ؛ لِيُمَيِّزَ السُّلُوكَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى احْتِرَامِ الآخَرِ.



- **هدف النشاط:**

- يميز السلوك الذي يدل على احترام الآخر.

- **شرح النشاط:**

- يستعرض معهم المعلم صورًا يجهزها مُسْبَقًا لتصرفات مختلفة بين أفراد المجموعة، بعضها يمثل سلوكيات صحيحة كالاستماع باهتمام، انتظار الدور، الاستئذان، الشكر، وبعضها يمثل سلوكيات غير صحيحة كالشِّجار، التحدث بصوت عالٍ ... إلخ.
- يوضح لهم المعلم أنه سيلعب معهم لُعبة البطاقات، يقسمهم إلى مجموعات من ثلاثة أفراد ويعطي كل مجموعة بطاقتين إحداهما عليها علامة (✓) والأخرى عليها علامة (✗)، يستعرض معهم صورة وعلى أفراد كل مجموعة أن يتفقوا سريعًا أي البطاقات ستُرفع، إذا كانت الصورة تمثل سلوكًا صحيحًا فسيرفعون بطاقة (✓) والعكس صحيح.
- يكرر المعلم الأمر مع بقية الصور، وإذا كان هناك وقت يسمح يمكن أن يعطي أفراد كل مجموعة عددًا من البطاقات ليلعبوا فيما بينهم بدون وجوده. **(استراتيجية التعلم بالنمذجة)**
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للنشاط الموجود بالكتاب ويشرحوا الصور؛ ليتأكد من مدى فَهمهم إياها.
- يشكرهم المعلم على إجاباتهم، موضحًا لهم أنهم سيقومون بالنشاط نفسه الذي فرغوا منه في مجموعاتهم ولكن هذه المرة في كتبهم، كل على حدة.

المهارات الحياتية: التفكير الناقد

هي القدرة على التفكير بشكل هادف وتحديد كيفية تنفيذ هذه المهارة عندما يتعلم الدارس أن يفكر في الأمور التي تحتاج إلى إعمال العقل، وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط حيث يحددون السلوك الصحيح من غير الصحيح.

- يمر بينهم المعلم ويقدم الدعم عند الحاجة، ثم يعطيهم تغذية راجعة بعد أن يفرغوا من حل النشاط.



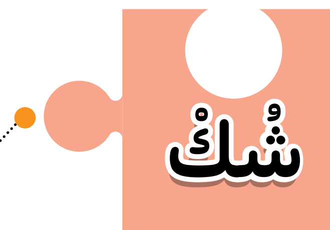
- **هدف النشاط:**
  - يتدرب على استخدام الكلمات التي تدل على الاحترام بين أفراد المجموعة.
- **شرح النشاط:**
  - يُحضر المعلم بطاقات مكتوبًا عليها كلمات النشاط نفسها ولكن بعدد كبير، ويعرض أول بطاقة مكتوب عليها «من فضلك» ويسألهم عن المكتوب عليها، إذا لم يعرف أحد الإجابة فلا داعي للقلق ويقدمها المعلم بنفسه، ويطلب منهم أن يرددوا وراءه «من فضلك»، وأن يعطوه أمثلة حول متى نستخدم هذه الكلمة، ثم يلصقها على السبورة، يكرر الأمر مع بطاقة أخرى ويلصقها بجانب الأولى ويشير إلى بطاقة «من فضلك» ويطلب منهم أن يتعرفوها.
  - يزود المعلم بطاقة جديدة كل مرة ويطلب منهم أن يتعرفوا البطاقات حتى يفرغ منها تمامًا.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعتين ويُقيم بينهم مسابقة، يقول هو الكلمة والتلميذ الذي يجري ويصل أولًا إلى البطاقة الصحيحة يكون الفائز وتحصل مجموعته على درجة. **(استراتيجية التعلُّم باللعب)**

المهارات الحياتية: التفكير الناقد

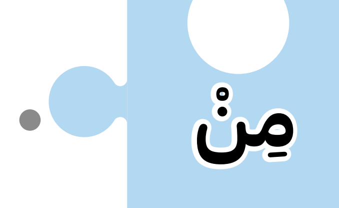
هي القدرة على التفكير بشكل هادف وتحديد كيفية تنفيذ هذه المهارة عندما يتعلم الدارس أن يفكر في الأمور التي تحتاج إلى إعمال العقل، ويستخدم التلاميذ هذه المهارة هنا في تمييزهم لشكل الكلمة وتعرُّفها من وسط كلمات أخرى.

- يشير المعلم بعدما يفرغون من المسابقة إلى النشاط في الكتاب، ويطلب منهم أن ينظروا له ويصفوا ما يرونه، ثم يوضح لهم أن عليهم توصيل كل جزء من الكلمة بنصفه الآخر.
- يعمل التلاميذ على النشاط ويقدم لهم المعلم الدعم عند الحاجة، ثم يعطيهم تغذية راجعة.





سِّفٌ



رًا



فَضْلِكَ

الإرْشَادَاتُ:

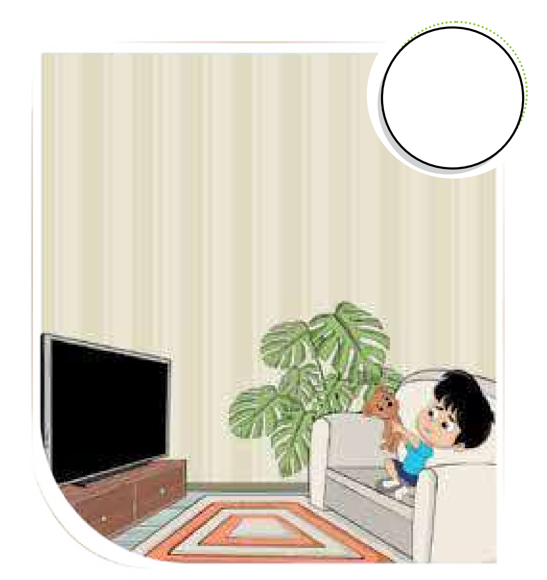
يُوَصِّلُ التِّلْمِيذُ كُلَّ جُزْءٍ مِنَ الْكَلِمَةِ بِنِصْفِهِ الآخَرِ؛ لِيكُوِّنَ كَلِمَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ السِّحْرِيَّةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الاحْتِرَام.





نَشَاط ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗):



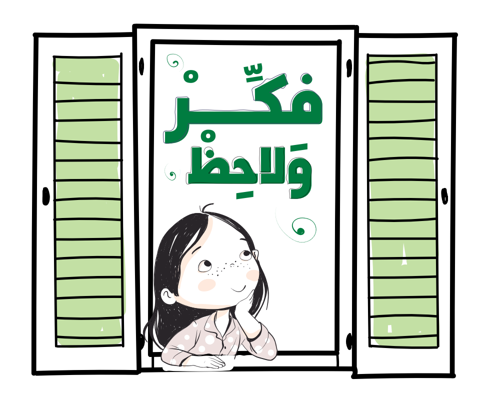






الإِرْشَادَاتُ:

يَضَعُ التِّلْمِيذُ عَلَامَةَ (✓) للأَفْعَالِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الاعْتِدَالِ وَاحْتِرَامِ الآخَرِ، وَ(✗) للأَفْعَالِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ.



المؤشر

- يتعرف أهمية الاعتدال في استخدام موارد البيئة.
- يدرك أهمية احترام الآخر.



- **هدف النشاط:**
  - يحدد الأفعال التي تدل على الاعتدال واحترام الآخر.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا للصور الموجودة بالنشاط ويصفوها؛ ليتأكد من فهمهم إياها، ويذكِّرهم بما تعلموه عن الاعتدال واحترام الآخر.
  - يوضح لهم المعلم أن بعض هذه الصور تمثل أفعالًا صحيحة وأخرى غير صحيحة، ويطلب منهم أن يضعوا علامة (✓) أمام الصحيح منها و(✗) أمام غير الصحيح.
  - يعمل التلاميذ كل على حدة، ثم يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل ويناقشهم فيها؛ ليتعرف مدى فَهْمهم القيمتين.

المحور الرابع

التواصل

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف أحد أساليب التواصل وأثره في اكتساب صداقات جديدة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا للصورة ويسألهم: «ماذا يفعل الأولاد؟ وأين هم؟»، ثم يستمع لإجاباتهم.
  - يوضح لهم المعلم أن الأولاد بالحديقة ويلعبون معًا على الأرجوحة، ثم يسألهم مرة أخرى: «هل تلعبون مع أصدقائكم في الحديقة؟ وحين ذلك، هل تلعبون في صمت أم تتحدثون؟ وإذا تحدثتم فماذا تقولون؟».
  - يستمع المعلم لإجاباتهم ويُبين لهم أن التحدث في أثناء اللعب هو إحدى الطرائق التي تساعدنا على التواصل وتوطيد عَلاقاتنا بالآخرين؛ فحين نضحك معًا ونتشارك لُعبنا ونحترم بعضنا يزيد الحب وتتوطد علاقة الصداقة بيننا.



الفَصْلُ الدِّرَاسِيُّ الثَّانِى

المِحْوَرُ الرَّابِعُ

التَّوَاصُلُ

شُكْرًا يا «خالد»



نَشَاطٌ تَمْهِيدِيٌّ

لَوِّنْ أَحْرُفَ كَلِمَةِ «شُكْرًا»:

م ف ض ل
ض ف ل ف م
ش ل ك رًا ق
م ل ض ف ق ض م

الإرشادات:

يُلَوِّنُ التِّلْمِيذُ أَحْرُفَ كَلِمَةِ «شُكْرًا»؛ لِيَتَذَكَّرَ شَكْلَ الْكَلِمَةِ.

المؤشر يربط بين التعبير عن الشكر والشعور بالسعادة.

معلومات إثرائية

يتعلم الأطفال في هذه المرحلة الأساليب المتنوعة لتقديم الشكر للآخرين، وذلك لعدم إدراكهم مشاعر مَنْ حولهم بعد رؤية أفعالهم، ولا يعرفون أن معنى الشكر هو تقدير الأشخاص الذين يفعلون ويقولون ما يسعدنا حتى نبادلهم الشعور بالسعادة، وهنا يأتي دور الأسرة والمدرسة لتعريف قيمة الشكر وأساليبه المتنوعة تجاه الآخرين، وكيف أن الشخص يشعر بالسعادة عندما تقول له كلمة (شكرًا) على ما فعله أو تقديم بطاقة جميلة له مكتوب بها (شكرًا) أو رسم قلب، وغيرها من الأساليب التي تشعره بقيمة ما فعله الآخرون معه، موضحًا أن ما يقدمه من شكر دائمًا يكون من باب الحب ومساعدة الغير، كما أن الشكر يُشعِر الناس بالسعادة ويزيد الثقة بالنفس ويكون محفزًا دائمًا لتقديم الأفضل وهو ما يجعل الفرد سعيدًا والمجتمع متعاونًا.



- **هدف النشاط:** يتذكر شكل كلمة «شكرًا».
- **شرح النشاط:**
  - يُحضِّر المعلم حروف اللغة العربية، ويُلصقها على السبورة بشكل عشوائي، ويفضل أن يكون هناك أعداد مختلفة لكل حرف.
  - يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعتين، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يقفوا صفين.
  - يوضح لهم المعلم أنه سينطق أحد الحروف بغير ترتيب، والفائز من المجموعتين هو الذي يصل للحرف أولاً.
  - ينطق المعلم أحرف كلمة «شكرا»، وكلما اختار التلميذ حرفًا ألصقه بالترتيب على السبورة.
  - بعد تجميع الأحرف، يطلب منهم المعلم أن يتعرفوا شكل الكلمة ويذكرهم بأنهم درسوها من قبل وقاموا ولونوها في دروس سابقة، ويساعدهم إذا وجدوا صعوبة.
  - يسألهم المعلم: متى نستخدم هذه الكلمة؟ ويشجعهم على التعبير عن فِكَرهم بحرية، ويختتم مناقشته بتوضيح أن الشكر واجب لكل من يقدم لنا أي خدمة، حتى لو كانت صغيرة، ويعطيهم أمثلة.
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للنشاط في الكتاب ويكرروا ما فعلوه معًا على السبورة، ولكن هذه المرة بتلوين أحرف كلمة «شكرًا» كلما وجدوها (ش/ ك/ ر/ ا).
  - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من تنفيذهم النشاط على أكمل وجه.
  - يوضح المعلم للتلميذ ذي صعوبات التعلم أصوات حروف كلمة (شكرًا) والاتجاه الصحيح لكتابة كل حرف وأشكال الحروف الخاصة بالكلمة في مواضع الكلمة، مستخدمًا ألوانًا مختلفة لكل حرف.

نشاط تحفيزي

• الأدوات:

- ورق مقوى كبير - ألوان رصاص.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يختاروا شخصًا ليشكروه على موقف جميل بدر منه مؤخرًا. ويشجعهم جميعًا على المشاركة، ومشاركة مواقفهم مع باقي زملائهم بالفصل.
- يوضح لهم المعلم أنهم سيشتركون في عمل لوحة كبيرة للفصل كله، يرسم فيها كل تلميذ شخصًا واحدًا فقط من اختياره ليقول له شكرًا.
- يخصص المعلم مساحة محددة لكل تلميذ يرسم فيها الشخص الذي يود شكره، ويكتب تحته اسمه إن كان يستطيع ذلك.
- بعد أن يفرغوا جميعًا من رسم شخصياتهم، يشكرهم المعلم ويعلق اللوحة على حائط الفصل لتكون أمامهم طوال الدرس ويستخدمها إذا دعت الحاجة.

أسئلة القصة

في أثناء القراءة:

• هدف النشاط:

- يتأكد من فَهمه أحداث القصة ومفهوم القيمة.

• شرح النشاط:

- يطرح المعلم على تلاميذه بعض الأسئلة ليتأكد من مدى فَهمهم كل صورة، ويطلب منهم أن ينظروا للصور في كُتبهم ليجيبوا.. ومن هذه الأسئلة:

كادر ١: ماذا كان يفعل الأب؟

كادر ٢: كيف سيساعد «خالد» والده؟

كادر ٣: كيف سيتم ترتيب الكُتب على الأرفف؟

كادر ٤: ما دور «خالد» في تنظيم الكتب؟

كادر ٥: ما نتيجة تعاون «خالد» ووالده؟

- يقرأ المعلم القصة المصورة على ضعيف السمع مستخدمًا شاشة عرض ومؤشرًا للإشارة إلى كل كلمة في أثناء قراءتها، وذلك حتى يتسنى له النظر للشاشة ومتابعة شفتي المعلم في الوقت نفسه.
- يقرأ المعلم القصة بصوت واضح وينوّع في نبرات ومستوى صوته؛ ليساعد التلاميذ ذوي صعوبات التعلم على الانتباه السمعي، ويكرر الجمل المهمة المرتبطة بالأسئلة، ويطلب منهم تَكرارها قبل البَدء في عرض الأسئلة عليهم.

بعد القراءة:

• هدف النشاط:

- يدلل على أهمية القيمة في حياته الشخصية.

• شرح النشاط:

- يطرح عليهم المعلم هذه الأسئلة بعد الانتهاء من قراءة القصة، وذلك بهدف تثبيت قيمة الشكر بأذهانهم وكيف يمكنهم تطبيقها في حياتهم الشخصية:

– هل تعاونت مع أحدهم في إتمام مهمة من قبل؟ وماذا كانت المهمة؟

– ما فائدة التعاون في إتمام المهام؟

– ماذا لو لم يساعد «خالد» والده؟

- ١ -

ذَهَبَ «خالد» لِغُرْفَةِ المَكْتَبِ لِيَبْحَثَ عَنْ وَالِدِهِ، فَوَجَدَهُ يُرَتِّبُ أَرْفُفَ المَكْتَبَةِ الخَاصَّةِ بِهِ، فَقَالَ لَهُ الأَبُ: أَهْلًا يا «خالد»! هَلْ تَوَدُّ أَنْ تُسَاعِدَنِي فِي تَرْتِيبِ الكُتُبِ؟




-٢-
ابْتَسَمَ «خالد» وَقَالَ: بِالطَّبْعِ يَا أَبِي.
قَالَ الأَبُ: حَسَنًا، سَاعِدْنِي فِي تَقْسِيمِ
الكُتُبِ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ حَسَبَ الحَجْمِ.

٣

جَلَسَ «خالد» وَوَالِدُهُ يَتَعَاوَنَانِ فِي تَقْسِيمِ الكُتُبِ، وَبَعْدَ انْتِهَائِهِمَا قَالَ الأَبُ: هَيَّا بِنَا الآنَ لِنَضَعَ الكُتُبَ عَلَى الأَرْفُفِ بِشَكْلٍ مُنَظَّمٍ.



-٤-

وَقَفَ الأَبُ أَمَامَ الأَرْفُفِ وَكَانَ «خالد» يَحْمِلُ مَجْمُوعَاتِ الكُتُبِ وَيُنَاوِلُهَا لَهُ؛ لِيُرَتِّبَهَا بِشَكْلٍ مُنَظَّمٍ وَجَمِيلٍ.

-٥-

وَعِنْدَ انْتِهَائِهِمَا مِنَ المُهِمَّةِ، نَظَرَ الأَبُ إِلَى المَكْتَبَةِ بِسَعَادَةٍ وَقَالَ: شُكْرًا لِمُسَاعَدَتِكَ يَا «خالد».. لَقَدِ انْتَهَيْنَا مِنَ المُهِمَّةِ بِشَكْلٍ أَسْرَعَ مَعًا، وَفِي الوَقْتِ المُنَاسِبِ لِتَنَاوُلِ الغَدَاءِ.

شَعَرَ «خالد» بِالسَّعَادَةِ لِمَا قَالَهُ وَالِدُهُ وَقَالَ: بِالفِعْلِ يَا أَبِي لَقَدِ انْتَهَيْنَا فِي الوَقْتِ المُنَاسِبِ، هَيَّا لِنَأْكُلَ، أَنَا حَقًّا جَائِعٌ.





- **هدف النشاط:**
  - يميز طرائق مختلفة للشكر.
- **شرح النشاط:**
  - قبل بدء الحصة يُحضِر المعلم أشياء مختلفة، مثل: (علبة ألوان، مكعبات، كرة صغيرة، أقلام... إلخ) ويخفيها في أماكن متفرقة بالفصل.
  - يوضح المعلم للتلاميذ أنه وضع بعض الأشياء المهمة داخل الفصل ليحافظ عليها لكنه نسي مكانها، ويرغب في مساعدتهم بالبحث عنها، ويعطيهم مواصفاتها ويحدد لهم وقتًا للبحث عنها. **(استراتيجية التعلم باللعب)**

مهارات حياتية: إدارة الذات

هي القدرة على تنظيم ومراقبة عواطف الفرد ومشاعره وفِكَره ودوافعه وسلوكياته في مختلف المواقف بشكل فعَّال، وهذا ما يقوم به التلاميذ هنا حيث يجب أن ينفذوا المهمة المطلوبة منهم في وقتٍ محدَّدٍ.

- بعد أن يفرغ التَّلاميذ من العثور على الأشياء المفقودة، سيعودون إلى مقاعدهم، ويوضِّح لهم المعلِّم أنهم سيفعلون الشيء نفسه ولكن في كتبهم.
- يشير المعلِّم إلى النشاط ويطلب من أحدهم أن يتعرَّف الصُّور الموجودة أعلى الصَّفحة، ويبدأ بأول صورة ويختار تلميذًا آخر يطلب منه أن يختار شخصًا يودُّ أن يقول له «شكرًا»، سواء كان شخصًا بالغًا أو في مثل عُمُره ويسأله عن السَّبب.
- يكرِّر الأمر مع تلميذٍ آخر وصورةٍ أخرى وهكذا حتَّى يفرغ من سؤالهم جميعًا، ويُعقِّب على اختياراتهم في النِّهاية، موضِّحًا أنَّ وسائل الشُّكر متعددةٌ ومختلفةٌ، لكنها كلها تشترك في إدخال السَّعادة والسُّرور على الآخرين.
- يطلب منهم المعلم أن يبحثوا عنِ الصُّور داخل الصورة الكبيرة ويلونوها.
- بعدما يفرغون من التلوين يطلب منهم المعلم أن يشاركوا طريقتهم المفضلة في التعبير عن الشكر مع باقي زملائهم بالفصل.
- يساعد المعلم التلميذ ذا صعوبات التعلم على التلوين داخل حدود الصورة، ويصوب له طريقة الإمساك بالقلم.

فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نَشَاط ١ ابْحَثْ وَلَوِّنْ:

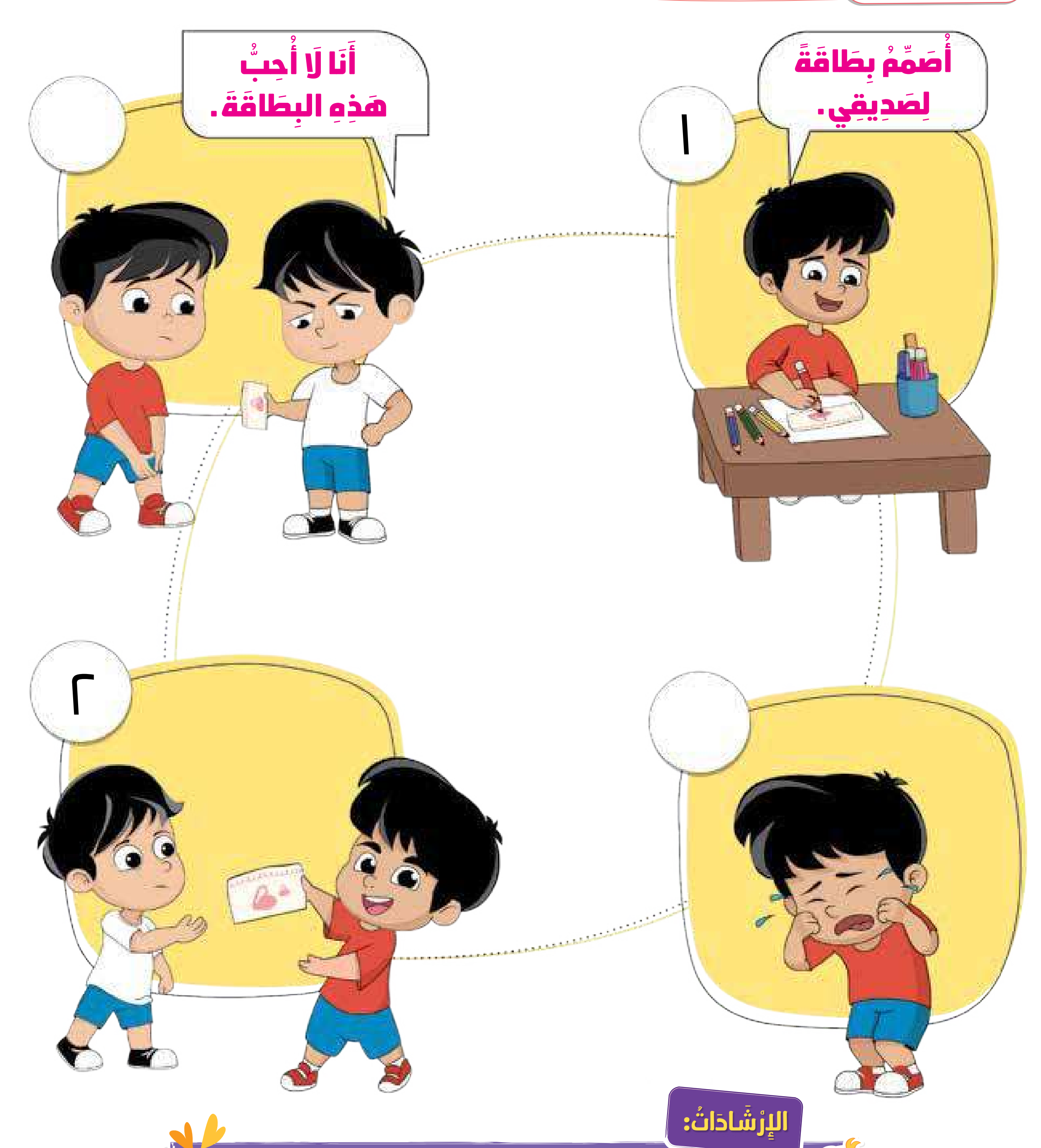
شُكْرًا



الإِرْشَادَاتُ:

يَبْحَثُ التِّلْمِيذُ فِي الصُّورَةِ عَنْ كَلِمَاتِ وَطَرَائِقِ الشُّكْرِ الْمُخْتَلِفَةِ وَيُلَوِّنُهَا؛ لِيَتَعَرَّفَ أَسَالِيبَ الشُّكْرِ الْمُخْتَلِفَةَ.

نَشَاط ٢ رَتِّبِ الصُّوَرَ:



الإِرْشَادَاتُ:

يُرَتِّبُ التِّلْمِيذُ الْمَشَاهِدَ تَرْتِيبًا مَنْطِقِيًّا؛ لِيَسْتَنْتِجَ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ الشُّكْرِ وَالتَّأْثِيرِ عَلَى مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ.

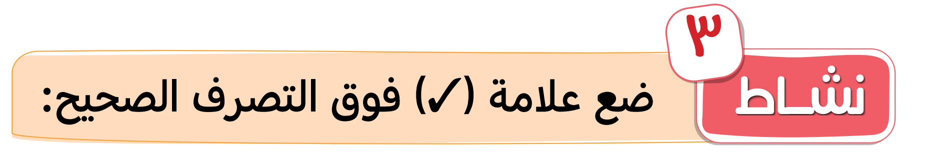


- **هدف النشاط:**
  - يستنتج العَلَاقة بين شُكْر الآخرين وشعورهم بالسَّعادة أوِ الحزن.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من أحدهم أن ينظر للصور الموجودة بالنشاط ويصف ما يراه فيها.
  - يقرأ المعلم المكتوب بالفقاعة ويوضح أن هذا الولد سوف يصمم لصديقه بطاقة؛ ليعبر عن مدى حبه له.
  - يكرر المعلم الأمر مع تلميذ آخر وصورة أخرى حتى ينتهي من كل الصور.
  - يقول لهم: «أمامكم قصة، ولكن صورها غير مرتبة، هيا نرتبها بشكل صحيح». **(استراتيجية القصة)**
  - يلفت المعلم أنظارهم إلى الصورة رقم ١ ويُخبرهم بأنها بداية القصة، وأن الصورة رقم ٢ توضح أن الطفل ذهب ليعطي البطاقة لصديقه وكان يبدو عليه السعادة والحماس ليرى ردة فعل صديقه.
  - يطلب منهم أن يخمنوا الصورة التالية ويكرر الأمر نفسه مع كل صورة؛ حتى يفرغ من جميع الصور ويصل التلاميذ للترتيب الصحيح.
  - يتوقف المعلم بعد كل صورة؛ ليتيح لهم كتابة الرقم الصحيح على كل صورة.

مهارات حياتية: التفكير الناقد

هي القدرة على التفكير بشكل هادف وتحديد كيفية تنفيذ هذه المهارة عندما يتعلم الدارس أن يفكر في الأمور التي تحتاج إلى إعمال العقل، وفى هذا النشاط يتعرف التلاميذ أحداث القصة القصيرة ومشاعر الطفل من خلال قراءاتهم لتعبيرات الوجه والجسد.

- بعدما يفرغون من ترتيب الصور، يطلب المعلم من أحدهم أن يحكي أحداث القصة، ثم يسألهم: «هل يشعر الطفل بالسعادة الآن بعد أن رفض صديقه البطاقة التي أهداه إياها؟».
- يشجعهم المعلم على التعبير عن آرائهم في تصرف الصديق، ويعزز الآراء الصحيحة التي تربط بين شكر الآخرين وشعور السعادة لديهم.
- يسألهم المعلم مرة أخرى: «كيف يمكن أن نحول شعور الطفل هنا إلى شعور بالسعادة؟» ويدعوهم للنشاط التالي ليفعلوا ذلك بأنفسهم.



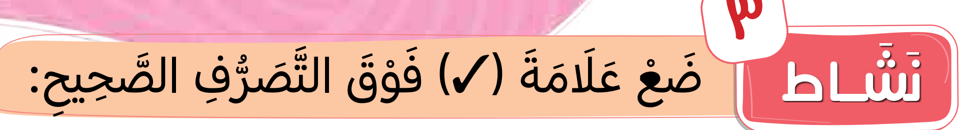
- **هدف النشاط:**
  - يربط بين الشكر والشعور بالسعادة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصور الموجودة بالنشاط ويوضح لهم / أنها رد فعل للبطاقة التي قدمها الصديق في النشاط السابق ولكن أحدهما خطأ.
  - يطلب منهم المعلم أن يضعوا علامة (✓) فوق الصورة التي تمثل رد الفعل الصحيح.
  - يطلب منهم المعلم أن يفكروا في طرائق أخرى للتعبير عن الشكر حين يقدم لهم أحد أصدقائهم بطاقة ويطلب منهم أن يشاركوها. **(استراتيجية المناقشة)**

مهارات حياتية: الإبداع

هي القدرة على توليد الفِكَر الجديدة والمفيدة في آنٍ واحدٍ، ويتم اعتبار هذه الفِكَر حلًّا لمشكلة قائمة أو مجرد فكرة جديدة، وهذا ما يقوم به التلاميذ من خلال تقديم أساليب متنوعة ومبدعة للتعبير عن شكرهم لأصدقائهم.

- يسألهم المعلم: «كيف كان شعور الطفل الذي قدم البطاقة في القصة السابقة؟»، ويؤكد لهم أنه كان حزينًا.
- يسألهم المعلم مرة أخرى: «الآن، كيف ترون شعوره بعد أن شكره صديقه على البطاقة؟» ويستمع لإجاباتهم، مؤكدًا لهم أنه كان سعيدًا.
- يطلب منهم المعلم أن يرسموا ملامح الطفل الآن في المكان المخصص بعد أن شكره صديقه.

نَشَاط ٣

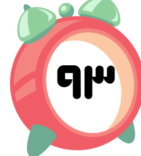




«مَا شُعُورُ صَانِعِ الْبِطَاقَةِ الآنَ؟» ارْسُمْ وَلَوِّنْ

الإِرْشَادَاتُ:

يَرْبِطُ التِّلْمِيذُ بَيْنَ الشُّكْرِ وَالشُّعُورِ بِالسَّعَادَةِ مِنْ خِلَالِ اخْتِيَارِ رَدَّةِ الْفِعْلِ الْمُنَاسِبَةِ، ثُمَّ يُعَبِّرُ بِالرَّسْمِ عَنْ أَثَرِهَا عَلَى الآخَرِينَ.





قِيمَةُ الاعْتِدَالِ

نَشَاطٌ تَمْهِيدِيٌّ

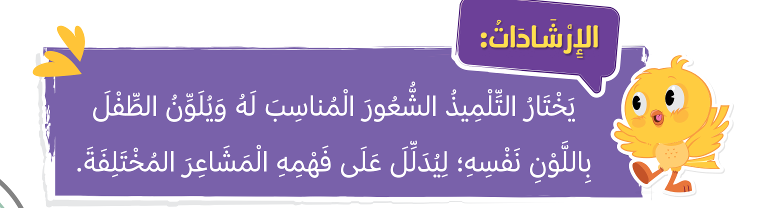
لَوِّنِ الطِّفْلَ بِاللَّوْنِ المُنَاسِبِ لِشُعُورِكَ الآنَ:

غَضْبَانُ

مُنْدَهِشٌ

سَعِيدٌ

حَزِينٌ



الإِرْشَادَاتُ:

يَخْتَارُ التِّلْمِيذُ الشُّعُورَ الْمُناسِبَ لَهُ وَيُلَوِّنُ الطِّفْلَ بِاللَّوْنِ نَفْسِهِ؛ لِيُدَلِّلَ عَلَى فَهْمِهِ الْمَشَاعِرَ المُخْتَلِفَةَ.

المؤشر يطبق أساليب معتدلة للتعبير عن المشاعر في تواصله مع الآخرين.

معلومات إثرائية

يستخدم الطفل في مراحله الأولى بعض الأساليب ليُعبر عن مشاعره، لكنه لا يوازن بين أساليب تعبيره عن تلك المشاعر؛ وهو ما قد يسبب لِمَنْ حوله الشعور بالضيق لكثرتها أو لعدم إدراكه بآثارها عليهم، فيفرط مثلًا في التعبير عن حبه باحتضان والديه طوال الوقت أو إلحاحه الشديد في طلب شيء محدد، وغيرها من الأساليب. لا بد أن يُعلم ولي الأمر طفله كيفية استخدام أسلوبه بطريقة معتدلة ليوصل مشاعره دون أن يضايق أحدًا، ويعلِّمه طرائق أخرى للتعبير، فذلك يجعل لديه أكثر من أسلوب معتدل للتعبير، ولا يعني الاعتدال في التعبير عن مشاعره أن الآخر لا يشعر بحقيقة إحساسه؛ لذا يأتي دور المعلم في لفت انتباه الطفل إلى كيفية التعبير عن مشاعره بأسلوب معتدل.



لون الطفل باللون المناسب لشعورك الآن:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف شعوره الحالي.
  - بالنسبة للكفيف يطلب منه أن يصف شعوره.
- **شرح النشاط:**
  - يضع المعلم على السبورة ألوانًا مختلفة (أحمر، أصفر، أخضر، رمادي)، ثم يسأل التلاميذ: ما اللون الذي ستختارونه إذا أردتم التعبير عن الحب؟ ويستمع لإجاباتهم، ويكرر الأمر مع باقي المشاعر والألوان، ثم يطلب من أحدهم أن يصف ما يشعر به الآن ويعطي سببًا لشعوره؛ إيجابيًّا كان أو سلبيًّا. **(استراتيجية النمذجة)**
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للنشاط الموجود أمامهم، ويوضح لهم أنَّ الطفل الموجود بالنشاط يمثلهم، وعليهم أن يختاروا الشعور الذي ذكروه حالًا في أمثلتهم واللون الذي يمثله، ثم يلونوا الطفل بهذا اللون.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من فهمهم النشاط، ويقدم الدعم عند الحاجة.
  - يكتب المعلم للتلميذ ضعيف السمع وصعوبات التعلم كلمات المشاعر الموجودة بالنشاط، ويساعده على التهجي البطيء لأحرف الكلمات ودمجها وقراءتها.

نشاط تحفيزي

• الأدوات:

- ورق أبيض للرسم- ألوان - أعواد خشب إن أمكن.

• شرح النشاط:

- يقصُّ المعلم دوائر متوسطة الحجم بعدد التلاميذ، ويطلب منهم أن يرسموا وجوهًا من تصميمهم، ويعطي كل تلميذ ورقةً.
- يرسم المعلم على السبورة دوائر صغيرة تمثل شكل العينين، ويعدِّل في اتجاههما وشكلهما وشكل الحواجب؛ ليُري التلاميذ كيف أن شكل العينين هو الذي يحدد نوع المشاعر، ويستكمل الوجه برسم الفم على شكل نصف دائرة، ويعدل أيضًا في أشكاله ليُريهم كيف أن هذا يحدد نوع المشاعر مع العينين، كما هو موضح بالصورة.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يختار الشعور الذي يرغب في رسمه على ورقته ويلونه بألوانه المفضلة، ويأخذها معه البيت.



أسئلة القصة

في أثناء القراءة:

- **هدف النشاط:**
  - يتأكد من فَهمه الصحيح أحداث القصة ومفهوم القيمة.
- **شرح النشاط:**
  - يطرح المعلم على تلاميذه بعض الأسئلة ليتأكد من مدى فَهمهم كل صورة، ويطلب منهم أن ينظروا للصور في كُتبهم ليجيبوا.. ومن هذه الأسئلة:

كادر ١: في رأيك، ماذا ستكون المفاجأة؟

كادر ٢: في اعتقادك، كيف تشعر «ملك» وأختها؟

كادر ٣: كيف اهتمت «ملك» وأختها بالقطة؟

كادر ٤: ما رأيك في مطاردة «ملك» للقطة؟

كادر ٥: ما نصيحة الأم لـ«ملك»؟

بعد القراءة:

- **هدف النشاط:**
  - يدلل على أهمية القيمة في حياته الشخصية.
- **شرح النشاط:**
  - يطرح عليهم المعلم هذه الأسئلة بعد الانتهاء من قراءة القصة؛ وذلك بهدف تثبيت قيمة الاعتدال بأذهانهم، وكيف يمكنهم تطبيقها في حياتهم الشخصية:

– هل كان تصرف «ملك» تجاه القطة معتدلًا؟ ولماذا؟

– هل تشعر الحيوانات بالضيق مثلنا؟

– كيف يمكن التعامل باعتدال مع مَن نحب؟

عَادَتْ وَالِدَةُ «ملك» وَهِيَ تَحْمِلُ صُنْدُوقًا مُغَطًّى وَنَادَتْ «ملك» وَأُخْتَهَا «بسمة» لِتُشَاهِدَا المُفَاجَأَةَ.





-٢-

اقْتَرَبَتْ «ملك» مِنَ الصُّنْدُوقِ، وَهُنَا سَمِعَتْ «مياو» يَصْدُرُ عَنْهُ.. قَفَزَتْ «ملك» مِنَ السَّعَادَةِ وَقَالَتْ:

إِنَّهَا قِطَّةٌ، شُكْرًا لَكِ يَا أُمِّي.

ابْتَسَمَتِ الأُمُّ وَسَاعَدَتْهَا فِي إِخْرَاجِ القِطَّةِ.

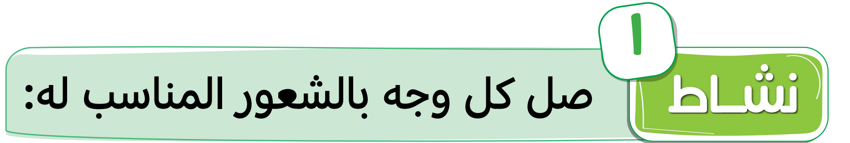


لَعِبَتْ كُلٌّ مِنْ «ملك» وَ«بسمة» مَعَ القِطَّةِ بِاللُّعَبِ المُخْتَلِفَةِ، وَبَدَأَتَا فِي الاهْتِمَامِ بِهَا وَتَمْشِيطِ شَعْرِهَا.

كَانَتْ «ملك» سَعِيدَةً بِالقِطَّةِ وَقَالَتْ: لَنْ أَتْرُكَكِ أَبَدًا؛ فَأَنَا أُحِبُّكِ كَثِيرًا.


٤
لاحَظَتِ الأُمُّ أَنَّ «ملك» أَصْبَحَتْ
مُتَمَسِّكَةً بِالقِطَّةِ طَوَالَ الوَقْتِ،
تَحْتَضِنُهَا وَتُطَارِدُهَا لِتُحَاوِلَ
الإِمْسَاكَ بِهَا.
٥
أَرَادَتِ الأُمُّ تَنْبِيهَ ابْنَتِهَا قَائِلَةً: أَعْلَمُ أَنَّكِ تُحِبِّينَ القِطَّةَ. وَلَكِنْ
مَا تَفْعَلِينَهُ مَعَهَا يُزْعِجُهَا؛ فَهِيَ تَشْعُرُ مِثْلَنَا. مَا رَأْيُكِ فِي أَنْ
تَحْتَضِنِي القِطَّةَ بِلُطْفٍ وَلِبِضْعِ ثَوَانٍ فَقَطْ، ثُمَّ تَتْرُكِيهَا
لِتَلْعَبَ؟ وَيُمْكِنُ أَنْ تَلْعَبِي مَعَهَا أَيْضًا.
رَدَّتْ «ملك» عَلَى وَالِدَتِهَا: عِنْدَكِ حَقٌّ يَا أُمِّي، سَأَفْعَلُ ذَلِكَ
مَعَهَا كَمَا قُلْتِ.





- **هدف النشاط:**
  - يميز بين المشاعر المختلفة التي قد يشعر بها.
- **شرح النشاط:**
  - يخبرهم المعلم بأنهم سيلعبون لعبة «المشاعر» معًا، ويمثل بوجهه شعورًا ما، وعليهم أن يخمنوا هذا الشعور. يراعي المعلم أن يستخدم تعبيرات وجهه بشكل جيد؛ لأنها ما سيعتمد عليه التلاميذ ليفهموا الشعور، ويضع الشعور المستخدم في موقفٍ توضيحيٍّ إذا لم يستطع كل تلميذ تخمينه، مثلًا: يمثل وجه شخص «خائف»، إذا لم يستطيعوا تخمينه، يقول: «لنفترض أنني فأرٌ ورأيت قطة تقترب مني».
  - بعد أن يفرغ المعلم من تمثيل عدد من المشاعر المختلفة، يطلب منهم القيام بالشيء نفسه في مجموعات من ثلاثة أفراد. **(استراتيجية التعلم باللعب)**
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا لنشاط ١ بكتبهم ويتتبعوا الطريق الصحيح ليوصلوا كل وجه بالشعور الذي يمثله.

مهارات حياتية: تقدير الذات

هي قناعات الشخص وشعوره تجاه نفسه، وهو ما نعتقده عن أنفسنا سواء كان تقييمًا إيجابيًّا أو سلبيًّا للذات، وهو ما سيؤديه التلميذ هنا من فَهْمه مشاعره وتقبُّلها.

- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من فهمهم النشاط.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يحكي موقفًا واحدًا على الأقل شعر فيه بالمشاعر الموجودة في النشاط.
- يتم أداء المشاعر المختلفة مع الكفيف من خلال لمسه تعابير وجهه، ومساعدة المعلم له في إدراك شكل الشعور بصورة غير لفظية.
- يلخص المعلم للتلميذ ضعيف السمع وذي صعوبات التعلم كلمات المشاعر والإيموجي ذا الصلة بها بجدول على السبورة ويساعده فى قراءتها؛ ليستعين بها التلميذ في أداء النشاط.



نَشَاط ١

صِلْ كُلَّ وَجْهٍ بِالشُّعُورِ الْمُنَاسِبِ لَهُ:

غَضْبَانُ | خَائِفٌ | حَزِينٌ | مُنْدَهِشٌ | سَعِيدٌ

الإرْشَادَاتُ:

يُوَصِّلُ التِّلْمِيذُ الوجهَ بِالشُّعُورِ الخَاصِّ بِهِ، وَيُعْطِي أَمْثِلَةً مِنْ حَيَاتِهِ الشَّخْصِيَّةِ عَلَى كُلِّ شُعُورٍ؛ لِيُدَلِّلَ عَلَى تَمْيِيزِهِ المَشَاعِرَ المُخْتَلِفَةَ.



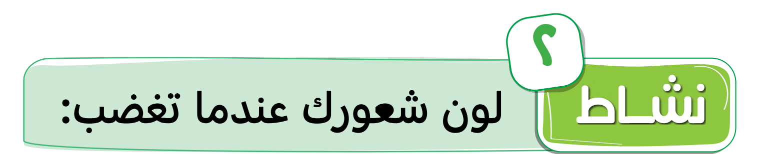
نَشَاط ٢

لَوِّنْ شُعُورَكَ عِنْدَمَا تَغْضَبُ:

الإِرْشَادَاتُ:

يَتَعَرَّفُ التِّلْمِيذُ التَّغَيُّرَاتِ الْمُخْتَلِفَةَ الَّتِي تَطْرَأُ عَلَى جِسْمِهِ عِنْدَ شُعُورِهِ بِالْغَضَبِ الزَّائِدِ، وَيُلَوِّنُ مَا يَخْتَبِرُهُ مِنْهَا عِنْدَ الْغَضَبِ.



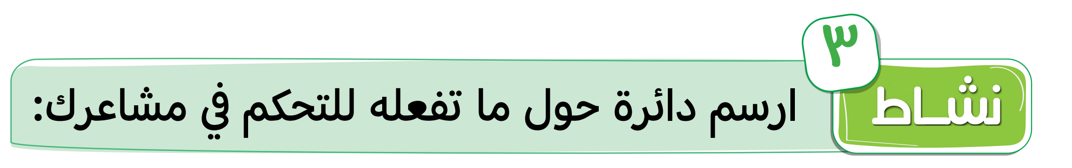


- **هدف النشاط:**
  - يتعرف علامات تجاوز غضبه حد الاعتدال.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم التلاميذ عن الأسباب التي تُشعرهم بالغضب ويشجِّعهم على التعبير عن أنفسهم بحُرية، ويعطيهم أمثلة لتشجيعهم على المشاركة.
  - يطلب المعلم من أحدهم أن ينظر للصور الموجودة ويشرح ما يراه.
  - يوضح لهم المعلم أن هذه الصور كلها تمثل علامات مختلفة يشعر بها الأطفال في حالة الغضب، وتمثل علامة تحذير لهم أن غضبهم قد تجاوز الحد، وأن ظهور هذه العلامات دليل على أن غضب الطفل قد يؤذيه هو أو من حوله، ولا بد لكل تلميذ أن ينتبه لجسده جيدًا؛ لأنه هو مَنْ يخبره وينبهه لوجود مشكلة في التعبير عن مشاعره. **(استراتيجية النمذجة)**

مهارات حياتية: التفكير الناقد

هي القدرة على التفكير بشكل هادف وتحديد كيفية تنفيذ هذه المهارة عندما يتعلم الدارس أن يفكر في الأمور التي تحتاج إلى إعمال العقل، ويستخدم التلميذ هذه المهارة عند إعمال عقله، في مراقبة تصرفاته والإشارات التي يرسلها له جسمه لينبهه إلى ضرورة الكف عن ذلك.

- يشرح لهم المعلم كل صورة، ثم يطلب منهم أن يلونوا الصور التي تمثِّلهم عند الشعور بالغضب.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم في ثنائياتٍ قبل أن يشاركها معهم، ويناقشهم في مدى اعتدال كل منهم.



- **هدف النشاط:**
  - يحدد ما يمكنه فعله ليتحكم في مشاعره.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم التلاميذ عن آخر مرة شعروا فيها بالغضب، ويشجعهم على المشاركة بحُرية دون إبداء رأيه فيما يحكونه من مواقف.
  - يطلب المعلم من أحدهم أن ينظر للصور ويشرح ما يراه في كل صورة، ثم يسأل تلميذًا آخر: ماذا تفعل عندما تكون غاضبًا؟ ويسأل باقي التلاميذ. **(استراتيجية المناقشة)**
  - يستمع المعلم لإجاباتهم ويوضح لهم أن هناك طرائق مختلفة للتعامل مع شعور الغضب؛ حتى لا نتجاوز الحدود المسموح بها ونسبب أذى لنا أو للآخرين، مع التأكيد على أن مشاعر الغضب مشاعر طبيعية يمرُّ بها الجميع على مختلف أعمارهم، ما يهم هو معرفة السبب الذي يؤدي للغضب، ثم معرفة طرائق مختلفة للتحكم فيه.
  - يوضح لهم المعلم أن الصور الموجودة بالنشاط تمثل طرائق مختلفة للتحكم في الغضب يمكننا القيام بها، وقد يكون بعضنا بدأ بالفعل، والباقي لا يزال في مرحلة تعرُّفها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يرسم دائرة حول كل صورة تمثل طريقة مناسبة له للتحكم في غضبه؛ هناك من يحب الرسم مثلًا ويستطيع أن يخرج طاقة الغضب فيه، وهناك من لا يحبه لكنه يحب الرياضة ويمكنه ممارسة هوايته الرياضية للتحكم في غضبه، وهكذا يشرح المعلم كل صورة بمساعدة التلاميذ ثم يترك لهم حرية اختيار ما يمثل الطريقة الصحيحة لهم.

مهارات حياتية: إدارة الذات

هي القدرة على تنظيم ومراقبة عواطف الفرد ومشاعره وفِكَره ودوافعه وسلوكياته في مختلف المواقف بشكل فعَّال، وهذا ما يتعلمه التلميذ في هذا النشاط عند اختياره السلوك المناسب للتحكم في مشاعره.

- يشكرهم المعلم على فَهْمهم النشاط، وإذا كان هناك متسع في الوقت يطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم في ثنائياتٍ.

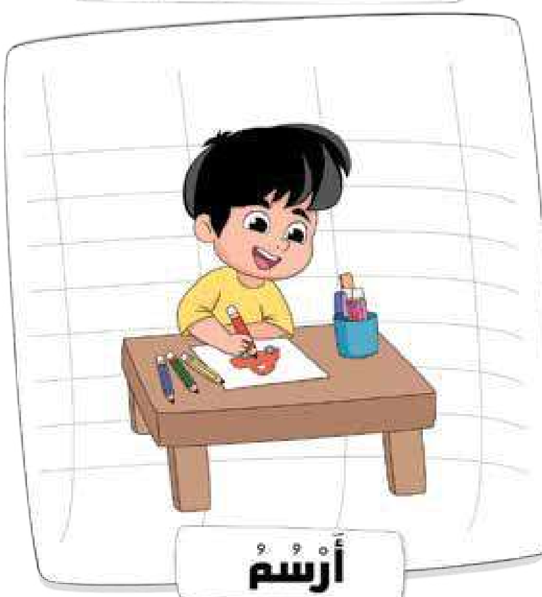


ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ مَا تَفْعَلُهُ لِلتَّحَكُّمِ فِي مَشَاعِرِكَ:











الإِرْشَادَاتُ:

يَرْسُمُ التِّلْمِيذُ دَائِرَةً حَوْلَ مَا يَفْعَلُهُ لِكَي يَتَحَكَّمَ فِي غَضَبِهِ؛ لِيَتَعَرَّفَ مَدَى تَطْبِيقِ هَذِهِ القِيمَةَ فِي حَيَاتِهِ.

كُرْسِيُّ «كريم»

نَشَاطٌ تَمْهِيدِيٌّ

لَوِّنْ:

قيمة
احترام الآخر



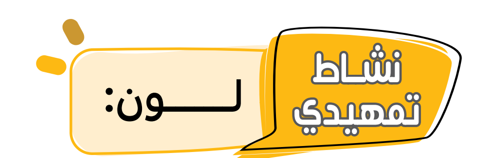
الإرْشَادَاتُ:

يُلَوِّنُ التِّلْمِيذُ شَخْصِيَّاتِ النَّشَاطِ؛ لِيَتَعَرَّفَ أَنَّنَا مُخْتَلِفُونَ وَتَمْهِيدًا لِمَفْهُومِ احْتِرَامِ الْآخَرِ.

المؤشر يدلل على احترام الآخر في المجتمع.

معلومات إثرائية

يتمتع الأطفال في هذه السن بقوة ملاحظة كبيرة، ويكون المظهر أول الأشياء التي يلاحظونها ويُعلقون عليها، ولأن خبراتهم في الحياة محدودة فمن الطبيعي أن يتفاجئوا أو يشعروا ببعض الارتباك عند لقائهم بأشخاص يختلفون عمن يألفونهم في الشكل والمظهر، خاصةً من ذوي الاحتياجات الخاصة؛ لذا يجب أن نوسع إدراكهم ونتحدث معهم عن الاختلافات الموجودة فيمن حولهم بشكل عام، مؤكدين لهم مفهوم احترام الآخر وتقبُّل الجميع، وأن قدراتنا مختلفة، والاختلاف لا يقتصر على الشكل فقط وإنما يشمل اختلاف الاهتمامات، كما أن احترام الآخر لا يقتصر على ذوي الهِمم فقط وإنما يشمل أيضًا حرية الرأي والتعبير عنها.



- **هدف النشاط:**
  - يتعرَّف أنَّنا جميعًا مختلفون.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يقفوا بشكل دائري، ويوضح لهم أنهم سيلعبون لُعبة «الاختلافات والتشابهات» ويقسم الفصل إلى قسمين (كما يمكنه أن يُلصق بطاقة كبيرة مكتوبًا عليها «نعم» وأخرى مكتوبًا عليها «لا» ليتذكر التلاميذ أماكنهم).
  - يُحضِّر المعلم مُسْبقًا الأسئلة التي تتيح له توجيه التلاميذ للمختلف والمتشابه بينهم؛ مثال: مَنْ منكم له أخ واحد؟ مَنْ منكم ليس له إخوة؟ مَنْ عيناه سوداوان؟ مَنْ يلبس نظارة؟ مَنْ يعيش مع والدته فقط؟... إلخ.
  - يُغيِّر التلاميذ أماكن وقوفهم حسب إجاباتهم عن الأسئلة.
  - يختتم المعلم النشاط بالتأكيد على أننا جميعًا «مختلفون» و«متشابهون» في الوقت نفسه، بعضنا له إخوة وبعضنا لا، بعضنا يلعب كرة القدم وبعضنا الآخر لا، وهكذا. **(استراتيجية التعلم باللعب)**
  - يطلب المعلم من أحدهم أن ينظر للنشاط ويصف ما يراه بالصورة، ثم يسأله: «ما الشيء المشترك بين هؤلاء الأطفال؟» ويستمع لإجابته ويشجع الآخرين على الانضمام للمناقشة.
  - يوضح لهم المعلم أن هؤلاء الأطفال كلهم متشابهون في أعمارهم، يحبون الكرة، سعداء رغم اختلافهم في الشكل، أحدهم يجلس على كرسي ولا يستطيع المشي على قدميه، وهكذا.
  - يطلب منهم المعلم أن يلونوا الصورة.

نشاط تحفيزي

• الأدوات:

- أطباق ورقية- قصاصات خيوط صوف (أسود، أصفر، أحمر، بني) - ألوان ماركر- صمغ.

• شرح النشاط:

- يوزِّع عليهم المعلم الأطباق، بحيث يكون لكل تلميذ طبق.
- يطلب منهم المعلم أن يرسموا وجوههم على الطبق مستخدمين ألوان الماركر.
- يمر بينهم المعلم، ويعطيهم بعض قصاصات الصوف بلون شعرهم ويساعدهم في إلصاقها على الطبق في مكان الشعر حتى تكتمل أشكال الوجوه.
- بعدما يفرغون من النشاط، يطلب منهم المعلم أن ينظروا إلى أشكال الوجوه جميعًا ويلاحظوا مدى التشابه والاختلاف بينها.
- يمكن أن يُعلِّق المعلم الوجوه في أركان الفصل، ويكتب اسم التلميذ أسفل كل وجه.



أسئلة القصة

في أثناء القراءة:

- **هدف النشاط:**
  - يتأكد من فَهمه أحداث القصة ومفهوم القيمة.
- **شرح النشاط:**
  - يطرح عليهم المعلم بعض الأسئلة ليتأكد من الفهم الصحيح لكل صورة، يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصور في الكتاب للإجابة.. ومن هذه الأسئلة:

كادر ١: من سيقابل «ماجد»؟

كادر ٢: ما استخدام المنحدر في اعتقادك؟

كادر ٣: هل رأيت منحدرًا كالموجود بالصورة من قبل؟

كادر ٤: كيف رحب «ماجد» بصديقه «كريم»؟

كادر ٥: كيف يشعر كل من «ماجد» و«كريم»؟

بعد القراءة:

- **هدف النشاط:**
  - يدلل على أهمية القيمة في حياته الشخصية.
- **شرح النشاط:**
  - يطرح عليهم المعلم هذه الأسئلة بعد الانتهاء من قراءة القصة؛ وذلك بهدف تثبيت قيمة احترام الآخر بأذهانهم، وكيف يمكنهم تطبيقها في حياتهم الشخصية:
    - ما العلاقة التي تربط بين «كريم» و«ماجد»؟
    - ماذا أحضر «ماجد» معه؟
    - كيف ساعد «ماجد» صديقه «كريم»؟



١

اسْتَعَدَّ «ماجد» للذَّهَابِ إِلَى الحَدِيقَةِ لِلِقَاءِ صَدِيقِهِ «كريم» الَّذِي قَابَلَهُ الصَّيْفَ المَاضِيَ؛ فَأَرَادَ «ماجد» أَنْ يَأْخُذَ كُرَتَهُ مَعَهُ لِيَلْعَبَ بِهَا مَعَ «كريم».



-٢-
عِنْدَمَا وَصَلَ «ماجد» وَوَالِدُهُ إِلَى
الحَدِيقَةِ، لَاحَظَ «ماجد» وُجُودَ مُنْحَدَرٍ بِجِوَارِ السُّلَّمِ،
فَقَالَ لِوَالِدِهِ: هَذَا المُنْحَدَرُ
لِرَاكِبِي الدَّرَّاجَاتِ يَا أَبِي.. أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟
تذاكر



رَدَّ الأَبُ قَائِلًا: بَلَى.. مُلَاحَظَةٌ جَيِّدَةٌ يَا «ماجد»، وَلَكِنَّ هَذَا الْمُنْحَدَرَ خَاصٌّ بِكَرَاسِيِّ الأَشْخَاصِ ذَوِي الهِمَمِ «الاحْتِيَاجَاتِ الْخَاصَّةِ»

وَهُنَا قَالَ «ماجد»: نَعَمْ، مِثْلَ الكُرْسِيِّ الَّذِي يَسْتَخْدِمُهُ «كريم»!



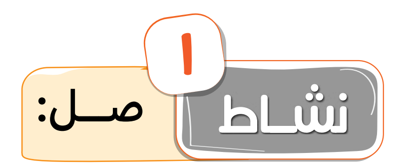
٤

هُنَا سَمِعَ «ماجد» صَوْتًا يُنَادِيهِ مِنْ بَعِيدٍ، فَالْتَفَتَ لِيَجِدَ صَدِيقَهُ «كريم» وَوَالِدَهُ، فَأَسْرَعَ إِلَيْهِ وَاحْتَضَنَهُ وَأَرْشَدَهُ إِلَى الْمُنْحَدَرِ، ثُمَّ ذَهَبَا مَعًا إِلَى مَنْطِقَةِ الْأَلْعَابِ.

٥

وَقَفَ الْجَمِيعُ فِي دَائِرَةٍ لِيَلْعَبُوا بِالْكُرَةِ مَعًا، ثُمَّ تَنَقَّلُوا فِي الْحَدِيقَةِ بَيْنَ الْأَلْعَابِ الْمُخْتَلِفَةِ وَقَضَى الْكُلُّ وَقْتًا مُمْتِعًا.





صـــل:

- **هدف النشاط:** يتعرف احتياجات أقرانه من ذوي الهِمَمِ.
- **شرح النشاط:**
  - يعرض عليهم المعلم بعض الصور لأطفال وأشخاص بالغين بتحديات مختلفة كالموجودة بالنشاط.
  - يتناقش معهم المعلم حول الصور على النحو التالي: أن يصفوا ما يرونه في الصورة، ثم يختار إحدى الصور، ولتكن مثلًا صورة الطفل المصاب في قدمه، ويسأل: «هل يستطيع أن يمشي ويتحرك بسهولة؟» الإجابة: لا، ثم يسأل مرة أخرى: «ماذا يحتاج ليتمكن من المشي بسهولة؟» ويمكن أن يعطيهم اختيارات لتسهيل الأمر عليهم، ويشجعهم على المشاركة ويعزز الإجابات المنطقية، على سبيل المثال: يحتاج الشخص في هذه الحالة إلى عصًا ليتوكأ عليها في أثناء مشيه بدلًا من قدمه المصابة.
  - يكرر المعلم الأسئلة مع صورة أخرى وتحدٍّ آخر، ويناقش التلاميذ ليدركوا أن لكل شخص منا احتياجات قد تختلف أو تتشابه مع احتياجات الآخرين، ويجب علينا فَهْم واحترام وتقدير تلك الاحتياجات.

(استراتيجية المناقشة)

- بعد الانتهاء من المناقشة، يطلب منهم المعلم أن ينظروا لنشاط ٢ بكتبهم ويوصلوا كل طفل بما يحتاج إليه، ويقدم لهم المساعدة عند الحاجة.

مهارات حياتية: التعاطف

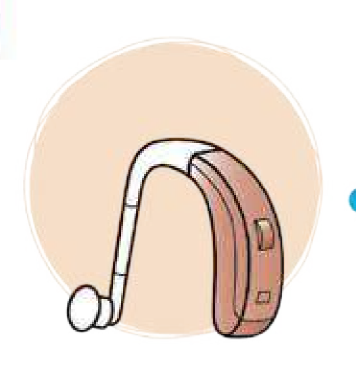
فَهم مشاعر الآخر وحالته، ونتيجة لهذا يتعاطف الأفراد ليدعموا هذا الآخر بغرض مساعدته، مع حرصهم الكامل على التحكُّم في مشاعرهم؛ بحيث يستطيع كل فرد أن يساعد من دون أن يكون تحت وطأة مشاعر الآخرين، ويستخدم التلاميذ هذه المهارة هنا بإدراكهم لاحتياجات الآخرين من أجل تلبيتها لهم.

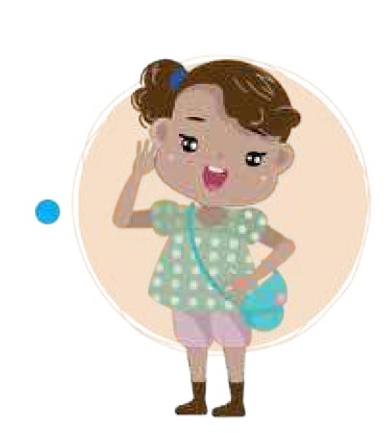
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من إنجازهم للمطلوب ويقدم لهم المساعدة عند الحاجة.

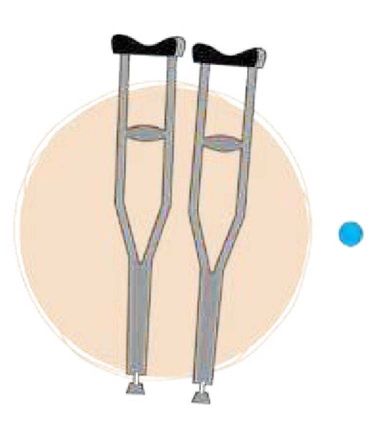


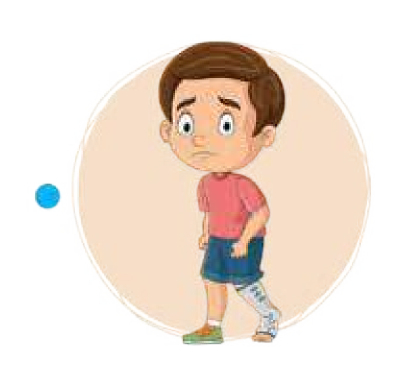


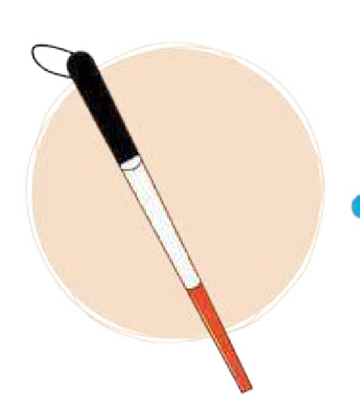










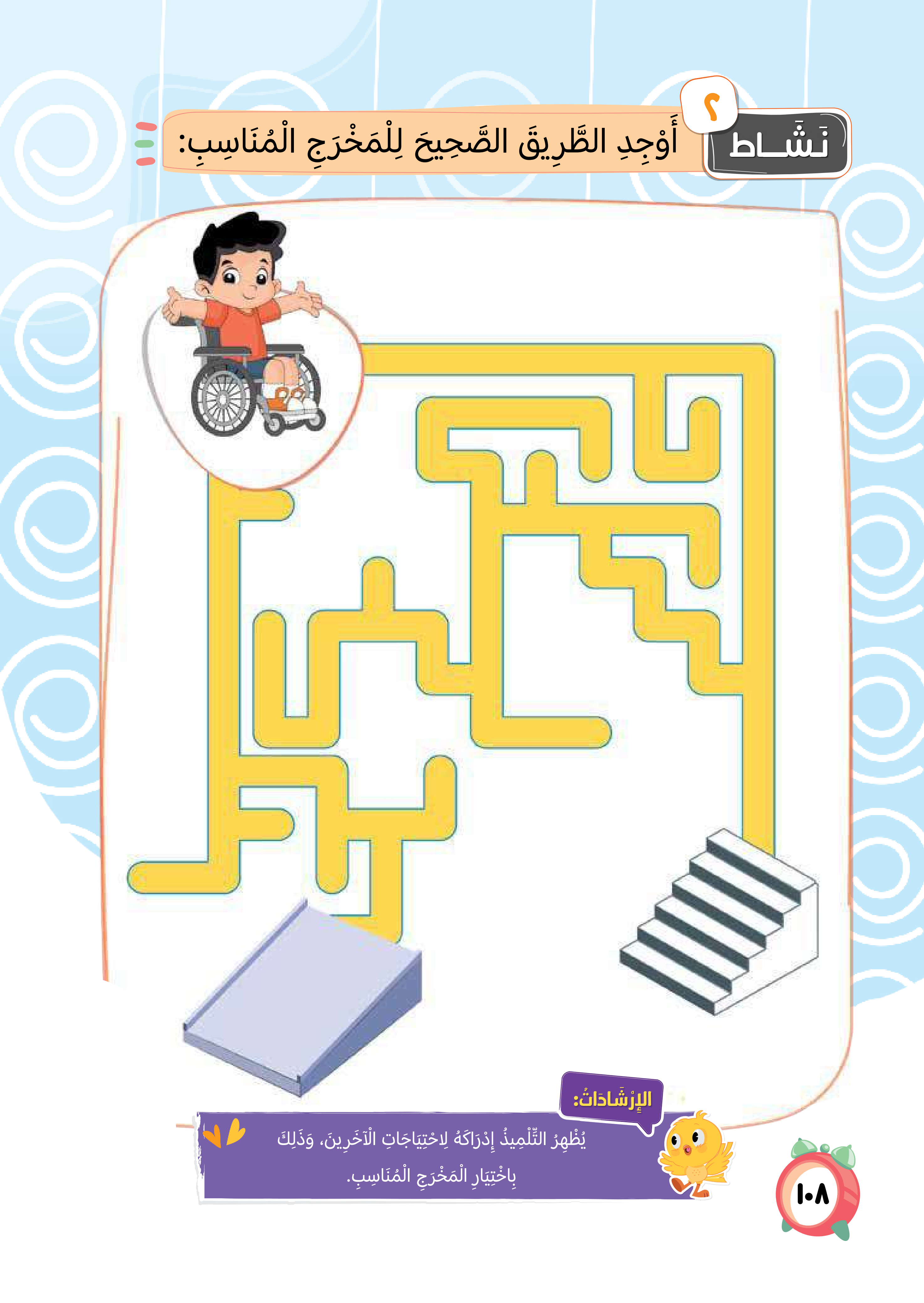


الإِرْشَادَاتُ:

يَتَعَرَّفُ التِّلْمِيذُ أَنَّ احْتِيَاجَاتِ الْآخَرِينَ مُخْتَلِفَةٌ، وَيُظْهِرُ فَهْمَهُ لِذَلِكَ بِتَزْوِيدِ كُلِّ طِفْلٍ بِمَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ.

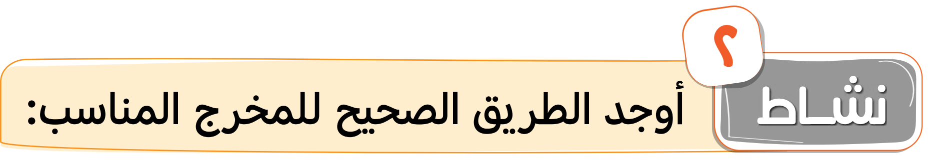


نَشَـاط ٢ أَوْجِدِ الطَّرِيقَ الصَّحِيحَ لِلْمَخْرَجِ الْمُنَاسِبِ:



الإِرْشَادَاتُ:

يُظْهِرُ التِّلْمِيذُ إِدْرَاكَهُ لِاحْتِيَاجَاتِ الْآخَرِينَ، وَذَلِكَ بِاخْتِيَارِ الْمَخْرَجِ الْمُنَاسِبِ.

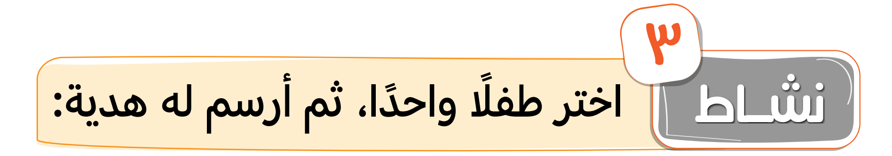


- **هدف النشاط:**
  - يحدِّد ما يحتاج إليه الأشخاص المختلفون.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من أحدهم أن ينظر لصورة المتاهة، ويصف ما يراه.
  - يسأل المعلم تلميذًا آخر: أي المخرجين يمكن لعجلات الكرسي التحرك عليه بسهولة؟
  - يوضح لهم المعلم أن هناك بعض الذين يستطيعون استخدام السلم للصعود والهبوط، وهناك من لا يقدرون على استخدامه، مثل: كبار السن، فيستخدمون المصعد أو السلم الكهربائي، أو من لا يستطيعون المشي، سواء كانوا على كرسي متحرك أو يستندون إلى عصًا، ويعرض صورًا مختلفة لهذه الأمثلة، ويطلب منهم أن يشاركوا بأسماء بعض الشخصيات في أسرهم الذين لا يقدرون على استخدام السلم ويستخدمون المصعد أو السلم الكهربائي بدلًا منه.
  - يطلب منهم المعلم أن يشيروا بأصابعهم في الكتاب للمخرج الصحيح الذي يجب على الطفل استخدامه في صعود وهبوط السلم. بعد أن يتأكد أن كل تلميذ يستطيع أن يحدد ما يحتاج إليه صاحب الكرسي، يطلب منهم أن يتتبعوا بأصابعهم أيضًا الطريق الصحيح للمخرج المناسب. **(استراتيجية التعلم بالنمذجة)**

مهارات حياتية: التعاطف

فَهم مشاعر الآخر وحالته، ونتيجة لهذا يتعاطف الأفراد ليدعموا هذا الآخر بغرض مساعدته، مع حرصهم الكامل على التحكُّم في مشاعرهم؛ بحيث يستطيع كل فرد أن يساعد من دون أن يكون تحت وطأة مشاعر الآخرين، ويستخدم التلاميذ هذه المهارة هنا بإدراكهم لاحتياجات الآخرين من أجل تلبيتها لهم.

- يتتبع كل تلميذ الطريق الصحيح في المتاهة في الكتاب بقلمه الرصاص، ويقدم لهم المعلم التغذية الراجعة.
- يستخدم المعلم لضعيف السمع صورًا مُعبرة؛ لتوضيح الأمثلة على ما يحتاج إليه الأشخاص من ذوي الاحتياجات الخاصة.
- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - التوحد
- رسم الطريق الصحيح للمَخرج المناسب من خلال نقط، ويطلب المعلم من التلميذ أن يتتبع خط سير الطريق الصحيح.



- **هدف النشاط:**
  - يُعبِّر عن احترامه للآخرين من ذوي الاحتياجات الخاصة، وذلك بإدراكه لاحتياجاتهم.
- **شرح النشاط:**
  - يحضِّر المعلم بعض الأغراض التي يصلح استخدامها للبالغين فقط، مثل: (قميص كبير، حذاء كبير الحجم... إلخ).
  - يسأل المعلم أحد التلاميذ: «هل تقبل هذا القميص مني هدية لك؟ هل يمكن أن ترتديه؟»، بالطبع الإجابة ستكون (لا)، يكرر الأمر مع تلميذ آخر ويختار شيئًا آخر لا يصلح أن يستخدمه، ويعرضه هدية على تلميذ آخر أيضًا.
  - يعرض المعلم شيئًا آخر يصلح للأطفال، مثل: «بالون، ألوان»، ويسأل تلميذًا آخر إذا كان يقبلها هدية له أم لا.
  - يسألهم المعلم: لماذا لم يقبلوا القميص كهدية وقبلوا البالون والألوان؟ ويوضح لهم أن الفرق في الحالتين هو احتياجهم للبالون والألوان كأطفال، أما القميص أو الحذاء فلا يمكنهم الاستفادة منهما.

(استراتيجية المناقشة)

  - يتأكد المعلم من إدراك التلاميذ لاحتياجات الآخرين، وأن ذلك يدل على حبهم وتقديرهم لهم، فحين يُهديهم شخص ما هدية وتعجبهم ويستخدمونها، فهذا دليل على الاحترام المتبادل بينهم.
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للنشاط الأخير، ويُذكِّرهم بشخصيات نشاط ٢ ويسألهم عن احتياجاتهم: ما الذي يمكن أن يسعدهم إذا تلقوه كهدية؟
  - يشجعهم المعلم على التفكير والتعبير عن اقتراحاتهم، ويعزِّز الاقتراحات الصحيحة ويصوب أي مفاهيم غير صحيحة.

مهارات حياتية: الإبداع

هي القدرة على توليد الفِكَر الجديدة والمفيدة في آنٍ واحدٍ، ويتم اعتبار هذه الفِكَر حلًّا لمشكلة قائمة أو مجرد فكرة جديدة، ويفكر كل تلميذ بحُرية في اختيار وتصميم الهدية التي سيهديها لشخصيات النشاط.

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يختار طفلًا من الموجودين ويرسم الهدية التي سيقدمها له.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من قيامهم بالمطلوب ويشجعهم على مشاركة ما رسموه فيما بينهم.

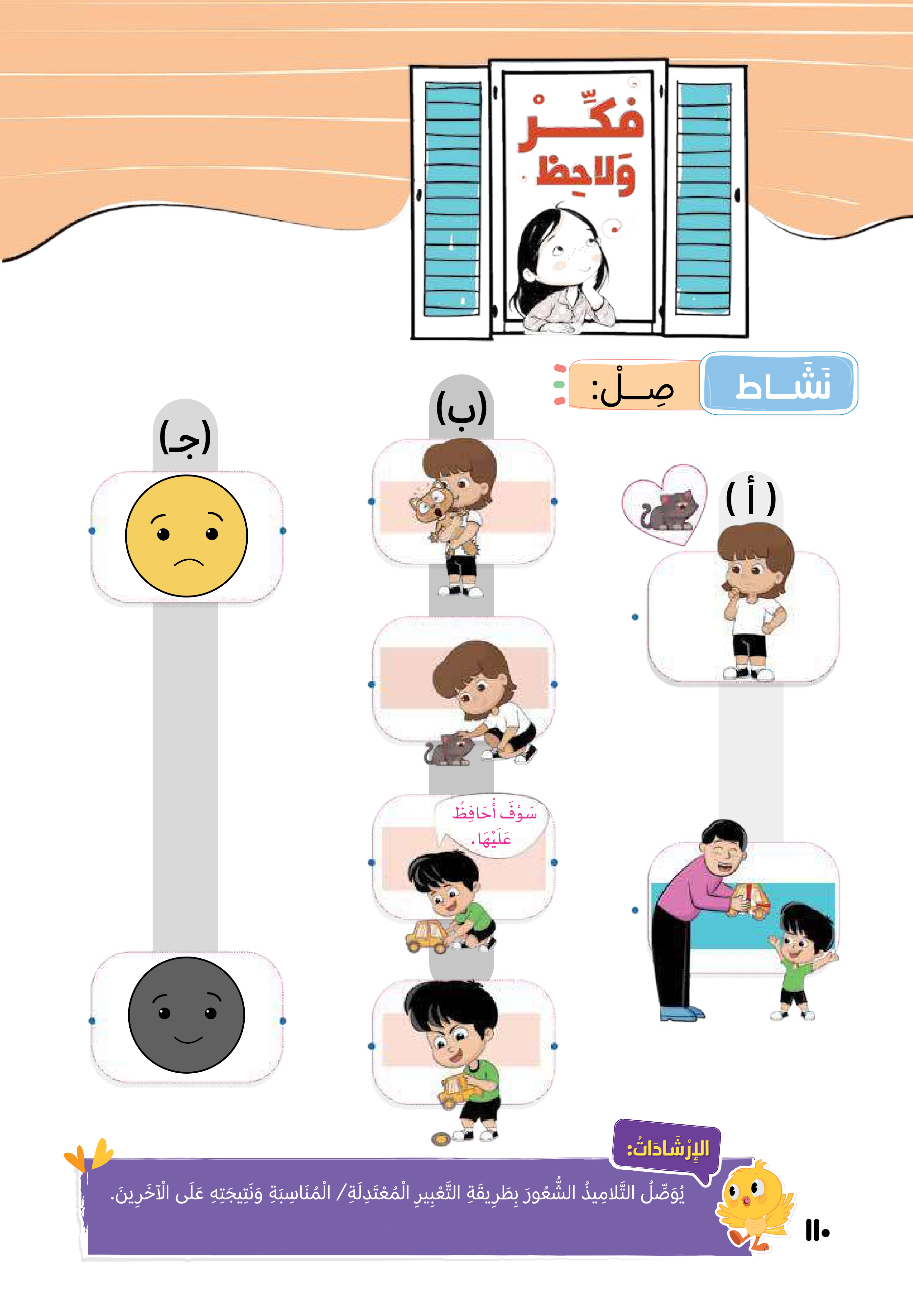


نَشَاط ٣

اخْتَرْ طِفْلًا وَاحِدًا، ثُمَّ ارْسُمْ لَهُ هَدِيَّةً:

الإِرْشَادَاتُ:

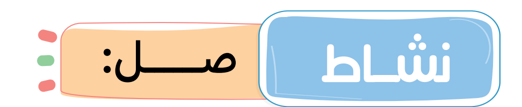
يُصَمِّمُ التِّلْمِيذُ هَدِيَّةً لِصَدِيقِهِ تُظْهِرُ احْتِرَامَهُ لَهُ؛ لِيُدَلِّلَ عَلَى فَهْمِهِ تَنَوُّعَ مَنْ حَوْلَهُ.


فَكِّرْ
وَلاحِظ
نَشَاط
صِلْ:
(أ)
(ب)
(جـ)
سَوْفَ أُحَافِظُ
عَلَيْهَا.
الإِرْشَادَاتُ:
يُوَصِّلُ التَّلامِيذُ الشُّعورَ بِطَرِيقَةِ التَّعْبِيرِ الْمُعْتَدِلَةِ/ الْمُنَاسِبَةِ وَنَتِيجَتِهِ عَلَى الْآخَرِينَ.





- يربط بين التعبير عن الشكر والشعور بالسعادة.
- يطبق أساليب معتدلة للتعبير عن المشاعر في التواصل مع الآخرين.



- **هدف النشاط:**
  - يحدد الطريقة المعتدلة للتعبير عن المشاعر وأثرها على الفرد.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورة الأولى في العمود (أ) ويصفوا كيف تشعر الطفلة؛ ليتأكد من فَهْمهم موضحًا أنها تشعر بالحب تجاه قطتها.
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورة في العمود (ب) ويحددوا أي الطرائق صحيحة للتعبير عن حبها للقطة.
  - يستمع إليهم المعلم ويوضح لهم أن الطريقة الصحيحة هي الطريقة المعتدلة وهي اللعب معها.
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورة في العمود (جـ)، ويسألهم: كيف تشعر الطفلة والقطة الآن؟ ويستمع لإجاباتهم، ثم يوضح أن الإجابة الصحيحة هي «السعادة»، ثم يطلب منهم أن يوصلوا الموقف من عمود (ب) للوجه في عمود (جـ).
  - يطلب منهم المعلم حل الموقف الآخر، ثم مشاركة إجاباتهم مع بقية زملائهم بالفصل؛ ليتأكد من فَهْمهم قيمتي الشكر والاعتدال ويصوب المفاهيم إذا لزم الأمر.
  - يوجههم المعلم إلى أن عمود (ب) يحتوي على التصرفين الصحيح وغير الصحيح، ويوضحهما ويعللهما.
  - يحُل المعلم عمود (أ) ويعلل التصرف الصحيح مع القطة وكذلك التصرف غير الصحيح.
  - يتركهم المعلم؛ ليكملوا العمود (ب) بمفردهم.



المؤشر

- يدرك أثر العطاء على تعزيز الصداقة.
- يدلل على قيمة احترام الآخر في المجتمع.

نَشَاط ارسم دائرة حول التصرف الصحيح:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد التصرف الذي يدل على العطاء واحترام الآخر.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصور الموجودة بالنشاط ويصفوها؛ ليتأكد من فَهْمهم إياها.
  - يسأل المعلم التلاميذ: أي من الموقفين يدل على الفعل الصحيح؟ ويطلب منهم أن يرسموا دائرة حوله.
  - يسألهم المعلم عن أسباب اختيارهم ويناقشهم فيها، موضحًا أن الموقف الذي يتشارك فيه التلاميذ الطعام هو الصحيح؛ لأنه يعكس احترام الجميع لبعضهم دون أي تمييز، كما أن مشاركة الطعام أحد مظاهر العطاء التي تجعل علاقة الصداقة أقوى وتنشر الحب.



نَشاط ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ التَّصَرُّفِ الصَّحِيحِ:





الإِرْشَادَاتُ:

يَرْسُمُ التِّلْمِيذُ دائِرَةً حَوْلَ التَّصَرُّفِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الْعَطاءِ وَاحْتِرامِ الْآخَرِ.





رياض الأطفال-المستوى الثانى

رقم الإيداع: ٩٧٢٩ / ٢٠٢٣

العام الدراسي ٢٠٢٣ – ٢٠٢٤ م

مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب
١٩×٢٧.٥سم	٧٠ جرام مط أبيض فاخر	١٨٠ جرام كوشيه لامع	المتن والغلاف ٤ لون	١١٦ صفحة بالغلاف



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر